عُروسی عـداب ائبریکس

شمرنج کی بساط پر مُہروں کی کسی ایک چال کے ذریعے پورا نقشہ بدل جاتا ہے... اگر سیاه مُہروں کومات کاسامنا ہوتو گھوڑے کی ایک چال مات کارخ سفیدمہروں کی طرف موڑ دیتی ہے... اور سفید مہروں کی طرف موڑ دیتی ہے... اور سفید مہروں کے لیے لینے کے دینے پڑ جاتے ہیں... ایک بساط کے مانند پھیلی دل لبھاتی داستاں... جس کے کرداروں کے نام مہروں کی طرح بدلتے رہے... ہر موڑ پر ایک نئی چال، نئے کردار نئے منصوبے کے ساتھ سامنے آتی تھی... تھرل... رومانس کی انگڑائیاں لیتے لمحات... ایک ایسی دلہن... جو دلرہا تھی... مگرعروس ناگہاں بن گئی... شادی والے دن وہ دلرہا تھی... اور دولھا اس یادگار دن نہ آسکا... وہ قاصر تھی سمجھنے سے کہ اور دولھا اس یادگار دن نہ آسکا... وہ قاصر تھی سمجھنے سے کہ مہمانوں کے سامنے سرنگوں کردیا... زندگی میں حدیں پار کرنا لیے... مگر اس کی زندگی پرچھائیں بن گئی... قاتل کے پرچھائیں بن گئی... قاتل کے سے بہتی رہی... وہ شعلوں سے بہتی رہی... اور مجبد کی چنگاری سے بُساگ اٹھی... وہ شعلوں سے بہتی رہی... اور مجبد کی چنگاری سے بُساگ اٹھی...

سننى خيزناول كى پيچيدگى پهلوبه پهلواتش وا ب كانكيل

شاٍ دی کی رونق دهوان دِهوان هو گئ تقی

نینا گوری - جی نی میں تنہا تھی ۔ ڈرینگ روم کے آئینے میں اپ علی کو گھور رہی تھی۔ شدت اپ علی کو گھور رہی تھی۔ شدت از یت نے اسے گھی کو رہی تھی۔ شدت از یت نے اسے می کردیا تھا۔ دو گھا، درد تھا۔ الیکن آئیکسیں خشک تھیں۔ قیمی لباس اور میک آپ کے ساتھ تھیں ایک مثالی ولہن کے مانند تھا۔ جس نے بھی اسے دیکھا، دیکھا اور میک اس کی ساتھ تھیں ایک مثالی ولہن کے مانند تھا۔ جس نے بھی اسے دیکھا، دیکھا مول مول آئیا۔ سیسی نوار تھا۔ جی مینینے کے خواب بیک گؤت کر بی مو گئے تھے۔ مناول تھا، ماحول کر بی ہو گئے تھے۔ منھو بہندی، تیاری۔ جن میں مطور ایک مختص نیں منٹ بہترین سطور ایک مختص نیں۔ دولھا جو بیس منٹ بہترین موصول ہوئی تھیں۔ دولھا جو بیس منٹ بہترین میں موصول ہوئی تھیں۔ دولھا جو بیس منٹ بہترین

"نینا، جھے سوچنے کے لیے وقت در کار ہے۔ سوری، آئی ایم ویری سوری۔ میں چندروز کے لیے پورٹ لینڈ سے جارہا ہوں۔ پھر کال کروں گا...... رابرٹ۔"

نینانے زبردی نوٹ پھر پڑھا ۔۔۔۔۔وقت در کارہے ۔۔۔۔۔وقت در کارہے۔۔۔۔۔

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿12 ﴾ تومیر 2018ء



دونوں ایک برس سے ساتھ ہتے۔ چھے مہینے سے شادی کی تیاری کررہے تھے اور ہیں منٹ قبل نوٹ آیا کیر ابرے کو سرشانے پرڈ ھلکا ہوا تھا۔ ابھی سوینے کے لیے وقت جاہیے؟ پیرکیسا مذاق تھا؟ کیسی ستم ظریفی هی؟ چیره دی کا کون ساانداز تھا؟

> ''نینا؟ نینا، در داز ه کھولو!'' نینا کی بهن وینڈی درواز ہ پیپ رہی تھی۔''پلیز مجھےاندراؔ نے دو۔''

نینا نے سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔'' مجھے تنہا چھوڑ

دوتهہیں تمپنی چاہیے..... یہاں کوئی نہیں ہے۔صرف

''پلیزتم بھی چلی جاؤ۔'' نینانے بمشکل کہا۔ ''گھرکیسے جاؤگی؟''وقفے کے بعد آواز آئی۔ ''چلی جا وُں کی۔''

''میں جانی تھی، اس کینے کوتم نے آئکھیں بند کی ہوئی تھیں۔''

نینا خاموش رہی۔ باہر سکوت طاری تھا۔ پچھ ویر بعد وینڈی کے قدموں کی آواز ابھری، جودور ہوتی چکی گئی۔

نینا کی کیفیت، رنج وغم کے بعد غصے میں بدل گئے۔ وہ دھیرے سے آتھی ، دلہن کا لبادہ اتار کے چپینک دیا۔ زلفوں کا سنگههار اجاز و یا میک آپ خراب کیا، زیور بار پھول نوچ کے بھینک دیے اور ڈریننگ روم سے نکل تمی ۔اس کار رخ باہر کی جانب تھا۔عمررسیدہ یا دری سلیون کی آواز آئی۔

''نینا، نینا..... دییر'' وہ چرچ کی سیڑھیوں پر مڑی۔مہربان بزرگ کے چرے پر نفر کی پر چھا تیں تھی۔

'' بیٹی میں بچھ کرسکتا ہوں؟''ان کے انداز میں شفقت

نينانے نفي ميں سربلايا۔"ميں جاؤں گي۔" '' کیوں نہیں، کیوں نہیں۔ میں تہمیں چھوڑ آتا ہوں۔'' سلیون نے ہمدردی ہے نینا کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

دونوں سیڑھیوں سے انز کر عمارت کے پہلو میں اسٹاف یار کنگ کی طرف بڑھ گئے ۔سلیون نے نینا کو گاڑی میں بٹھایا اورخود ڈرائیونگ سیٹ سنھالی، کچھ دیر خاموثی چھائی رہی۔ پھر یا دری نے مذہبی انداز میں نینا کوتسلی دینے کی کوشش کی۔ ''پلیز ، مجھے گھرچپوڑ دیجیے۔''وہ بولی۔

يا درى سليون في النيفن مين جاني لكائي-

ساعت شکن وهما کا ہوا۔ پول لگاہِ جرچ کی عمارت زبین بوس مور ہی ہے۔ کئڑی اور شیشے کے کلڑوں کی برسات

ہوئی۔ دھوال یار کنگ تک بھر گیا۔ دھیرے دھیرے سفید دھواں چھٹا۔ نینا نے دھندلی نظر یا دری سلیون پرڈالی جس کا

"مم دونوں بہت بڑے ایڈیٹ ہو۔" نارم لیڈل گرج برس رہا تھا۔ پورٹ لینڈ پولیس اسٹیشن کے کانفرنس روم میں یا یج افرادموجود تھے۔سام نیواروخاموش تھا۔ان کا اپناأیک آدی مارا کیا تھا۔سام کے یارٹنر گورڈن نے دفاع کیا۔ "ہم نے مارٹی کوسائٹ پرجانے کی اجازت نہیں دی تھی۔''

"م لوگ" فرم سین" کے انجارج سے " وسر کب اٹارٹی لیڈل نے کہا۔ "مہاری ذیتے داری بتی ہے۔ مارنی ناتجربه كارتھا۔''

"ا_سے ضا بطے کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔" مورون نے

''مشهٔ أپ، گورڈن ۔'' سام نے اسے خاموش کیا۔ 'میں اپنی پوزیش واضح کرر ہاہوں۔''

'' کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ نزلہ ہم پر ہی کرتا ہے۔'' سیام کری میں پیھیے کی جانب میا اور ڈسٹر کٹ اٹارٹی کی موں میں آ تکھیں ڈالیں۔ 'مسٹرڈی، اے، کیا چاہتے ہو؟ پلک کانفرس یا حارے استعفی؟"

"كولى المعق أيس مانك رباء" چيف كوپر استه نے را خلت کی۔''اورموجودہ بحث فضول ہے۔'

'' انضاطی کارروائی ہونی چاہیے۔ ایک پولیس آفیسر مارا كمياب-" وي، الصالة السناكها-

و خمیامین نہیں جانتا؟ " کو پر استھنے برہی کے ساتھ كها_ "بيوه كوجواب مجھے دينا ہے خونخوار رپورٹرز نے نہیں۔ یا درکھوآ دمی ہمارا گراہے۔ کاپکوئی و کیل نہیں۔'' سام نے حمرت سے چیف کودیکھا۔ بیایک نیا تجربتھا كركو پراسمتهان كى سائلا لے رہاتھا۔اس كى شاخت تھى كدوه مبهت كم بولتا تقار

''بزنس کی طرف آؤ۔'' چیف نے کہا۔'' ایک بومبر ٹاؤن میں ہےاور ہماری معلومات نتنی ہے؟" چیف نے سام کی طرف دیکھا جونی بم ٹاسک فورس کا میڈتھا۔

'' کھوزیادہ نہیں'' سام نے تسلیم کیا۔''ای نے ایک فولڈر کھول کے کاغذات میز پرموجود چارافراد میں تقسیم کیے۔ گورڈن، کیڈل، کویر اسمتھ اور ارٹی ٹاکیڈا، ٹاکیڈا، مین اسٹیٹ، کرائم لیب کا ٹیمپلوز وا یکسپرٹ تھا۔

"يبل وهاكا رات دهائى بيج، دوسرا بلاست

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿14﴾ تومیر 2018ء

رات بونے تین گودام کے نائث داج مین نے نوٹ کیا مركب بوسكتاب؟"ليدل في اظهار جيرت كيا-تھا کہ کوئی نقب زن اندر کیا ہے۔وہ بھی نفیش کے لیے عمارت '' ظاہر ہے، اسپیکٹرانے اپناہنر، ہونہار شاگر د تک پہنچا کے اندر گیا۔ تلاش کے دوران ایک آفس کے اندراس نے و یا تھا۔ اب ہارے سامنے دوسری جنریشن کا بومبر ہے۔' رھا کا خیز ڈیوائس دیکھی اس نے 30: 1 پر کال کی۔ سام نے کہا "اسپیکٹر اایک برحم خونی تھا۔ جودولت کے لیے گورڈن 50: 1 اور میں 2:00am پروہاں پہچا۔ نائث خوبی کے ساتھ اپنا کام سرانجام دیتا تھا۔امکان ہے کہ نیا بومبر واچ مین کےمطابق عمارت خالی تھی۔ فی الفورعمارت کے گرد بھی پیے کے لیے کام کررہا ہے۔ ہمیں اس کے انداز اور حصار قائم کردیا محیا اور د بوائس کو نا کاره کردیا۔ ٹاپ، وینث اسٹائل کو پیچ کرنا ہوگا. 🎖 كنشيز شرك وينجية عي 2:30am يريهلا دهما كاموا- ماري "كيا مطلب؟" ليرل بولا-" كياوه چرجث كرے خوش جہی دور ہوگئ۔ ہم نے عمارت کی تلاش کینے کا فیصلہ کیا۔ تا ہم اس سے پہلے ہی پندرہ منٹ بعد دوسرا دھا کا ہوا۔ مارٹی کو حصارے دور رہنا چاہیے تھا وہ دوسرے دھاکے میں سام نے تھکے ہوئے انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔ "برشمتی سے میں یہی کہناچاہ رہاہوں۔" مارا گیا۔' سام نے اٹارٹی کو دیکھا جس کا منہ بند تھا۔ ''ڈائنامائٹ پر'ڈوپوپون' کالیبل تھا۔''سام نے بات مکنل ای ونت ایک پٹرول وومین نے دروازے پر دستک دے کر اندر جھا لگا۔''معاف کیجیے کیکن سام اور گورڈن کے "تم مزشته برل" الپيكثرا الومبنگ كى بات كررب ليے کال ہے۔' ' میں دیکھتا ہوں۔'' گورڈن نے کرس جھوڑ دی اور ہو؟"چیف نےسوال کیا۔ " اس امکان کورونہیں کیا جا سکتا۔' سام نے جواب د بوار پرنصب فون کی جانب گیا۔ ''فِي الحال ہم چھلے قدم پر ہیں۔'' سام نے لیڈل ہے '' کوئی شاخت نہیں ہے نہ کوئی فکر پرنش اور نہ کوئی 2 مورون نے قطع کلامی کی۔''ایک اور ‹‹لیکن چوری شده ڈائٹامائٹ کافی تعداد میں انجلی تک برآ مرتبیں ہوئے۔'' ں رپورٹ ہے۔ سام نے کری چھوڑ دی اور دروازے کی طرف حرکت 'بم كون بنار ماب؟ "چيف فيسوال كيا-"ال كاشا كرو بوسكتا ب_"سام ني كها_"ال ك پاس ماسٹری شینیک بھی ہے اور ماسٹری سیلائی بھی۔" ''وہاٹ؟''چیف کا چہرہ تفکر کا آئینہ دارتھا۔ '' کوئی اور گودام؟''کیڈل نے سوال کیا۔ "ومم في تقديق نبيس كى ہے كدوائنامائك اس جورى '' منہیں۔'' مورڈن نے جواب دیا۔''جرچ۔'' شده لاث میں سے ہیں۔ "لیڈل نے کہا۔ "مارے ماس کھ اور شواہد بھی ہیں۔" سام نے جائے حادثے پررسائی ممنوع حصار کے ذریعے بند کر ٹا کیڈا کواشارہ کیا۔ دى كئى هى بسيام اور كوردن، چرچ بېنچ توسر كول پر جوم تفا-ٹا کیڈا، میز پرموجودر پورٹس کی طرف متوجہ تھا۔''ہم "كوكى حانى نقصان؟" سام نے بوليس انجارج سے نے جومواد اکٹھا کیا ہے۔"اس نے بولنا شروع کیا۔"اس کی استفساركيإ_ مدد سے ہم ڈیوائس کی ابتدائی شکل تک پہنچ کے ہیں۔ ہم مبیں۔''جواب آیا۔'' خالص لک، شادی کی تقریب جانتے ہیں کہ الیکٹرک ایکشن فیوز، الیکٹرونک ڈیلے ایکشن کے باعث اُڑتا ہے۔ جواب میں پرائما ڈیٹونیشن کورڈ کے کے باوجود چرچ خالی تھا۔' ''کس کی شادی تھی؟'' ذریعے ڈائوامائٹ تک شعلہ یا چنگاری جاتی ہے۔ دھاکا خیزمواد کی اشکس کی چوڑائی دوانچ حتی۔جو بنڈل کی شکل میں '' کوئی ڈاکٹرتھا۔ کہن وہاں پٹرول کارمیں بیٹھی ہے۔ وہ اور یا دری دھاکے کے گواہ تھے۔'' سبز میپ میں کپٹی تھیں۔ یہ ویسا ہی ڈیلے سرکٹ تھ جو

جاسوسى ڐائجسٹ ﴿15﴾ نومبر 2018ء

''ونسنف الليكثرا'' نے گزشتہ برس پر بھنگ میں استعال کیے

ومیں اس سے بعد میں بات کروں گا اور پا دری سے

لؤکی نے ٹھنڈی سانس بھری۔ اُس کے چہرے پر تھی۔ اس وقت میں عمارت میں دوسری ڈیوائس کی غیر تھکن تھی۔''اگر میں تمہار ہے سوالات کے جوابات و بے دوں موجودگی کی تسکی کرنا چاہتا ہوں۔'' سام نے اسٹیل پلیٹ کی دو جری زره کی اور حفاظتی ماسک سر پر رکھا۔ دوسرا بم میلنیشن توتم مجھے گھر حانے دو سے؟'' حفاظتی انتظام کے ساتھ حکم کا منتظر تھا محور ڈنٹرک کے قریب '' وعده کرتا ہوں۔'' ضروری سامان کے ساتھ بم کیری کرنے کے لیے تیار تھا۔ "كياتم اين وعدي نبهات هو؟" وه كوديس ركھ سام نے اشارہ کیا اور میلنیشن کے ساتھ اندر قدم باتھوں کی طرف دیکھر ہی تھی۔ رکھا....مخصوص بُونے اسے احساس ولا یا کہ دھا کا ڈا کٹامائٹ ''ہمیشہ''سام نے جواب دیا۔ كانتيجه تفاكوني بات كيے بغير دونوں نے مختلف سمتوں ميں قدم ''آآه،مردول کے وعدیے''لاکی نے سر گوشی کی۔ "ایکسکوزی؟" بڑھائے۔مارٹی کی موت سام کے ذہن پر تھی۔وہ خود عمارت ,ونہیں شرنہیں ،، چھائیں، چھائیں۔ کلیئر کے بغیر کسی آفیسر کو اندر نہیں آنے دے سکتا تھا ڈرینگ رومز، ریٹ رومز، چرچ آفس، میٹنگ روم، ہال سام نے شانوں پر بکھری اس کی رئیٹمی زلفوں پر نظر ویز اور چرچ کا مرکزی حصہ وغیرہ مطمئن ہونے کے بعد وہ ڈ الی، شاید مجوڑ ا کھول کر اس نے زئفیں خود برہم کی تھیں۔ وہ مابرآ گئے۔" كليئر۔"سام نے حفاظتی خول اتارويا۔ مسرت ہے بھری دلہن دکھائی نہیں دیتی تھی۔وہ خیران تھا کہ گورڈن نے چھ افراد کو اندر جانے کے لیے کہا۔ دو دولھا کہاں ہے؟ سام نے لڑکی کے لیے ہدر دی محسوس کی اور پٹرول مین اور چار کرائم لیب میکنیشن تھے۔سب کے پاس نوٹ بک کھولی۔ " تمهارانام اور کمل پتا؟" ابوی ڈینس بیگ تھے۔ " پہلے فوٹو گرافر میں جو۔" سام نے کہا۔"مرکزی ھے ''نینا مارگریٹ کورمی، 318_اوشین وبوڈ رائیو'' کے سامنے جوتی بینچوں کی کمی قطاریں ہیں۔ وانکیل جانب سام نے نظراتھائی۔ نینا اس کی جانب نہیں بلکہ اپنے باتھوں کود کیھر ہی تھی۔ '' ڈائٹامائٹ؟'' گورڈن نےسوال کیا'۔' الروي من كورى - "وه بولا - "كياتم تفصيل سے بتاؤ سام نے اثبات میں سر ہلایا۔'' پادری کہاں ہے؟'' ''سیاں کی ،کیا ہوا تھا ج ''اسپتالسینے کی تکلیف' الم الصيح كوئى غماره عبت رورے كھٹتا ہے۔" نينا نے "كى نے اس سے بات كى تھى؟" كهاـ" كيامين حاول؟" " پیٹرول مین ۔" گورڈن نے جواب دیا۔" اور دلبن ''کیامطلب،غبارہ پھٹتاہے؟'' " وروار وهما كا اور بهت سارا دهوال كميا ميس . سام پٹرول کار کی طرف بڑھ گیا۔وہ فرنٹ پسنجرسیٹ حاوَل؟' '' دھواں دھوئیں کارنگ؟'' پرموجودتھی۔سام گھوم کرڈیرائیونگ سیٹ پر ہیچے گیا۔وہ بےحس د "وہائی؟" حرکت سامنے دیکھ رہی تھی۔ سام نے اس کے بے ترتیب لباس اور طیے کا جائزہ لیا۔خراب صورت حال کے باوجودلاکی ''رنگ؟سفيد بإساه؟'' ''کوئی فرق پڑتاہے؟'' کے بھنوی حسین چبرے پر کوئی خاص فرق نہیں آیا تھا۔ ''پليز،جواب دو۔' س، میں بورٹ لینڈ بولیس کا ڈیٹکٹیو سام نیوارو نینا نے گہری سانس لی اور اکتائے ہوئے انداز میں 'میں گھر جانا چاہتی ہوں۔'' ممریلی آواز آئی۔''میں کہا۔''سفید،میراخیال ہے۔'' پہلے ہی گئی آفیسرزے بات کر چکی ہوں۔'' "آل رائك، مجھے يقين ہے۔" نينا نے پہلى مرتبہ '' ٹھیک ہے، میں چند سوالات کروں گا۔'' گردن گھما کے سام کی طرف دیکھا۔غیرمتو قع طور پراس کے "جندسوالات؟" سامنے ایک وجیہہ چہرہ تھا۔عمر کم وبیش چالیں تھی۔ بال ''ہاں، چند اہم سوالات بہت سارے غیر ضروری

جاسوسى ڈائجسٹ ﴿16 ﴾ نومبر 2018ء

سوالات کے مقالبے میں کافی ہوں گئے۔''

ڈارک براؤن۔ نمایاں عضر سام کی سبز گہری آتھھیں

عروسىعذاب ''یہ یا گل پن ہے۔ بے تکی بات ہے۔'' تھیں چیک دار کسی رومینفک مووی کاپ کے مانند۔ " بحصے امكانات كا جائزہ ليا يرتا بين سام نے لیکن بیهاں کوئی مووی کاپنہیں تھا بلکہ ایک فرض شناس اور اچھاپولیس مین تھا۔ ہاں چارمنگ تھا۔ کشادہ سینے برج تھ تھا۔ ''کیباامکان؟ کیابم میرے لیے تھا؟'' وه دُيوني يرتماجس كي نكايي كواه يوناب تول ربي تقيل - نينا " تمهاري شادي كاشيرول دو بج تھا۔ دھا كا 2:40 نے نظر نہیں ہٹائی۔ وہ سوچ رہی تھی پیریس ہوں ، ایک پر ہوا۔ بم، چرچ کے مرکز میں فرنٹ روز کے قریب تھا مستر د جھکرائی ہوئی دلہن۔ وہ غالباً سول رہا ہوگا کہ میرے چرچ میں جو کچھ میں نے دیکھاہے،اس کے بعد کوئی شیبہیں ساتھ کیا غلط ہوا ہے۔ میرے اندر کون ی خوفاک برائی کہ بلاسٹ کے بعدتم اور تہاری پوری پارٹی ماری جاتی۔ہم گیس لیک کی بات نہیں کررہے ہیں۔ یہ ہم تھا۔ مجھے معلوم ہاں دھوال سفید تھا۔ کیا فرق پڑتا ہے؟ "میرے كرنائ كەٹارگىك كون تھا۔'' سینے میں بھی دھوال ہی دھوال ہے۔اس نے سو جا۔ نینا خاموش تھی۔ بھیا تک امکانات کو مضم کرنا بہت '' فرق بر تاہے۔''وہ بولا۔''سفید دھواں کاربن سے مشکل تھا۔سام نے مہمانوں اور چرچ میں موجود افراد کے عاری ہوتا ہے ''اوه،آئی ی۔'' ''یا کر میسی ہے تومیراٹار گٹ ہونا نامکن ہے۔'' ''وہاں شعلے تھے؟'' ''نہیں۔''لیکن میرے اندرجو آگ گی ہے۔نیٹا کے وجمهیں اس بات پر کیول یقین ہے؟" سام نے سوختهٔ دل نے کہا۔ ''کمی بھی قسم کی گرومسوں کی تھی؟'' ''' کیونکه میرا کوئی دشمن نہیں۔ کوئی مجھے مردہ نہیں دیکھنا چاہتا۔' وہ یک لخت آواز کے ساتھ روپڑی ۔ سام شپٹا کے رہ '' ''ہیں، میں اس وہت یا ہر فادر کے ساتھ کار میں بیٹھی الیا-باہرایک بولیس مین نے گردن تھما کے ویکھا۔سام نے '' وھاکے سے پہلےتم نے چرچ کے آس یا س یا تھ اہرا کے او نے کا اشارہ کیا۔ نیٹا نے دامن کومٹھیوں میں مينا موا تفاحيد آ دي كر درا تفا-انساني احساسات وجذبات ويكهاتها؟' 'سب لوگ جا چکے تھے ۔۔۔۔۔کیامیں جاسکتی ہوں؟'' بربره بانینا کابدن کانپ ر ہاتھا۔ ٹھنڈنہیں تھی لیکن اس '' مجھے اپناوعدہ یا د ہے ۔۔۔۔کی اجنبی کودیکھا تھا؟'' کے ساتھ پیٹھے ہوئے آ دی کے شین انداز نے نینا کے بدن کی دونوں ایک دوسرے کود کھرے تھے۔ ونہیں۔ 'نینا "كياجم مزيد جائزه لے سكتے بيں؟" سام كى ساك نے جواب دیا۔'' کیا بیٹیس کی وجہ سے تھا؟'' آواز آئی۔ « دنهیں _ ڈ ائنامائٹ بم _'' نینانے خوف محسوس کیا۔''مطلب مہ حادثہ بیں تھا۔'' من نینا،تمہارا کوئی ایکس بوائے فرینڈ؟ کوئی ایسا فخص یا متی جواس شادی سے باخوشِ ہو؟'' وه گنگ سبز آنگھوں میں دیکھر ہی تھی۔ کیابات تھی اس ''نہیں، ایک سال میں کوئی نہیں۔'' نینا نے سر گوثی کی آنکھوں میں۔ وہ آنکھیں بھی نینا کو ڈرا رہی تھیں۔ جذبات سے عاری مگراں آئیمیں۔ "ایک سال مطلب ایک سال سے تم صرف ''میں اینے اگلے سوال کے لیے پیشکی معذرت خواہ این منگیتر کے ساتھ ہو؟'' ہول لیکن تم سمجھ ملتی ہوکہ میہ ہے معنی نہیں ہے۔' نیناً نے حلق رَکرنے کی کوشش کی۔''کیکیسا ''پلیز،اس کانام اور پتا؟'' '' ذاكثر رابرك أيوذ بالذوى _ 3 1 8 ارشين ويو تم كسى كو جانتى هو؟ جوتههين زنده نهيس ديكهنا چاهنا جاسوسي ڈائجسٹ ﴿17 ﴾ نومبر 2018ء

لیں۔ یوں لگا، جیسے وہ تھک گئی ہے، بور ہو گئی ہے کیکن وہ سوچ رہی تھی۔سب کے بارے میں۔بہن،ماں،باب جارج کے ہارے میں جس نے کم عمراؤ کی سے چوتھی شادی ر جائی تھی۔ سنہر ہے بالوں والی چوتھی بیوی گولٹرن ٹرافی کے مانند تھی جس ك زويك نينا كي كوكى اجميت نبيس تقى - اجم نينا ك باپ جارج کی دولت تھی۔ برس بہن سے بینا کے تعلقات میں مرجوشى مفقود تھى۔ يەلىك الجھى موكى قىلى تھى۔ تا ہم لل كى کوئی وجہ بیں تھی۔ '' کھے دیر بعد نینا نے "آل رائك " سام نے نوٹ بك بند كى-"مس نینا،میراخیال ہے کہ فی الحال اتنا کا فی ہے۔'' َرُوفِي الحالْ؟'' " ہاں، دیگر افراد سے تفتیش کے بعدتم سے غالباً مزید سوالات كي ضرورت پيش آئے۔ " سام نے كار كا دروازه کھولا۔ ' اس دوران میں تمہارے ذہن میں کوئی تھی بات آئے، جھے کال کرنا۔" سام نے اپنا کارڈ آگے برهایا۔ ''بولیس سونچ بورڈ کے ذریعے میں چوہیں مھنٹے رابطے میں . '' تعنی میں گھر جاسکتی ہوں؟'' المام کارے اتر اتو نینا کواس کی دراز قامت ارہ ہوا۔ ''کوئی سئلہ؟'' سام نے اسے پٹرول کار میں بیٹھے د بکھر سوال کیا۔ ''میرے پاس کار ہے، نہ فون۔ کیاتم میری مال کو کال کر کے بلا سکتے ہو،وہ مجھے یہاں سے لےجائمیں گی۔'' "تمہاری مان؟" سام نے اطراف میں مثلاثی نگاہ دوڑائی ''میں تہمیں چھوڑ آتا ہوں۔'' · میں نے کال کرنے کے لیے کہاتھا۔'' وہ بولی۔ د مرکوئی بات نہیں ویسے بھی مجھے جلد یا بدیر وہاں "ووتقریب میں شریک تھیں۔ان سے بات کرنی مروری ہے۔ اسام نے اے گاڑی سے باہر تکالنے کے لیے ہاتھ میا مایا۔ عینا اس کے بینر دفار نصلے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ نینا اندرہ کی میناش کا دکارتھی۔ اس نے بڑھا

" ہم ساتھ رہتے تھے۔'' ''شادی کیوں کینسل ہوئی تھی؟'' نینا نے آخری لحات کے نوٹ کے بارے میں بتایا۔ ''لینی بهائس کا فیمله تھا۔تم وجه جانتی ہو؟'' نینا نے اچانک ایک کروا قبقہ لگایا۔" ڈیٹکلیو، میں زمین بلا.... ونینے والے منتبح پر پیچی ہوں..... وہ سے کہ مردوں کا د ماغ ایک مسٹری ہے۔'' روپ . ''اس نے تمہیں کوئی اشارہ یا تنبینہیں کی تھی؟'' سام نے سوال کیا۔ ورياتنا ي غير متوقع ها جتنا يم دها كا-' '' *حسلتنے یے ش*ادی سینسل ہو کی تھی؟'' "تِقريباً وْيرْه بِجِ اعلانِ كِرد يا مُياتِها-" دوممکن ہے، رابرے واقعی کسی مشکل میں چینس گیا ہو۔''سام نےرائے زنی کی۔ '' ناممکن '' نینانے تر وید کی۔''تم اس سے کیول نہیں يوجه ليتي "نيان براوراست سام كى آقلعول مين جما لكا-''میں اپناذ ہن کھلا رکھتا ہوں۔ ہوسکتا ہے دھا کے میں اس كا ہاتھ ہو؟'' "خداکے لیے وہ ایک ڈاکٹر ہے۔'' "اوك، مين اس سے بات كروں گا- في الحال دوسرے امکانات کا جائزہ لیتے ہیں۔مثلاً ملازمت؟'' ''مین میڈیکل سینر کے ایمرجنسی سیشن میں بحیثیت نرس کام کرتی ہوں۔'' وال كولى پرالم، كوئى تنازعد سكى ك ساتھ مسابقت وغيره؟'' ^{و د نہ}یں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔'' دوسی جانب ہے وصلی مثلاًمثلاً سی مریض کی نینا ہوئرک آٹھی۔''تم سمجھتے ہوکہ اگر میرا کوئی دشمن ہے تومیں بےخبررہوں گی؟'' ومتم بہترین نوشش کررہے ہو کہ میں کسی وسوہ یا د ماغی خلل میں مبتلا ہوجاؤں۔'' د میں صرف بیہ چاہ رہا ہوں کہتم ماضی میں جھانکوں۔ " مصرف میں جا ہوں کہتم ماضی میں جھانکوں۔ اپنی ذاتی زندگی کو کھنگالو۔ ہرائس ہتی کے بارے میں سوچو جہاں امکان ہو کہ وہ مہیں ناپند کرتا یا کرتی ہے۔'' بینا نے نشست سے فیک لگا کے اٹکمیں بند کر

ہوا ہاتھ تیں تھا ما تھا۔

''بم دھاکے کے بعد عموماً ہٹریا پہلا رقبل ہوتا ''

ہے۔ ''میں ایمر جنسی سیکشن کی نرس ہوں۔''مینا نے کہا۔ '' پھر بھی تمہارے لیے یہ ایک شاک تھا۔'' سام نے مل بھر کے لیے اسے دیکھا اور فوراً نظر ہٹا لی۔'' تمہاری فیملی گوتمہارے ساتھ ہونا چاہے تھا۔ میرامطلب ہے، دھاکے سے پہلے ہی تہمیں سہارے کی ضرورت تھی۔''

'' دسیں نے خودان کو گھر بھتے دیا تھا۔ میرے خیال میں تنہائی بہتر تھی۔ جب کوئی جانور زخی ہوجاتا ہے تو اپنے زخم چاشے کے لیے اسے تنہائی درکار ہوئی ہے۔''

پ سے سی ایسے ہیں وروار اور الطاق ہے۔ ''میری دونوں کی نگاہ نگرائی۔ تاہم سنشن دوبارہ ایک ساعت میں ٹوٹ گیا۔

> زئیک السان ہے۔ '' پارٹی میں کوئی اور ٹارگٹ ہوسکتا تھا؟'' '' دمیں کی میں کہنگتی ا ''متہاری جن دیڈی؟''

''مین نہیں جائتی مشرسام'' ''اوے، ہم مرکزی کھلاڑی کی طرف آتے ہیں جو ''

''او کے، ہم مرکزی کھلاڑی کی طرف آتے ہیں جو ا چا تک بقطی غیر متوقع طور پر پھھ دیرقمل غیر حاضر ہو گیا۔'' نیٹا نے سکون کی سائس کی لیکن، رابرے کے بارے میں، میں کیا کہ سکتی ہوں.....اس نے سوچا، جبکہ میں خود

میں، میں کیا کہ منتی ہوںاس نے سوجا، جبکہ میں خود اندھیرے میں ہوں۔ ٹورس، کیپ الیز بھے کے قریب تلی ۔ بنیا کی اندرو ٹی اذیت انجر نے لگی۔ بہت کم وقت میں ال نے دوشاک برداشت کیے ہے ۔ البرث اور بم بلاسٹ۔ اب گھر کے قریب اس کے ہاتھ کانپ رہے ہتھے۔ وہ انگلباری سے بیخے کی کوشش کررہی تھی۔

☆☆☆

دروازہ نینا کی ماں نے کھولا تھا۔''اوہ میری پیاری نینا۔''اس نے شکنتہ حال نینا کود کھیکر ہاتھ پھیلائے۔ نینا بے اختیار شاخ سے ٹوٹے پتے کے مانند ماں کی ہانہوں میں سا مئی۔ جذباتی کیفیت میں نینا فورا نوٹ نہیں کرسکی کہ لائیڈا بالآخر نینا نے دروازہ کھول کے اس کا ہاتھ پکڑا اور عروی لباس سمیٹ کے باہر آئی۔ ابنی بیت کذائی پر وہ خود کوفت صوس کررہی تھی۔ نینا نے پہلی مرتبہ ڈیشلیو کے چہرے پر خفیف سن کی کار تک می کار تک می کار شیار کی کار تک می کار شیار کی کار تک می کار تک می کار تک میں کار بینا کو بھا کی کار تک میں کار بینا کو بھا کی برف سے بنا ایک روبوٹ تھا۔ اپنی فیم سے تمن کے وہ کار میں بیٹھ کیا۔ آسینیس او پر چڑھی ہوئی تھیں۔ نائی ڈھیلی میں بیٹھ کیا۔ آسینیس او پر چڑھی ہوئی تھیں۔ نائی ڈھیلی ختیشرٹ میکن آلود۔

''اوکے بمس طرف جانا ہے؟'' ''کیپ الیزیتھ دیکھوتم مصروف ہو'' ''میرے ساتھی دیکھ رہے ہیں۔ تمہیں چھوڑ کے ' تمہاری ماما سے بات کرنے کے بعد اسپتال میں فادر سے ''میں ''

ریں۔ ''گریٹ، ایک پتھر سے تین پرندے مارو گے۔'' نینا نے تیمرہ کیا۔

میں کا بل کے خلاف ہوں۔''

بقیہ سفر خاموثی سے طی ہوا۔ اگرچہ مینا خاموثی طبح خبیں تھی اور نہ ہی خہائی لیند۔ تا ہم دہ جھے رہی تھی کہ اس سرد
مزان سرائ رسال سے ہات چیت ہے منی ہے۔ کی تھی ہم
مزان سرائ رسال سے ہات چیت ہے منی ہے۔ کی تھی ہم
خواہش موجودتی کہ وہ سام سے بات کرے، تا ہم وہ خاموثی
سے محرکی سے باہر دیکھتی رہی۔ ذہن میں گزرے وقت کی
مظاہرہ کیا تھا۔ وہ رابر یہ کے معالمے میں اس نے ہمافت کا
فیلی نیٹا کو بچھ نہیں پائی تھی۔ وہ نیٹا کی جاب ''زسنگ'' کے بھی
فیلی نیٹا کو بچھ نہیں پائی تھی۔ وہ نیٹا کی جاب ''زسنگ'' کے بھی
خلاف شے لیکن ڈاکٹر رابرٹ سے شادی پر معلمئن شے۔
فیلی نیٹا کو بھی الٹ عملے اصاب خفت نے نیٹا کو روند ڈالا
قا۔ وہا کے میں مرتا یا بیچنا انتاا ہم نہیں تھا۔ سے جاتی اہمیت اس
فرات کی تھی جو اسے اٹھائی پڑی۔ وہا کے کی منطق نیٹا کے
ذات کی تھی جو اسے اٹھائی پڑی۔ وہا کے کی منطق نیٹا کے
ذات کی تھی جو اسے اٹھائی پڑی۔ دھاکے کی منطق نیٹا کے
ذات کی تھی جو اسے اٹھائی پڑی۔ دھاکے کی منطق نیٹا کے

" "تمہاری ہمت قابلیِّ ستائش ہے۔" اچا تک روبوٹ پول اٹھا۔

۔۔ نینانے چونک کر گردن تھمائی۔''ایکسکیوزی؟'' ''تم نے غیر معمولی سکون سے صورت حال کا سامنا '' '' جھٹے نہیں معلوم ،اور کیا کیا جاسکا تھا؟''

جاسوسي دُّائجسٿ ﴿19﴾ تومير 2018ء

کوئی اہم معلومات حاصل نہ کرسکا۔ ٹی بات بیتمی کہ لائیڈا کا موجودہ شوہر فلائٹ میں تاخیر کے باعث پارٹی میں موجود خبیں تھا۔ اس کا سابقہ شوہر جارج اپنی چوشی بیوی کے ساتھ شرکہ محفل تھا۔

''''' '' مسز وارنسلن کیا آپ کے شوہر کا کوئی دھمن یا اندے''

لائيدا نے مسرا كے جواب ديا۔ 'في ملكو، جہال دولت ہوتى ہے ہواں وشمن يا حريف بھى ہوتے ہيں۔'
دولت ہوتى ہو وہاں وشمن يا حريف بھى ہوتے ہيں۔'
د'آپ كے وہن ميں كوئى خاص نام؟' وہ مجھ كيا تھا كہ نينا كى گى مال كے سامنے ہے۔ دوسرا گھر جارج كا تھا جو نينا كا سگابا ہے تھا۔ دونوں گھر والوں ميں طلاقيں ہوئى تھيں۔
د' تم ايڈورڈ وارسٹن سے معلوم كر سكتے ہو۔' وہ

''ضرور''سام کھڑا ہوگیا۔''میں معلوم کروں گا۔'' اس نے سر کی جنبش کے ساتھ باہر کارٹ کیا۔ ڈرائیونگ کے دوران اس کے ذبن میں مختلف سوالات چکرا رہے ہتے۔ سب سے بڑا سوال ڈاکٹر دابرٹ کے بارے میں تھا۔اس کی غیر طاخری تھی جس نے درجنوں زندگیاں بچائی تھیں۔ کیا بیہ خور شمتی تھی؟ کیا ڈاکٹر نے کی شم کی دارنگ وصول کی تھی؟ کیا دہ خود ٹارگٹ تھا؟ کیا بیا تھاتی تھایا کوئی منصوب؟

معالات موری طور پرخیالات کی رونینا کوری کی طرف
بہدگی وہ چرہ محسن بھولنے والانہیں تھا۔ سام، بدترین
حالات میں بنیا کی جرائت ہے بھی متاثر تھا۔ خودتری کا
مظاہرہ کرنے کے بجائے اس نے اپناسر بلندر کھا تھا۔ سام
مظاہرہ کرنے عام آفیر نہیں تھا۔ طویل کیریئر میں اس نے ہر
کیس میں جذبات پندنا پندکوطاق پر رکھا تھا۔ وہ جانتا
کیس میں جذبات پندنا پندکوطاق پر رکھا تھا۔ وہ جانتا
تھا کہ ایک کا میاب ڈیٹکٹو کے لیے یے غضر کتاا ہم ثابت ہوتا
ہے۔ کیکن پیلز کی جرب انگیزتی ۔ وہ ڈاکٹر رابر ب سے ملئے
کے لیے بہیکن تھا۔
کے لیے بہیکن تھا۔

☆☆☆

پائی بیج آخرکار نینا کمرے سے برآمد ہوئی۔انتشار کی کوئی علامت نظر نہیں آر ہی تھی۔وہ جین اور ٹی شرف میں ملیوں تھی۔ ٹرسکون انداز میں اس نے سیڑھیاں طے کیں۔ لیونگ روم میں مام تنہا تھی۔ سام جاچکا تھا۔ لائیڈانے جام ہونٹوں سے لگایا۔ نینا دیکھر رہی تھی کہ جام والے ہاتھ میں معمولی لرزش تھی۔ 'مام، آپ شمیک ہو؟''

''اوہ ہال' لائمڈا چوکل۔ شانے اچکائے۔''تم کیسی ہو؟'' ا پے سبزریشی لباس کو بھانے کے لیے جلد ہی الگ ہوگئ تھی لیکن مینانے اس کا سوال من لیا۔

'' رابرٹ کی کوئی خبر لی ؟''لائیڈانے سوال کیا۔''ڈیئر پیٹے کرکوئی طل نکالا جاسکتا ہے۔''

''مام میں اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی۔ رابرٹ سے نہ کی اور ہے۔'' نیزا پیچیے ہے گئی۔ '''ترا '' نئے میں اسکمہ ''

''تمہاراغصہ بجاہے کیئن'' ''کیا آپ برہم نیس ہیں؟''نینائے کہا۔ ''میں ہوں،اس نے ٹھیک نیس کیا۔''

سام نے تھنکھار کے اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ لائیڈانے توجہ نیبا کی جانب سے مثالی۔

" " «مِن فَشَكْلُوسام نيوارو مون، پورٺ لينڈ پوليس '' اس نے کہا۔" آپ سز کوری ہیں؟''

''اب میں مسز دار تسٹن ہوں۔ ہو کمیار ہاہے؟ پولیس کا کیا کام ہے؟''

در میدم، چرچ میں بم بلاسٹ ہواہے۔ میں تحقیقات کرر ہا ہوں۔''

''تم خیرہ ہو؟''لائیڈانے سام کو گھورا۔ ''مو فیصد! خوش قسمی رہی کوشادی نظنے کی وجہ ہے

کوئی نقصان نہیں ہوا۔'' دنعثا لائیڈا کا چہرہ سفیہ پڑ گیا۔وہ ایک قدم پیچیے ہے۔ مئی۔

''مسز وارنسٹن، میں چندسوالات کرنا چاہتا ہوں۔'' سام نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

مین پہلے ہی بہت پھی سن چکی تھی۔وہ وہاں نہیں رک۔ سیڑھیاں طے کر کے او پرسیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ لباس تبدیل کیا اور بیٹر پر بیٹھ کررونے لگی

''میں شیک ہوں۔'' نینا نے مام کو دیکھا۔ دونوں خاموش تھیں۔ماں بیٹی کے درمیان ایک انو تھی خلیج حاکم تھی۔ یہ دونوں کی سمجھ سے پرے تھی یا دونوں نے سمجھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

''وہ کیا کہ رہاتھا؟'' نینا کا اشارہ سام کی جانب تھا۔ ''کیا کہنا تھا۔ چند سوالات تھے، میں نے جواب . . . ''

'''اس نے کھے بتایا؟ کون ملوث ہوسکتا ہے؟'' ''دوہ بتانے والا پولیس مین نہیں ہے۔اسے پڑھا بھی نہیں جا سکتا۔ صرف اس کا چارم بولتا ہے۔'' لائیڈا نے سرسری انداز میں کہا۔

''اس معالمے میں نینا اختلاف نہیں کرسکتی تھی۔اس

نے مام کے ہاتھ میں جام کی برقیلی ڈلیوں کو دیکھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ آئس کیوبس میں حرارت ہوسکتی ہے کیکن سام نیوارو میں نہیں۔ بہرحال وہ جاب کی تنخواہ لے رہا تھا، یر مشش نظر آنے کی نہیں ۔ مخضر عفتگو کے بعد وہ باہر نکل گئی۔ کچھ دیر بعد وہ اپنی ہونڈا کار میں روڈ پرتھی۔اس کا رخ رابرث کے تھرکی جانب تھا۔ وہ اپنا سامان سمید کر گرمائی کہنے کی تیاری کررہی تھی ممکن ہےوہ پورٹ لینڈ سے باہر نہ گیا ہو۔رابرٹ کی وغایازی میں کوئی شبہبیں تھا،... استحکرز کوو سے گزرتے ہوئے نینا کی نگاہ ریئر ویو پریڑی عقب میں پچھ فاصلے پرسیاہ فورڈ موجود کھی۔ چندمیل بیچھے، نینا کے ڈیلانو یارک کے قریب بھی نورڈ کودیکھا تھا۔عام حالات میں اس کے لیےفورڈ قطعی غیرا ہم تھی کیکن جووہ بھگت چکی تھی اور سام جس طرح بعید ترامکا نات کی جڑوں میں اتر عمیا تھا، اس کے بعد وہ فورڈ کونظرا نداز نہ کرسکی۔ نینا نے شک دور کرنے کے لیے ہونڈا، اوتین و بوڈرائیو کی طرف موڑی۔ سیاہ فورڈ تھی اس طرف مر کئی۔ نینانے پریشانی محسوس کی۔ تاہم وہ ایک مصروف سوک پرتھی۔ کوئی بھی اس طرف آسکتا تھا۔ اطمینان کی خاطروہ قدر ہے۔ سنسان سڑک پر آئمنی۔ بیر' پیپلز پوائنٹ' تھا۔اسے تو قع تھی کہ نورڈ سے جان جھوٹ جائے گی نکین بیرخام خیالی تھی۔ فورو ورحقیقت اس کے نعاقب میں مھی۔ تینا کے ذہن میں خوف نے سرا تھا یا۔

اس نے رفار بڑھا دی۔ فورڈ کی رفار میں بھی اضافہ ہوگیا۔ بلکہ فورڈ قریب تر ہونے گئی ... سنت کے اندروو ہونڈ انے پہلو یہ پہلو دور اس تھی۔ خطرے کا احساس شدت اختیار کر گیا۔ فینا نے نورڈ کی طرف دیکھا ایکن رکلین شیشوں کی وجہ سے وہ وکھے ندر بھرتکی۔ کیوں اس کے وہمن میں

سوال اٹھائم کیوں ایسا کررہے ہو؟ دفعتا فورڈ نے سائڈ ماری۔ تصادم کے بعد بینا بے قابو کار کوسٹیجا لئے کے لیے حدوجہد کررہی تھی۔ سنجلتے ہی اس نے بریک لگائے۔ فورڈ آ کے نکل گئی۔ تا ہم اس کی رفتار بھی فورا کم ہوئیفورڈ وہارہ مونڈ ا کے برابر آگئی۔ فورڈ کی باور ونڈ وکھلی ہوئی تھی۔ نینا نے ڈرائیور کی جھلک دیکھی۔ وہ مرد تھا۔ یاہ بال اور سیاہ چشمد نینا کی نظر سامنے اونعائی کی طرف کئی ، جہاں سے دوسری کارنمودار ہو کے سیدھی فورڈ پر آرہی تھی۔ ٹائروں کی يَيْ بلند ہوئی۔ دو وا تعات تقریباً ایک ساتھ ہوئے۔فورڈ، ہونڈا سے نگرائی دوسری چیز شبیشہ ٹوٹ کے بلھر گیا۔ ہونڈا نے گھوم کر جست لگائی اور روڈ سے اتر کے گھاس میں لوشنے کی۔ زئین وآسان گھوم گئے۔ بے قابوکار کروٹیں بدلتی ہوئی پہلو کے بل ورخت سے کرائی۔ نینا بیدار تھی۔ تا ہم اس پر سکتہ طاری تھا۔شاک کے باعث نکلیف کا احساس معدوم ہو م کیا تھا۔ دھیرے دھیرے حواس واپس آرہے تھے۔ وہ دنگ تھی کہزندہ کیونکر ہے۔ سینے اور شانے میں دلھن ابھرنے للى - بلاشبسيث بيلث نے اسے بھايا تھا-اس نے كراہتے ہوئےسیٹ بیلٹ کھولی۔

ِ ''ہیلو..... ہے....مس،لیڈی!''

نینائے گردن تھمائی۔ ایک عمر رسیدہ مخص ٹوٹی ہوئی کھڑکی میں سے جھانک رہا تھا۔ ''میں ایمبولینس بلاتا ہوں۔''

ہوں۔'' ورک جانب کے باہر آئی۔ کچھ دیر گھاس پر لیٹی رہی، پھر آ ہتہ سے کھڑی ہوئی۔گاڑی ٹری طرح بربا دہوگئ تھی اس نے گاڑی ہے نظر ہٹا کے سڑک کی طرف دیکھا۔''وہ پاگل تمہیں کراس کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ ممکن ہے وہ نشے میں ہوان کی رپورٹ کرنی چاہیے۔'' میں ہوان کی رپورٹ کرنی چاہیے۔''

ً دونهیں، وہ شرالی تفانہ ہاگل'' نینانے سو چا۔ ایک ایک کیک

و کھ برائد ہوا؟ " گورون نے برگر کھاتے ہوئے

'' پھر جی ہیں۔' سام نے پاتھوں سے چہرہ گڑے۔ 'فاورکا کیاحال ہے؟'

'' بارے افیک میں تھا۔ لیکن ڈیکٹر زایک ون اور اسے سپتال میں مجیس سے فادر نے کوئی 'ہم بات نہیں بتائی۔ چری سے سناف سے بات چیت بھی لاحاصل رہی۔ البنہ خدشہ سے کہ چری کا چوکیدار خائب ہے۔ اس کی بیوک

جاسوسي 5ائجسٹ ﴿ 22 ﴾ فومبر 2018ء

عروسىعذاب تاثرات پر عمل قابوتھا۔ بہت سے مرد نینا سے متاثر ہو کر دوستانہ انداز اختیار کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ کیکن بیہ آ دمی ، یوں معلوم ہوتا تھا جیسے نینا اس کے لیے تھن ایک ہومی سائد کیس ہے.... نینانے ٹا کرے کے لیےخود کو تنارکیا۔ " تم تُصْيِك مو؟" سام كايبلاسوال تقا_ نینا کا جواب کچھاورتھا۔''بہت جلدی خیال آگیا؟'' سام خاموثی ہے اس کی آتھوں میں دیکھتا رہا اور نینا سبز رنگ میں کوئی تا ثر تلاش کرتی رہ گئی۔ ''میں تنہیں اسپتال لے چلتا ہوں۔'' « دنهیں ، میں شمیک ہوں۔ " مسٹر کولڈ اسٹوناس نے دل ہی دل میں اس کے لیے نیا خطاب ایجا دکیا۔ ''نہیں اطمینان ضروری ہے، آؤ۔'' "حكم دے رہے ہو؟" '' بی کمجھلو۔''اس نے کہا۔ ''ڈیشکٹیو، میراخیال ہے''لیکن وہ پہلے ہی پلٹ چکا تھا۔ نینااس کی پشت کو تھورتی رو گئی۔ ''بان، بولو.....''اس کارخ ٹورس کی طرف تھا۔ نینا نے ٹھنڈی سائس بھری اور اس کے بیچھے چل یوی ہے جب وہ ٹورس کی پسنجرسیٹ پر بیٹے رہی تھی تو پہلو میں ئیس آھی۔ نثایدروبوٹ کا انداز ہ درست ہے، نیٹا کے ذہن ن کہا۔ وہ بات چیت ہے پر ہیز کررہی تھی۔سکوت کا بر دہ سام نے چاک کیا۔''تم بناؤ کی ، کیا ہوا تھا؟'' 'میرابیان پولیس رپورٹ میں ہوگا۔اس نے قصد أ مجھے نکر ماری تھی۔' " ہاں، سیاہ فورڈ، مرد ڈرائیور اور مین (Main) لائسنس پلیٹ۔ دوسرے گواہ کےمطابق وہ نشے میں تھا۔ '' نینانے فوراً تر دید کرتے ہوئے بتایا کہ خوداسے کیے شك موااور كيونكراس في تعاقب كي تصديق كي '' بیمکن ہے کہ جب تم گھر سے نگلی ہوتو وہ وہیں آس نینا نے محسویں کیا کہ وہ اس کی رائے کو اہمیت دینے کے نیے تیار ہے۔لیکن اس کے سوال نے اس کا بدن سرد کر

دیا۔''تمہارامطلب ہے، وہ میرایہنے سے منتظرتھا؟'' "میں امکانات کی بات کررہا ہوں۔" أف اس آ دى كے امكانات اور سوالات _ " تمهار اكبيا وہ خاموش رہا۔ اس کا سکون اور بے تاثر چبرہ نیٹا کو

کےمطابق عموماً وہ چھ ہج سے پہلے گھریر ہوتا ہے۔ میں نے کونی کوروانہ کر دیاہے۔فادر کا کہنا ہے کہ چوکیدار جرج کا مرکزی درواز هسج سات بجے کھولتا۔مطلب اس دوران کوئی اندرجا کے 'اچا تک کل فون نے مداخلت کی اور گورڈن كالجملم ادهورا ره كيا- "يني بولت ربو موردن فون کان سے لِیگا کے پیڈیر فلم چلار ہاتھا۔سام کی نگاہ نوٹ پیڈ کے کاغذ پر تھی۔ ''ہم پہنچ رہے ہیں۔'' کورڈن نے پیڈ اس کی طرف بڑھا کے فون بند کر دیا۔'' یہاں پر حادثہ ہوا ہے....مو ہائل یونٹ کی رپورٹ ہے۔کار چرچ والی دلہن کی

سام کے کان کھڑے ہوئے۔''وہ ٹھیک ہے؟'' ''تقریبا، یونٹ کی رپورٹ نہیں آئی لیکن ولہن کا اصرار ہے کہ یہ حادثہ مہیں، حملہ ہے۔ اس نے خبر ہم تک المنجان كيليكهاب

اس کی پیلیاں متاثر تھیں اور شانے پرچوٹ آئی تھی۔ شیشے کے نکروں کے باعث چرے پرکٹ لگے تنے۔ ذہن صاف تھا اس نے بہ آجانی نیلے رنگ کی ٹورس سے نکلنے والے آدمی کو پہیان لیا۔روبوف نے اس کی طرف آگھ اٹھا کے نہیں دیکھا..... وہ سیدھا تباہ حال ہونڈا کی طرف کیا تھا۔ بلی کی جال کے مانند وہ بے آواز، گاڑی کے کردشکاری تیندو نے کے مانند چکرار ہاتھا۔اس سے قبل اس نے گاڑی کے قریب کھڑے یولیس مین سے چند منٹ بات کی تھی۔وہ گردوپیش سے بے نیاز ململ ارتکاز کے ساتھ ہونڈ ا کی طرف متوجہ تھا۔معاً وہ ڈرائیونگ سائڈ کے قریب تھٹنوں کے بل جھکا۔ نگاہ زمین پرتھی پھراس نے اٹھ کرٹوٹی پھوٹی کھڑی ہے

نینا خامیوش اور ساکت سام نامی روبوث کی حرکات کا مشاہدہ کررہی تھی۔ وہ اب ڈرائیونگ سائڈ سے اندر بیٹے رہا تھا۔وہ آ گئے پیچیے، ہرطرف جائزہ لے رہا تھا۔ نینا حیران تھی که وه کیا تلاش کرر ہاہے، بالآخراس کی انہونی سرگری اختیام یذیر ہوئی۔وہ گاڑی سے نکلا۔ بولیس مین سے پھے بات کی۔ پھررخ بدل کے نینا کی طرف چل پڑا۔ دفعتا نینا کی رفتارنبض مجى بره كن _ كوكى بات تعى اس آدى ميس جو اييل كرتى کھی بیک ونت نینا کوخوف زوہ بھی کرتی تھی۔اس کی فزیکل حاضری ہی چھا جائے والی تھیمتنز اداس کا ویکھنے کا انداز۔ آگر جیہ اس کی آئلھوں میں قدرتی سبز رنگ کے علاوہ کوئی رنگ یا تا ژنظر نہیں آتا تھا۔ یا پھر اے اپنے

چاسوسى دُائجسٹ ﴿ 23 ﴾ نومبر 2018ء

یک "ولی کا سوراخ گولی پینچر ڈور کے اندر ہے۔ آج کی وقت نکال لیں گے۔ تجزیے کے بعد کیلیر اور کن راز کے بارے میں سوچا جائے گا۔ گولی ڈرائیونگ سائڈ کا شیشہ توڑ کے تمہار ہے سرکے عقب سے کز رقی تھی۔ "

بینا کتک تھی۔اس کا گلائی چہرہ سفید پڑ کمیا۔سام کے الفاظ بھی کولی کے مانند تھے۔اس کا لہجہ، آواز ۔۔۔۔۔وہ انسان

نہیں ہے۔وہ مشینی انداز میں کمنٹری کررہا تھا۔ ''مجھے بتاؤگی، کون تنہیں مارنا چاہتاہے؟''

ئے بعد و 0،وق میں مون چاہا ہے۔'' نینانے فی میں سر ہلایا۔'' کوئی غلظی ہے۔'' ''اس نیز جریح میں مداسکا کیا تھا۔ اور ا

"اس نے چرچ میں دھاکا کیا، تہارا تعاقب کیا اور تہمیں ختم کرنے کی کوشش کیکوئی غلطی نہیں ہے۔ نینا سوچو، ہر پہلوسے سوچوکون ہوسکا ہے؟"

''میں نے بتایا تھا۔ میراکوئی دھمن تہیں۔ ہونہیں سکتا۔ میں نے بھی کسی کواسپنے طلاف جانے کامعمولی جواز بھی فراہم نہیں کیا۔'' نینا سسک اٹھی اور سردونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ خاموثی کا طویل وقفہ آیا۔ سام نے نری سے کہا۔''میں معذرت خواہ ہوں۔ میں جانتا ہوں ان سانحات کوقبول کرنا

مہارے ہے.... ''زئیں ڈیٹلئو، تم نہیں جانتے۔ میں نے ہمیشہ سب کے انتہاں کی کاشش کی میں اس تم کے میں میں کی

کے ساتھ جمانے کی کوشش کی ہے اور ابتم کہ رہے ہو، کوئی میراوشن ہے۔''

سام خاموش رہااور حکوت توڑنے سے احتر از کیا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ نینا کی ذہنی کیفیت ٹازک ہے۔ وقت مزید سوالات کے لیے مناسبہ تیل ہے۔

سام انظارگاہ میں ٹہاں رہا تھا۔ ڈاکٹرز، ایر جنسی میں نینا کو چیک کررہے تھے۔ ضروری چیک آپ کے ساتھ ایک رے بھی کے ساتھ ایک رے بھی لیے گئے۔۔۔۔۔وہ جب باہرا کی توشیک تھی ۔لیکن اس حقیقت نے رنگت میں بلدی ملا دی تھی کہ اس کی جان خطرے میں ہے۔اس حقیقت سے تکا ہیں چرانے کی گنجائش خبید تھی۔

دونوں کار میں والی آئے۔ سام منظر تھا، کب وہ ہسٹریائی کیفیت سے دو چار ہوتی ہے۔ کب آگھوں سے اشک بہتے ہیں۔ تاہم ایسا کھنیس ہوا۔ سام کے نزدیک زیادہ ضیط صحت کے لیے اچھی علامت نہیں تھی۔

وہ بولا۔''جہیں تنہائبیں رہنا چاہیے۔کیا میں تنہیں مام کے پاس چھوڑ دول'' نینا نے الکارگردیا۔''' وہ پریشان مول گی۔'' پاگل کیے دے رہا تھا۔ بہت موٹی کھال ہے اس کیایک بار مصرف ایک بار تو کوئی تا ٹر دے

''میں نے کچھ پوچھا تھا؟'' مینا نے عام سا انداز اغتیار کیا۔

" . مجھے یقین ہے کہ تہیں میرا جواب پندنہیں آئے

ں۔ ''تم پندیانا پندکاخیال رکھتے ہویا کیس کا؟'' ''کیس کا..... شایر تمہیں اچھا نہیں لگ رہالیکن ہیہ میری جاب ہے اور تمہارے سوال کا جواب ہے کہ ہونڈ اکے فینڈر پر ساہ پیٹٹ کا نشان ہے۔ یقینا اس گاڑی کا رنگ ساہ

''بہت خوب، یعنی میں کلر بلائنڈ نہیں ہوں۔'' نیزانے طنز کیا۔

ر "ایک اور بات پنجر سائد درخت کے ساتھ جام ہوگئ ہے۔ اور کھڑکی کا شیشہ اسٹار کی شکل میں ٹوٹا ہے۔ گاڑی لا مھکنے کی صورت میں ایبانہیں ہوتا۔'' سام نے نشاندہی کی۔وہ طنز کونظرانداز کر عمیا تھا۔

'' کیونکہ شیشہ گاڑی لڑھکتے سے پہلے ہی ٹوٹ چکا تا ''ن ان ا

تھا۔''نینانے کہا۔

''تم کیے کہدر ہی ہو؟''سام نے وضاحت طلب کی۔ '' مجھے یاد ہے۔ٹوٹا ہوا گلزامیرے چہرے پر لگا تھا پھرگاڑی مزک ہے اتر گئی۔''

. ''کیا تمہیں مکمل تقین ہے؟'' سام نے کحظ بھر کے لیے سڑک سے نظر ہٹا کے بنیا کودیکھا۔

ثنینا خود کونہ روک کی۔''اتنا ہی یقین ہے جتنا آگھوں کی سبز رنگت بر۔'' سام نے سڑک سے نظر بٹائی۔ نینا نے آگھوں میں آگھیں ڈال دیں۔ضدی ہوگئ تھی۔وہ اس کا مشینی انداز تبدیل کرے گی۔''کوئی فرق پڑتا ہے،اس بات سے'''

'' ہاں، بہت زیادہ'' اس نے مٹرک کی طرف دیکھا۔'' تتہاری کارسے جو چیز کمی ہے، وہ کہدرہی ہے کہ شیشہ پہلے ٹوٹا تھا۔''

'' نینانے تعجب سے سوال کیا۔ '' پسنجرڈورورخت کے ساتھ جام ہوگیا تھا اور بیائ ڈور میں تھی۔ میرے اندازے کے مطابق اسے وہاں ہونا جاہیے تھا۔ اسے نظرانداز کر دیا جا تالیکن جھے ای کی تلاش تھی۔''

''کس کی تلاش؟''

عروسىعداب "كيا؟ معاف كرنا، مال كے ليے كيسى يريشانيكيا رابرے کا نام ونشان نہیں تھا۔ وه تهمیں دیکھ کرخوش نہیں ہوں گی؟'' " مھیک ہے، اندر آجاؤ۔" سام نے باہر آ کے اشارہ ''وہ ان کا محرنہیں ہے۔ مام کے شوہر کا ہے۔میرا سوتيلا باپ ہمارے درميان نا قابل عبور فاصله ہے اور نيناسوك كيس تيار كرربى تقى اوروه ربائش گاه كاجائزه ہم دونوں گواس کا احساس ہے۔' كرباتها. "بيربيانوكون بجاتا ہے؟" اس وقت سام کونیٹا کی بہادری کا احساس ہوا۔اسے ''رابرٹ۔'' بیڈروم سے جواب آیا۔ پیانو نیبل پر یہ بھی ادراک ہوا کہ وہ کتنی تنہاہے۔ ایک فریم فوٹوگراف تقانے فوٹو میں نینا کسی نیلی آئکھوں والے میری ماں ایڈورڈ وارنسٹن کےسامنے نہیں کھڑی ہو آدی کے ساتھ کھڑی مسکرار ہی تھی۔ بلاشبہ وہ رابرٹ کے سکتی۔ " نینا نے کہا۔" میں جانتی ہوں وہ برنس ٹرپ کے ساتھ تھی اور رابرٹ ایک مُرکشش آ دمی تھا۔لیکن نینا کو اب بہانے میری شادی میں نہیں آیا تھا۔'' اس کی ضرورت نہیں تھیاجا نک فون کی تھنٹی نے دونوں کو "اوكتو بهر ذير اولد ذيد؟" سام كا انداز چونکا دیا۔ نینا درواز ہے میں گھڑی تھی۔سوالیہ نظروں ہے سام کوتک رہی تھی۔سام نے اثبات میں سر ہلایا۔ایک سینڈ نینانے ہولے سے سر ہلا کے مثبت جواب دیا۔ کی انگھیا ہٹ کے بعد نینا نے آگے بڑھ کے فون اٹھایا۔ و مكر ، مين نبين چابتا كه آج رات تم تنها ربو- "جمله ''ہیلو؟'' دوسری جانب سے کلک کی آواز کے ساتھ رابطہ اس کے مند سے ادا ہی ہوا تھا کہ اسے اپنی تلظی کا احساس منقطع ہو گیا۔ سام بات سننے کے لیے نینا کے بہت قریب ہوا۔ جملے میں تفکر کاعضر عیاں تھا۔ جاب اور ڈیوٹی کے ساتھ آ گیا تھا۔ نینا کے سیاہ ریشی بال سام کے چہرے کوچھورے ہے۔ یہ اس میں اس میں اس میں ہے۔ اس ہے۔ اس کے ایک رہائے کیا ہے کیکن تھے۔سام کوادراک ہوگمیا تھا کہ رابطہ تفائم ہور ہا تھا۔ اس نے قربت کے باعث ایک ادر ہی رابطہ قائم ہور ہا تھا۔ اس نے کچھ اور بھی شامل ہو گیا تھا۔ وہ ایک بہترین آفیسر تھا۔ امن ون، بمنت اظهار بيان وه ظاير كركما تقام نينا عاكم حيرت میں بے زباں و بے بیاں اس کے جلے کامفہوم یانے کی سی خود کو نینا کی دیدہ حیراں میں ڈویتے محسوس کیا۔ یہ مرحلہ آسان تھا۔تسکین نظر کے بعد شوق بے پایاں کے لیے كروبي تفي _ گاڑي ميں نيم تاريكي كے باعث دوسام كاچرہ بس خلش پنال ماک تقی پر شیک نہیں ہے بنہیں ہونا تھیک طرح سے دیکھ نہیں یار ہی تھی۔ سام کو بخو ٹی اندازہ تھا کہ نینا کیا سوچ رہی ہے۔اس نے سرد آواز میں کہا۔ "متم چاہے۔ مام ذہن کی آواز پیکل کرتے ہوئے کچھ چھے ہٹا۔ مارے لیے واحد کڑی کی حیثیت رکھتی ہو۔ تحقیقات آ گے تأمِم فاصلاا بهي تحض تين فث تقااوروه نسواني حسن وشباب بر صانے کے لیے تمہاری حفاظت ضروری ہے۔''اس باراس کی کشش محسوں کررہا تھا۔ مزید پیچھے بٹنا چاہیے، یہ الزی نے ضرورت سے زیا دہ سردمہری کا مظاہرہ کر دیا تھا۔ حالانکہ خطرِبناک ہے۔سام کی سوچ اور منطق متاثر ہورہی تھی۔اس اس کی ضرورت نہیں تھی۔ نے نَظر جھکا کی اور فون کے پیغامات کی جھلمسل دیکھی۔ " إلى ، ظاهر ہے۔ " نينا نے سامنے ديكھا۔ بعدازاں ومهارى آنسرنگ مظين في تين پيغام ريكارو كي وہ اوشین ویوڈ رائیوتک مہر بہاب رہی۔ وہاں پہنچ کر مینا نے بابرتكاناجابا_ نینا نے بے خودی کو جھٹااور مشین کی طرف دھیان سام کا ہاتھ اس کے باز و پر گیا۔"رکو، اندر رہو۔" دیا۔آگے پیچھے تین مرتبہ بپ کی آواز آئی اور ہر مرتبہ ڈائل " مجھے چیک کرنے دو۔" اس نے سڑک کے دونوں " كيول؟ بيكيا مور باب؟" اس في فون ينج ركه حانب دیکھا۔ وہاں موجود گاڑیوں کو چھانا افراد کوٹٹولا۔ کے سام کی طرف ویکھا۔

"اوك "وه كارى سے اترا، كوم كے ينجر دور

اسے کوئی مشکوک چیز نظر نہیں آئی۔

نہیں رکنا چاہیے۔''

کھولا۔''ایک سوٹ کیس پیک کرومیں یہاں زیادہ دیر

محمر کے اندر پہلے وہ خود گیا، نینا پورچ میں تھی۔

والمستريق كي لي كرتم يهال بو-"سام في جواب سوٹ کیس کے لیے نینا بیڈروم کِی طرف بھاگ۔

"ضروری چیزیں رکھنا۔"سام نے آواز لگائی۔ "بال المحيك كهدرب مو"

جاسوسى ِ ڈائجسٹ ﴿ 25 ﴾ نومبر 2018ء

رات نینایہاں محفوظ رہےگی۔

دروازے کی بیل کے جواب میں شہرے بالوں والی جوان عورت نے دروازہ کھولا، وہ گھریلو سے زیادہ فلمی ہیروئن معلوم ہورہی تھی ، اورلہاساندر کسی کمرے سے موبیق کی آواز ہلند ہورہی تھی۔

" ميلوديديل " عينانے رسى انداز ميں كهاب

ڈیٹیلا کی آنگھوں میں ہمدردی تھی۔ میکا ٹیکی انداز کی قطعی حقیقی ہمدردی، جس میں ہلکا ساطنز تھا۔ سام کو بُرا الگا تھا لیکن اس نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔

''اوہ نینا، جو کھے ہوااس پر جھے بہت افسول بے۔'' دینیا نے کہا۔

''میں رات یہاں رہنا چاہتی ہوں؟'' مینا نے گویا سوال کیا۔

''سام نے ڈیٹیلا کے تاثر ات بدلتے ویکھے۔اس نے مشترنظروں سے سام اورسوٹ کیس کودیکھا۔'' جھے تمہارے ڈیڈی سے بات کرنے دو، وہ واش روم۔۔۔۔''

''مینا کے پاس چوائس نہیں ہے۔''سام بے پروائی سے ڈیٹیلا کے قریب سے گزر کے اندر چلا گیا۔''وہ نہا محفوظ نہیں۔ یہ ''

و پیلیا بوری طرح سام کی طرف متوجه ہوگئ سیام نے ایں کی ٹیلی آنکھوں میں دلچیس کی خفیف می چک دیکھی۔ دمین تمہارانا مزمیں جان کی؟''

''سام خوارد، پورٹ لینڈ پولیس۔''سام نے و شالا کی آ تھوں میں ابھرنے والی چک کے متی بچھنے میں کوئی دقت محسوس نییں کی۔ وہ نینا کے باپ کی دولت کے سہارے بہتی جوانی کے رنگین سپنوں میں متی بھرنے والی عورت تھی۔ اس کی آ تھوں کی چک نے یہی اشارہ دیا تھا۔سام نے کوئی اچھی رائے قائم نہیں کی۔ نینا نے بھی مام کے بجائے اسے ''ڈیٹیلا'' کے نام سے بکارا تھا۔ ڈیٹیلا کے اندر ایک عیاش اورفلرٹ عورت چھی ہوئی تھی۔

اور رک ورت بین ارن ن د میلالا نے دومتی انداز میں سر ہلایا۔''تو تم پولیس آفیسر ہو..... چرچ میں کیا ہوا تھا؟''

" من تحقیقات جاری ہیں۔ ابھی میں پھوٹمیں کہ سکتا۔"
اس نے نینا کی طرف رخ کیا۔" آج رات تم یہاں محفوظ ہو سیکے رق ات تم یہاں محفوظ ہو سیکے رق ات تم یہاں محفوظ ہو سیکے ورق سٹم کا خیال رکھنا۔ میں مجمع آؤں گا اس نے الودا کی انداز میں سرکوجیش دی۔ ایک لمح سے لیے دونوں کی نظر کرائی۔ ایک بار پھر اسے جیرت کا سامنا تھا۔ نینا کی آتھوں میں متناظیمی کشش تھی زورآ ورکشش۔سام کو

☆☆☆

''جس نے بھی کال کی تھی، دہ دہاں آئے گا۔' دورانِ سفر سام نے کہا۔'' بجھے چاہیے کہ تمہاری رہائش گاہ پر نظر رکھوں۔اگر کوئی زبردتی اندرجا تا ہے تو تمہارے بجائے میں وہاں ہوں گا۔''

د ہیں۔۔ عینا کچھ دیراہے دیکھتی رہی۔''کیا تمہارے مارے جانے کا امکان ٹیس ہے؟''

ب سے ایک میں ہیں ہیں ہیں ہور نہیں ہوں۔ میں چانس 'نہیں لیتا۔''

ْ « ليكن اگر كوئى آيا '

' میں تیار رہوں گا۔'' وہ نینا کے اعتاد کے لیے مسرایا۔لیکن وہ مطمئن ہونے کے بجائے پہلے سے زیادہ خوف زدہ نظر آئی۔

بیخوفمرے لیے؟ سام نے جرت سے سو چا،
لاشعوری طور پراس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ کمال ہےوہ جان
گیا کہ آئندہ وہ بڑی بڑی متناطیسی آئھوں کے لیے توپ
سے لڑجائے گا۔وہ بیجانی تقاکہ اس تسمی کی صورتِ حال سے
بچنا ایک اچھے پولیس مین کے لیے کتنا ضروری ہے۔نا تجربہ
کارآفیسر ایک صورتِ حال میں بیروجنے کے چکر میں جال

ہے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ بداس کے ساتھ تھی ہوسکتا ہے۔ '' وعدہ کرو، کوئی چانس نہیں کو گے۔'' نینا ہے اختیا

کہدگی۔ سام نے خود کوسنجالا۔ دوم میری مام ہیں ہو۔''

نیٹانے پُرس کھول کے چابیاں نکالیں اور ڈیش بورڈ پراچھال دیں۔''ہاں، میں تمہاری مان نہیں ہوں۔'' وہ براہم ہوگئی۔''لیکن تم اپنی جاب کررہے ہو۔ تمہیں زندہ رہنا چاہیے۔۔۔۔کیس طل کرنے کے لیے۔''

وہ ایسے ہی جواب کا ستی ہے۔ سام نے بھی طنزیہ انداز میں جواب دیا۔ وہ خود نہیں جان سکا، اس نے ایسا کیوں کیا۔ بس وہ یہ جانتا تھا کہ وہ جب بھی نینا کی آٹھوں میں دیکھتا ہے۔۔۔۔۔ پینواہش شدت سے پیدا ہوتی کہ وہ وم دیا کے کہیں بھاگ جائے۔اس سے پہلے کہ وہ آٹکھیں اسے دیا کے کہیں بھاگ جائے۔اس سے پہلے کہ وہ آٹکھیں اسے

پھودیر بعدوہ نینا کے ڈیڈی کے گھر پہنچ گئے تھے۔ وہ گھر ایڈورڈ وارسٹن کے گھر سے زیادہ عالیشان تھا۔ ڈرائیووے میں روکس رائس گھڑی تھی۔ نینا نے سام کوگاڑی کا دروازہ کھولنے کاموقع نہیں دیااورخودہی اتر کے آگے بڑھ گئی۔ سام اس کا سوٹ کیس اٹھا کے جلا۔ اس نے وہاں سیکیورٹی سسٹم کی موجودگی محسوں کرلی۔ ہم از کم آج

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 26 ﴾ نومبر 2018ء

عروسىعذاب میں سے ایک نے کہا۔ سام نے اندر آنے والے کوروشی میں وہاں سے بٹنے میں خود سے زور آ زمائی کرنی پڑی۔ ديکھااور گن ينچ کرلی۔ '' بھول جاؤ۔ یہ ہمارا مطلوبہ آ دی نہیں ہے'' ڈاکٹر وہ پھر سے رابرٹ اور نینا کےمشتر کہ گھر کی جانب رابرٹ کے چہرے پر ہراس چھایا ہوا تھا۔ سام نے اپنا رواں تھا۔ اوشین وبوڈرائیو کے کارنر سے پہلے اس نے کار تعارف كرايابه سائڈ اسٹریٹ پر چھوڑ دی اور نینا کی دی ہوئی جابیاں اٹھا کے ''غالباً تم ڈاکٹررابرٹ ہو؟'' با ہر نکل گیا محمر میں واخل ہونے کے بعد اس نے اپنے ڈاکٹر کے حواس بحال ہورہے تھے۔" ہاں، کیکن کیا بارٹنر گورڈن کے ذریعے علاقے کی پٹرولنگ کا بندوہست ہور ہاہے؟ تم لوگ میرے تھر میں کیا کررہے ہو؟'' کیا۔ بعدازاں کھڑکیوں کے پردے برابر کر کے افتظار سام نے اندر آنے والے دونوں اہلکاروں کو ہاہر كرنے لكا۔ نونج رہے تھے۔ ساڑ سے نو بيج اٹھ كے اس جانے کااشارہ کیا۔''^{صبح} تک آس یاس رہنا۔'' نے إدھر أدھر چكرانا شروع كيا۔ وہ وتفول كے ساتھ كمرول، ''ڈاکٹر ہتم نے شادی ہے پہلے کہاں وقت گزارا؟'' کچن اور لیونگ روم کی بتیاں کھول کے بند کرتا رہا..... آخر ڈاکٹر کا ُخوٰف غصے میں بدل عمیا۔'' پہلےتم یہ بتاؤ کہ میں اس نے تمام اندرونی روشنیاں کل کردیں اور بیڈروم میں غیرقانونی طور پرتم میرے گھر میں کیسے آئے سرج آ گیا۔ وہ نینا کے ڈریسر کو کھولنے سے خود کو باز نہ رکھ سکا۔ وارنث کہاں ہے؟ اُ وہاں اب بھی اس کے متعدد ملبوسات موجود تھے۔اس نے "اس کی ضرورت تہیں ہے سام نے اکسے ایک لباس اٹھایا نینا کی استعال شدہ پر فیوم، اس کے چابیاں دکھائیں۔'' وجود کی خوشبو میں مل کرسانس کے راہتے سام کے چھیپھڑوں '' بیمیری مثلیتر کے باس ہونی جا ہمیں؟'' میں حاربی تھی۔اس کا د ماغ بھٹکنے نگا۔اس نے لباس واپس " متمہاری محکیتر نے مجھے دی ہیں اور میں قانونی طور یمینکا اور دراز بند کر دی۔ نینا کی کرشمہ سازی نظرنے روبوٹ ي بيان موجود مول اور ايك بار چر اينا سوال دجرا ربا میں کبیریں ڈالنا شروع کر دی تھیں۔ لیے دنگ کا سَاتِ ول مون المسلمان يتضي؟'' میں رنگین شکاف پڑنے کو تھا۔ وہ راہ ڈھونڈ تا ہوا، ہے راہ " مجمع اتفاقاً بوسنن جانا پر گيا تھا اور مجمع وكيل كى ہورہا تھا..... کتنے کیس تھے جب اس کا واسطہ کڑ کیوں۔ ضرورت ہے۔''وہ کیل فون کی طرف بڑھا۔ ''ویل کی خرورت کریمٹل کو پڑتی ہے۔'' سام نے عورتوں سے پڑا تھا۔ وہ بہت پہلے سکھ چکا تھا کہ پولیس اور رومانس کوخلط ملط تہیں ہونا چاہیے۔ بیرکام انا ڑیوں کا ہے۔ وہ رخ چھیر کر دوسری سمت چلا گیا۔ ای وقت ایسے آ ہٹ " كرائم؟" ۋاكثررابرك گھوم كيا-سنائی دی۔آواز مکان کےسامنے کی جانب سے آئی تھی۔اس "مم جانتے ہو، چرچ میں کیا ہوا؟" نے لحد منائع کیے بغیر بیڈروم کی لائٹ بھی آف کردی۔ کن '' ہاں، اسی وجہ ہے میں جلدی واپس آھیا۔'' ڈاکٹر ہاتھ میں لے کر وہ دیے قدموں ہال وے میں آھیا۔ وہاں نے کہا۔ بیجانے کے بعد کہ کوئی نقصان نہیں ہوا۔ اس نے ے اس نے اسٹریٹ لائنس کی تدھم روشنی میں لیونگ روم کو سكون كى سانس لى _ کھنگالا۔ وہاں بھی کوئی حرکت جہیں تھی باہر پورچ کی "م كون ركوسكتاب كيا ضرورت تقى؟" جانب سے تدھم آوازیں آرہی تھیں۔سام گھٹنوں کے ہل ''یمی جاننے کی ہم کوشش کررہے ہیں۔ اگر تقریب ینچے ہو گیا۔ اور کن کا رخ داخلی دروازے کی طرف کرلیا۔ منعقد موجاتی توبہت جاتی نقصان موتا نیا کے بیان کے دروازه کھلا،ایک مردانه سایدتھا۔ مطابق تمہاری وجہ سے شادی ملتوی مولی تھی۔تم نے ایسا ''پولیس!'' سام کی آواز میں دھمکی تھی۔''حرکت نہ کیوں کیا؟'' كرنا! ہاتھاو پر كرو۔'' رابرٹ نے دونوں ہاتھ گود میں رکھ کیے۔''میں شادی کے لیے تیارٹہیں تھا۔'' ''مطلب پیقطعی ذاتی معاملہ تھا؟'' '' حولی نہ چلانا۔'' اس نے ہاتھ او پر کیے۔ سام کھڑا ہوا اور لائٹس آن کر دیں۔ قدموں کی آ داز آئی اور ددبا**د** م^دی "اوركيا موسكّا ب؟"اس في اجا تك سرا تفايا-"اوه افراد اندر کھس آئے۔ ' نیوارو، ہم اس کے پیچھے تھے۔''ان جاسوسىڈائجسٹ ﴿27﴾ نومبر 18و2ء

میں قا تلانہ حملہ پزل میں نیٹا کہاں کھڑی ہے۔ سام کا ذہ تن اب تک کے حالات کا تجربیہ کر یا تھا..... ساڑھ گیارہ ابجاء کو اسے کا گھر۔ جس کا حوالات کا تجربیہ کر یا تھا..... ماڑھ کے الریٹ اور معالیٰ مشتر کہ گھر ہے تھی مواز نہ کمن نہیں تھا۔ ہفتے کی رات تھی مشتر کہ گھر ہے تھی مواز نہ کمن نہیں تھا۔ ہفتے کی رات تھی مشتر کہ گھر ہے تھی مواز نہ کمن نہیں تھا۔ چفتے کا رات تھی مشتر تھی ہے۔ وہ یا رسا بھی تہیں تھا۔ چید عورتیں اس کی نہیں تھا۔ چید عورتیں اس کی خوالی میں آئی تھیں لیکن وہ سب عارضی تھا۔ چید عورتیں اس کی ادراک تھا کہ سام اپنی خطرناک جاب نہیں چھوڑے گا۔ بہتر ادراک تھا کہ سام اپنی خطرناک جاب نہیں چھوڑے گا۔ بہتر نہیں تھی ڈری ہو ۔۔ سام بھی ایک کے درول پر اب تلک کی لاکی نے دیتی اور دیتی تی نہ دی ہوئے۔ کھا نا بنا کے کھا یا پھر استر پر لیٹ گیا۔ کہٹر ہے بھی دھوئے کھا نا بنا کے کھا یا پھر استر پر لیٹ گیا۔ کہٹر ہے بھی دھوئے کھا نا بنا کے کھا یا پھر استر پر لیٹ گیا۔ معمول کے مطابق وہ اکھلا اور تنہا تھا۔

ہیں ہیں ہیں۔

318 اوشین و یو ڈرائیو کے گھر میں روشی تھی۔ سبز
جیپ چیرو کی خراہاں خراہاں گھر کے سامنے سے گزری۔
ڈرائیور بخور گھر کا جائزہ لے رہا تھا۔ کھڑی کے قریب خاصا
مبزہ تھا۔ عمارت جیدرے درختوں کے گیرے میں تھی۔
صورت حال موافق تھی۔ چیرو کی نے ایک بار پھر چکر لگایا۔
اک مرتبہ چیرو کی کے ڈورائیور نے ایک بلاک کے فاصلے پر
ایک غیر شان زدہ کار دیکھی۔ پولیس تگرانی کر رہی ہے،
ڈرائیور نے موجلے گاڑی کے اندر دوسایوں کی جیکک نظر

آر ہی تھی۔ آج کی رات کام کے لیے مناسب نہیں ہے۔اسے موزوں وقت کا انظار کرنا پڑے گا۔ چیروکی علاقے سے نکل مین

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

''ہاںٰ، قبر سناؤ'' بلی ہمغرڈ نے شیشنے کی دوسری طرف مطالبہ کیا۔

'' نارم لیڈل ٹبیں مان رہا۔وہ ٹرائل کے سواکوئی بات نے کے لیے تیار نبیں ہے'' وکیل نے کہا۔ بلی ہنفرڈ نے مائی گا ڈکیاتم نے سوچا کہ اگر میں وہاں ہوتا۔۔۔۔۔؟'' ''جمیں یہ خیال آیا تھا۔'' سام نے کہا۔''کیاتمہیں کوئی دھمکی مل تھی جس کے بعدتم نے بھائے کا فیصلہ کیا؟''

''قطعی ایک آبات نہیں تھی..... میں شادی تہیں کرنا چاہتا تھا۔''اس نے یوں جواب دیا جیسے بیکوئی معمولی بات رہی ہو۔

'دکیا تمہارے درمیان جھڑا ہوا تھا.... یا کوئی عورت یاسب بوریتا کا بث یاسب؟'

۔ رابرٹ نے سام کو گھورا۔'' پیتمہارا بزنس نہیں ہے۔ نگلویہاں ہے۔''

ر "دونہیںیں پھٹیں کہ سکا۔ نیٹا کہاں ہے؟'' ''دو آج رات محفوظ ہے کیکن غیر معینہ مدت تک وہ چھی نہیں رہ سکتی۔'' سام جاتے جاتے رکا۔''اگر تہیں اب بھی اس کی پرواہے تو کوئی بھی اہم اطلاع کے لیے مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔'' سام نے اپنا کا دواں کے حوالے کیا۔ مابطہ کر سکتے ہو۔'' سام نے اپنا کا دواں کے حوالے کیا۔

تھر کی طرف جاتے ہوئے سام نے گورڈن کا کہر ملایا اور اسے ڈاکٹر سے ملاقات کے احوال سے آگاہ کیا۔ ''تمہاری طرف کیا خبر ہے؟''

''چوکیداراب تک غائب ہے جس نے صبح چرج کھولا تھا۔ہم متواتر اسے کھوج رہے ہیں۔'' مورڈ ن نے بتایا۔ سام کے دوران خون میں اضافہ ہوگیا۔''خوب۔''

"فرائع سے معلوم ہوا ہے کہ اس کا نام جی بروکن ہے۔ چھوٹے موٹے جرائم کاریکارڈ بھی ہے۔ چارسال پہلے چوری کی چندواردانش۔ کوئی اس کی بوی سے بات کرنے اورگھرکی تلائی لینے گیاہے۔"

۔ '''کیا وہ تومینگ 'کے بارے میں آگھی رکھتا ہے؟'' سام نے سوال کیا۔

ر استران ہے۔ ''بطا ہر میں۔اس کی بوق تسمیں کھار ہی ہے کہ وہ بے نناہ ہے۔''

گناه ہے۔'' ''گورڈن،اور..... پکھاور بتاؤ۔'' بحمر کحر ہوت

''اس وقت بہی ہے۔ جمھے کچھوفت در کارہے۔'' ''شیک ہے، میں منح ملوں گا۔'' سام نے جواب دیا۔ شادی کا التواء چوکیدار کا غیاب، دھا کاسیاہ فور ڈ

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿28﴾ نومبر 2018ء

عروسىعذاب تھا۔ کیا مات ہوگی ، وہ کیا کہے گا میں کیا کہوں گیاس الپیکر کے ذریعے اس کا جواب سنا۔ ''مورزشپ آس کا ٹارمن ہے؟''بلی بنفرڈ نے سوال نے بیل بحائی۔ درواز ہ کھلا ، وہ سامنے کھڑا قدرے حیرت ہے اُسے '' فی الحال اس نے عند پہیں دیا ہے لیکن تم سے نمٹنے د مکه ربا تفا کچه دیروه آئی بائی شائی کرتار ہا۔ نینانے کچینیں سنا۔ "تم نے ایسا کیوں کیا؟" نینا کے کے بعداس کے لیےام کا نات روش ہوجا تھیں گے۔' بلی آ مے جھا اور وکیل کی آتکھوں میں دیکھا۔''میں تم لهج میں کڑواہٹ تھی۔ ''تم بیٹھ جاؤجواب دینااتنا آسان نہیں ہے۔'' کو کیوں اوا نیکی کرر ہا ہوںتمہاری کیاا فاویت ہے؟'' "استفاشہ کے باس کانی سے زیادہ فبوت ہیں۔ ''تم ایک دن بہلے، ایک ہفتے پہلےایک مہینے پہلے بناسكتے تھے۔ اگر میں نے پچھ غلط كيا ہے تو مجھے بتاؤ۔ "نينا ہوبارٹ،ریاسی گواہ بن گیاہے۔ان کے پاس تمہارا شینگ کے دیگرا حساسات برغصہ حاوی تھا۔ ' ' ' ' بیں بیتمہاری بات نہیں ہے۔'' وہ بولا۔ ی ہارگین کے لیے پھر کوشش کرو۔ میں زیادہ دیر ''پھرکس کی ہات ہے؟''نیٹا ٹڑفی۔ یہاں نہیں روسکتا ۔لیڈل نہ مانے تو بتانا۔اس کا بندوبست ہو رابرٹ خاموش تھا اورنظریں تجرار ہاتھا۔ نیٹا اس کے ''کیامطلب؟''بلی کی بات پروکیل چونگا۔ قریب سے گزر کے بیڈروم میں چکی گئی۔وہ اپنی بقیہ چیزیں سمیٹ رہی تھی۔رابرٹ دفاعی انداز میں کچھ کہدر ہاتھالیکن " تمہارے مطلب کی بات نہیں ہے۔ تم یلی بارکین نینا کا انداز جارحانہ تھا۔ اس نے بے دھڑک اس کے لیے وكيل كے ہاتھوں ميں لرزش نمودار جوئى۔" او كے سخت الفاظ استعال کیےاچا نک کھنکھارنے کی آ واز نے دونوں کو چونکا دیا۔ سام بیڈروم کے دروازے کے قریب کھڑا ''ایک ہفتے میں ڈی، اے آفس، پلی بارکین ۔ ليے آماده يہوجائے گا۔ ' بلى بنفر ذ كے موثول يرز بريلى ہم پولیس والے دستک نہیں دیتے۔'' رابرٹ کا انداز بدل کیا کے اور اور میں نے دستک بھی دی 2صبح اپنی سوتیلی ماں کے ساتھ نیٹا نے رسمی کلمات کا ''ایک بار پر وارت کے بغیر؟'' رابرٹ نے تبادلہ کیا۔ ڈیٹیلا کے مطابق نینا کے ڈیڈی جارج جلدی تھر اعتراض کیا۔ سے روانہ ہو گئے تھے۔ ڈینیلا نے دوسری اطلاع بیدی کہ نینا " میں نے مرعوکیا ہے۔اسے وارنٹ کی ضرورت نہیں کے لیے دوفون کال موصول ہوئی تھیں۔''ایک وہی پولیس ہے۔'' نینانے کہا۔ مين تھا..... كيوٹ ون _'' بل اس بے رابرٹ کچھ کہتا، سام نے نینا کو ناطب "سام نيوارو؟" كيا_ وجمهي سفرنبيل كرنا چاہيے تھا۔ ميں وہاں پہنچا توتم ''ہاں، وہتمہارے لیے فکرمندہے۔'' روانه ہوچگی تھیں ۔ سام کواس کی فکر ہے۔ نیٹانے انجانی سی مسرت محسوس · 'کیامیں تہاری قیدی ہوںِ؟''نینانے زیرلہ کہا۔ ک ۔ پھرا سے وہی خیال آیا کہ شاید بیاس کی ڈیوٹی ہے۔ نینا کے سخت الفاظ کے رقبل میں رابرٹ نے کہا۔ "اوردوسرى كال؟"اس فيسوال كميا .. ' 'میں اکیلا ہی تصور وارنہیں ہوں؟' '' دوسری کال رابرٹ نے کی تھی۔وہ جاننا جاہتا تھا کہ الیں چرچ چھوڑ کر نہیں گئی تھی۔تم کئے،تم نے تم يهال هو؟'' نینا نے لفی میں سر ہلا یا اور خدا حافظ کہید کر گھر سے نکل ' ہاں، کیکن راتوں کوتم غائب ہو جاتی تھیں، یہ کیسا تکی۔اس نے اپنے باپ کی مرسیڈیز لے بی تھی۔ گیراج میں دو گاڑیاں اور موجود تھیں۔ نینا کا رخ اشین ویو ڈرائیو کی طرف تھا۔ جب وہ وہاں پہنی توعم و غصے کے ساتھ خوف بھی سام نے خاموش رہنامناسب سمجھا۔ جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 29 ﴾ نومبر 2018ء

''غائب؟ کیاشہیں نہیں معلوم تھا کہ میری جاب کی

یرے ماس اپنی وجوہات تھیں۔تمہاری حاب میرے نیے صبر آ زما ہوئی تھی۔ تنہائی کھا رہی تھی جھے قدرتی بایت بھی، مجھے کہیں اور دیکھنا پڑا ۔۔''

'' کہیں اور؟'' نیناسیائِ تا ثرات کے ساتھا سے گھور ر ہی تھی ۔' مو یاتم نے میری حبکہ کی اور کو تلاش کرلیا تھا؟ کون

"اس سے کیافرق پڑتا ہے میں اس پر بات میں کرنا چاہتا۔'' وہ مڑا اور کمرے سے نکل گیا۔'' تمہاری سوچ غير مطفق ہے۔''

''ہاں میں چھ مہینے پہلے غیرِ منطق تھی۔'' نینا چلّا اٹھی۔ اس کے گمان میں نہ تھا کہ رابرٹ نسی اور عورت کے ساتھ ملوث تفااوراسے بتا بی تبیں جلانوں لگا جیسے وہ یک دم بیار موسى موسد وه بستر يركر كئ - اسعلم بي مبين مواكه كب آتھوں نے برسا شروع کر دیا۔ وہ پیجمی نہ جان سکی ، کب سام اس کے قریب بستر پر بیٹھ گیا۔''وواس قائل نہیں ہے کہ یں آنو بہاؤں۔ ' نینا فی تابرٹ کے لیے نفرے محسوں کی۔معااسے احساس ہوا کہ سام نے تری سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا ہے۔ نینا نے سراٹھا کے اس کی سبز آنکھوں میں ویکھا · 'بیں افسر دہ نہیں ہوں۔''

"میراخیال ہے کہ تم ہو۔" سام نے تر دید کی اور زی

ہے اس کے بھیگے رضاروں پراٹکلیاں پھیر ہیں۔ دونبیں ہوں بہیں ہوں۔'اس نے سسی لے کرچہرہ

اس کے ما تھے پرر کھو یا۔

رفعتا المطل لمح اسے احساس ہوا کہ وہ سام کے ہاز دؤں کے حلقے میں ہے۔وہ بمیشہ کے مانند خاموش تھا۔وہ رو پوٹ مہیں تھا۔ باز ووں کا حلقہ ننگ ہور ہا تھا۔سام کی گرم سائسیں اور ہونٹ نینا کی زلفوں پر تھے۔ نینا، سام کی دهر کنون کومسوس نہیں بلکہ سن رہی تھی وہ وہی کرر ہاتھا، جو ا پہنال کے ایم جنسی میں نینا مربعنوں کے کیے کرتی رہی تھی۔ وہ اس کی جائی ہیں ایسام کی جایب تھی۔فرق صرف پینقا کہ بجویشن غیرمتوقع تھی اورغیرمتوقع انداز کی متقاضی تھی۔ نینا ئے لیے بیکتناراحت افرااورسکون مردرتھا۔ جیسے پھولوں پر تلهارا والبهاور بعلول السرار السلطن يرشاب بيحسن عطاہ ہے باشدت طلب یہ پھول کہیں واس سے سے د کہتا الگار ہے۔سام نے وال نے ابدائوے تدید ملکش کے بعد شور کو نبینا سے الگ کیا۔ نبینا کی وهو شنیں بھی بے تر تیب

'بیہ کچھ اور تھا۔'' نینا نے سوچا۔ شاید وہ اسے تسلی وے رہا تھا۔ نیٹا نے نگاہ اٹھا کے اسے دیکھا۔ اس کے جرے برآ من بردہ بڑا تھا۔سبز آتھوں میں کوئی اہر، کوئی دوسرا رنگ نهیں تھا۔ کوئی خواہش، نہ کوئی آرزو نہ حذيد نه جلوه مسكرا بث بهي نبيل - مدلطف وكرم نفايا جوروستم.

'وہ مجھےمجرم قرار دے رہاتھا۔ مجھے اپنی جاب سے محبت ہے۔وہ بھی ڈاکٹر ہےوہ بھی ہرونت میرے ساتھ نہیں رہ سکتا۔ میں نے بھی شکایت نہیں گی۔ کسی اور مردگ طرف نهیں دیکھا۔ بیمحبت نہیں تھی۔ وہ مجھ پر قبضہ رکھنا چاہتا تھا، کیاتم بھی اپنی بوی کے ساتھ بہی کرتے ہو؟"

''میری بیوی نہیں ہے۔'' "مطلب،طلاق؟

''میں نے شادی نہیں گی۔''سام نے جواب دیا۔ نیناسمجھ ہیں سکی کہاس اطلاع پراس نے اندرونی خوشی کیوں محسوس کی تھی۔ بیر عجیب ہات تھی اور اجنبی احساس۔وہ س طرح سوچے لگی ہے۔ نینا نے جلدی سے نگاہ ہٹالی، کہیں وہ اس کاذبن نہ بڑھ لے۔ کچھ دیر خاموتی چھائی

الي يريات كرت إلى " مام في كما-"م میری بدو کر مکتی ہو۔ ٹی ہات سامنے آئی ہے۔ چرج کا چوکیدارغائب ہے۔تم اس کے بارے میں چھھ جانتی ہو؟'' '' 'نہیں '' نیٹا نے حیرانی سے کہا۔'' میں نے اس کا

نام تك ببيں سنا۔''

''اس کا نام جمی بروشن تھا۔ پرسول صبح اس نے چرچ کھولا تھا۔اس روز وہ آتا جاتا رہائیکن دھا کے کے بعد سے سى نے اسے نہیں ویکھا

"تم نے ماض کا صیغہ استعال کیا ہے۔ اس کا

سام نے اثبات میں سر بلایا۔" اس کی لاش ایک کار ہے بنی ہے۔ جو اسکار بوروکی بارکنگ میں تھی۔سرمیں کولی ماری تنی ہے۔ من بھی کار میں بڑی تھی جس پر انگلیوں کے

"ایا معلوم ہوتا ہے لیکن ضروری نہیں۔" سام نے پُرسوچ انداز فیتیار کیا۔ عینا خاموش می خبراس کے کیے شاک کے ما تندیقی۔

كركاس فيناك طرف ديھے موئ آكھيں سكيريں۔ ''ہم کرائم لیب رپورٹ کا انتظار کرر ہے ہیں۔گاڑی کی ڈکی سے بم بلاسٹ کے چندلواز مات وستیاب ہوئے " ہاں۔" نینا کی گرفت کپ پر سخت ہوگئ۔ ہیں۔اس بات نے موت کوخودکشی کا بھر پوررنگ دیا ہےجس " ونہیں، تم أب سيك موسمتهيں سنجفلنے كے ليے وقفه کے بعد قائل ہونا جاہیے کہ بیخودکشی تھی۔'' در کار ہے۔' سام نے کہا۔'' آؤ۔'' اس نے ہاتھ بڑھایا۔ '' کیاتم قائل نہیں ہو؟''نیٹانے سوال کیا۔ ''لِنْجِ ٹائم ہے۔ کیفے چلتے ہیں۔'' ''میرا مسئلہ بیہ ہے کہ بروگن اسلح اور بومبنگ وغیرہ "" تم چے کے بارے میں سوچ رہے ہو؟" کے بارے میں کوئی معلومات نہیں رکھتا تھا۔ نیز رید کہ محرک بھی '' ہاں، کنچ جھوڑنے کی کوئی وجہنیں ہے۔۔۔۔۔ یاتم تھر معدوم ہے۔ یہ بھی تہیں علم کہ نشانہ تم تھیں کیا کہو گی؟'' نیتا نے لفی میں سر ہلایا۔''میں اس آ دمی کے بارے جانا جائتی ہو؟'' " کچھی" وہ اٹھی۔" مجھے اس جگہ سے نکالو۔" " لیکن و چمہیں جانتا ہے۔ کارمیں سے ایک سلب ملی ☆☆☆ نینا کی بھوک مرگئ تھی جبکہ سام شکم سیری میں مگن ہےجس پر تہارا پادرج ہے۔ "سام نے انکشاف کیا۔ ھا..... ''تم كيے كر ليت ہو؟ لاشيں ديكھ كر انچ كرنے چلے آئے؟'' نینانے عالم تحیر میں سام کودیکھا۔ سام کی آنکھوں کے زریع اس کے زُبن تک پہنچنا نامکن تھا۔ نینا ڈر حاتی تقیسام کتنا گهرا آ دمی ہے۔ سام نے شانے اچکائے۔"ضروری ہے۔ سب '' کوئی اور کہتا تو میں ب<u>قین</u> نہ کرتی۔ یہ کیا اسرارہے؟'' ''اس نے تہمیں روڈ پر ہلاک کرنے کی کوشش کی۔'' وم نے اپنے کیریئر میں اس سے زیادہ بھیا تک مناظرد کیھے ہوں مے؟' سام نے بتایا۔ " تم کیے کہدسکتے ہوکہ بیای کا کام تھا؟" 🖊 🖊 ''اورتم نے ایمرجنسی میں اپنے جھے کے مناظر دیکھیے '' کارکی وجہہے،جس کارمیں اس کی باڈی کی لیان مریض عموماً میرے پاس زندہ حالت نينا كاحكق خشك هو كيا_" سياه.....؟" ' ہاں، سیاہ فورڈ'' سام نے کو یا اس کے حواسوں پر اُل کھ فرق ہے۔''سام نے نیپن سے ہاتھ صاف وهما كأكما. *** ''تم خون خرابا، دها کےخطرات کیسے ڈیل سردخانے میں سام نے نینا کا باز وتھاما ہوا تھا۔ نینا جو کچھود میصنے جار ہی تھی ،اس ادراک کے باعث اس کابدن لرز '' چیلنے۔میرے لیے ریہ بڑے آ دمیوں کے خلافی اٹھا۔سام کا ہاتھ بازو سے ہٹ کے اس کی کمر کے گرد آ گیا۔ "متم تیار ہو؟" ایس نے استفسار کیا۔ ایک چینج ہے۔ مجرموں کا ذہن مختلف ہوتا ہے۔ وہ کاریگر ہوتے ہیں۔ ان میں جیلیکس بھی ہوتے ہیں۔ وہ خطرناک نینا منگ تھی۔اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ہوتے ہیں لیکن بردل بھی۔عموماً جھی کے دور سے وار طویل بیڈنما دراز نصف باہر هیچی گئی۔ شاخت کے كرتے ہيں۔انہيں تلاش كرنے ميں مجھے مز وآتا ہے۔'' کیے اتنا ہی کانی تھا۔ بطور ایر جنسی نرس اس نے خاصے ڈراؤنے مناظر دیکھیے <u>ت</u>ھے.....ٹوئی ہڈیاں، بہتا خون ''لینی تم انجوائے کرتے ہو؟'' '' غلط کہ میا۔انجوائے ٹھیک لفظ نہیں ہے، یہ میرے جھلسے بدن و چېرے وغیرہ۔اس نے دراز میں مردہ بروگن کا ا دهورا چېره د پکھااورجندېي رڅ پھيرلي _ نیے یزل کی طرح ہے۔ میں مجرم کے مانندسوچ کریز ل حل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔'' ''میں اسے نہیں جانتی۔''اس نے سر گوشی کی۔اچانک ''گویاتم ایک غیرمعمونی آفیسر ہو۔''نیٹانے تبعرہ کیا۔ اسے چکر آیا۔ سام نے سہارا دیا اور اسے سردخانے سے باہر وہ ہے ساختہ ہنس دیا۔''شاید ہاں،شاید مجرم کی طرح ئے آیا۔ آفش میں نینائے کرم جائے بی۔ اس دوران میں سام اسینے ساتھی گورڈن سے فون پر بات کرر ہاتھا۔ بات حتم

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 31 ﴾ نومبر 2018ء

عروسىعذاب

کے استعال سے ناواقف تھا۔ فورڈوہی تھی جس نے نینا کی کار
کونکر ماری تھی۔ ڈی سے ملنے والی اشیا و لی ہی تھیں جیسی
نشانیاں چرج کے دھا کہ سے برآ مدہو تیں۔ سبز طیب سوال
اٹھا تا ہے، کیا ہمیں اسپیئرا کے شاگرد کا سامنا ہے۔۔۔۔۔۔ لاش
کے ہاتھ پر شن باوڈر کی علامات ... مفقود تھیں۔ پاوڈور
صاف بھی کیا جا سکتا ہے۔ ناہم اس کی غیر موجودی سوالیہ
نشان ہے۔ اہم ترین بات یہ ہے کہ ایکسرے نے کھو پڑی
میں فریکچرکی نشاندہی کی ہے۔''

''وہاٹ؟''سام اور گورڈن بیک وقت بولے۔ '''گولی سے پہلے، اس سے سر پر ضرب ککی یا لگائی گئ تھی'''

۔ تیر نیز اکشاف کے بعد پھود پر کے لیے وہاں خاموثی جھاگئی۔

سمام نے سکوت کا وقفہ ختم کیا اور کولی کو خاطب کیا۔
'' میں چاہتا ہوں کہ تم اور تمہاری ٹیم بروگن کے ہرشاسا سے
بات کرے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ بروگن غلط آ دی سے نکرا
عمیا تھا۔ جو اُب تک اندھیر سے میں ہے۔ بروگن کے شاسا
افراد میں ہے کی نے کوئی بات نوٹ کی ہویا یو چھ چھ پریاد
آ جائے ۔۔۔۔۔ یاکی نے چھ دکھا ہو؟''

ا جات سیان کی کاکیا ہوگا؟"

وہ ہم ان سے پہلے کا م کرلیں گے۔ ہمارا مقصد آئیں بیں تصادم نہیں۔ ہمیں دومر سے مطلب ہے۔ اسے پکڑنا ہے۔ چرچ کے اسٹاف سے دوبارہ بات کرو۔ جھے قادر اور ڈاکٹر رابرٹ سے پھر ملتا پڑھےگا۔''

''نینا، پزل کامر کڑے۔'' گورڈن نے کہا۔

' جانتا ہول، ضرورت سے زیادہ سوالات کر چکا ہول۔ وہ قطعی العلم ہے کہ ہوکیارہا ہے۔ بتانے کے لیے اس کے پاس چھ ٹیس۔ البتہ رابرٹ کو مزید کھ گالنا پڑے گا۔ ہمار اتفاق پومب ٹاسک فورس سے ہے بھورت دیگر ہم آرام سے پیٹے ہوتے۔ ہوئی سائڈ براہ راست ملوث ہے کیونکہ گودام دھاکے میں ایک پولیس مین مارا گیا تھا۔ بس ابٹروع ہوجاؤ۔''

☆☆☆

اسپتال میں ڈک پاٹ سے ٹر بھیٹر ہوئی۔ ہوی سائڈ کاڈک پاٹ، سام کو پہند تہیں کرتا تھا۔ رکی کلمات کے بعد اس نے کہا۔ ''ہم بروگن کیس پر ہیں اور فادر سے پہلے ہی بہت سوال کر چکے ہیں؟مزید ضرورت نہیں ہے۔'' ''چرچ دھا کے ہے متعلق میں چندسوالات اور کروں وہ اس کے بیتے ہوئے چرے کو تکی رہ گئی۔ اسے
احساس ہوا کہ وہ ہر تگینے نہیں تھے....انسانی آتھ تھیں تھیں۔
ایک بنی نے سام نیوار کو پھر یلے پولیس بین سے جذبات
ہے بڑایک انسان میں تبدیل کر دیا تھا۔ کشش کھل کر سامنے
آگئی تھی۔ بین غلطی نہیں کروں گی ، نینا نے عزم کیا.... بدایک
تمافت ہوگی کہ رابر ب کی و فابازی کے بعد پولیس بین کی
میت میں گرفتار ہوجاؤں۔ اس نے زبر دئی سام کے چرے
مینظر ہٹائی کہیں بھی دیکھو، اس چرے کونہ دیکھو....
نینا نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ ''اگر بروگن نے دھا کا
کیا تھا تواب جیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔'
کیا تھا تواب جیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔'
کیا تھا تواب جیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔'
کیا تھا تواب جیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔'
کیا تھا تواب جیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔'

''ہاں شواہد و ثبوت بظاہر ای کی طرف اشارہ کرتے ہیں لیکن'' ''کیکن سیتہیں قائل کرنے کے لیے نا کافی ہیں؟''

''ہاں، میں وضاحت نہیں کرسکنا مگر میرے ذہن میں کھٹک ہے۔ بھی وجہ ہے کہ میں چاہتا ہوںتم مختاط رہو۔''

کوپ داپس آگیا تھا۔ ''دلیتی تمہارے خیال میں معاملہ ختم نہیں ہوا'' عیا ہا۔

نے کہا۔ ''ہاں، میں مطمئن نہیں ہوں اور مجرم چاہتا ہے کہ' مطمئن ہوجا کیں۔''

☆☆☆

تین ہے اشیش میں متعلقہ افراد موجود تھے۔ اب
روگن کا کد کردگی کا جائزہ لیا جارہا تھا۔ کولی کے مطابق ہی
بردگن کا نک یم کوئی نہیں تھا۔ جی بردگن ہی اصلی نام تھا۔ عمر
پینٹالیس سال۔ پیدائش ساؤتھ پورٹ لینڈ ۔ چندسال قبل
چیوٹی موٹی چور بوں کا ریکارڈ۔ آٹھ برس قبل چیچ سے
مشلک ہوا۔ بھی کوئی مسلکہ کھڑائیس کیا۔ ملٹری سروس سے کوئی
تعلق نہیں تھا۔ تعلیم گیار ہویں گریڈ سے کم۔ اس کی بیوی کے
مطابق بردگن کصفے پڑھنے میں دھواری محموس کرتا تھا۔ بم
مطابق بردگن کھنے پڑھنے میں دھواری محموس کرتا تھا۔ بم
مظابق بردگن کی کہنا تھا کہ فورڈ میں ملنے والے پر سے کی تحریر
اس کے شو ہرکی ٹیس تھی۔ دونوں کی از دوا بی زندگی میں کوئی
طلل یار حذبیس تھا۔

ٹاکیڈانے بتایا کہ گن چوری شدہ تھی۔ جے ایک سال پہلے میا می سے چرایا کمیا تھا۔ میعلم نہیں ہوسکا کہ گن بروگن تک کیسے پنچے۔اس کی بیوی کے بیان کے مطابق وہ اسلے ''یہاںایک ہی گفت تھا۔'' سام نے بےصبری محسوں کی۔''ایک گفٹ؟'' ''وہ ایک مہمان نے برگن کے حوالے کیا تھا۔ گفٹ جمد صدرتی سریر میں ملفیذ تیں''

بہت خوب صور تی ہے ریپر میں ملفوف تھا۔'' ''بردگن کووہ کس نے دیا تھا۔۔۔۔۔اس نے اسے کہال

'''روکن کووہ کس نئے دیا تھا۔۔۔۔۔اس نے اسے کہال رکھا تھا؟''

''میں نہیں جانتی کس نے دیا تھا۔لیکن غالباً بردگن نے اسے مہمانوں کی آگلی قطار کے قریب یاسیٹر آئٹے پر رکھا تھا۔'' ہیلن نے جواب دیا۔

''''مام بےقراری چھپانہ کا۔

'' دولهااورُدابن کا۔''

\$25\25\2

یہ پہلی اہم اطلاع ملی ہے، سام ڈرائیوکرتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ ہم اندر کیسے پہنچا یا گیا اور پہنچانے والے کو مار دیا گیا۔ ٹائمنگ پہلے ہی چیچ کررہی تھی۔ ہدف کلیئر تہیں تھا۔ نیٹا یا رابرٹ یا پھر دونوں۔ نیٹا سے کی قسم کی مدر تہیں ملی تھی اور ندکوئی امکان تھا۔

سی اور نہ لوئی امکان تھا۔
مام نے ڈاکٹر رابرٹ کی طرف جانے کا فیصلہ کیا۔ وو
موالات تواہے کرنے ہی تھے۔ پہلا مید کہ دوسری عورت کون
ہ جس کے لیے اس نے نینا کو دھوکا دیا۔ دوسرا سوال
ہانوں کے ضیاع کا خطرہ کیوں مول لیا۔ سام اوشین و بوڈ رائیو
کے قریب پہنچا تواہے گربڑ کا احساس ہوا۔ سائڈ واک پر
پیلک جمع تھی پیش کارونظر آ رہی تھیں۔ سام نے گاڑی
پارک کی اور جگہ بنا تا ہوا کرائم سین تک پہنچا۔ زروشیپ پروہ
اپنانچ دکھا کے زروشیپ کراس کر گیا۔ ڈک پاٹ وہال موجود
تھا۔ ''کیا ہوا؟'' سام نے سوال کرتے ہوئے ڈرائیوو سے
میں بی، ایم، ڈبلیوکی جانب دیکھا۔
میں بی، ایم، ڈبلیوکی جانب دیکھا۔

'' دُوْاکُٹر رابرٹ کو کئیٹی پر گولی ماری گئی ہے۔۔۔۔۔
ایمبولینس چنچنے والی ہے۔ دہ زندہ ہے۔۔۔۔۔۔کیان موت کے منہ
میں ہے۔ وہ گاڑی روک کے اثر رہاتھا، جب اے نثانہ بنایا
گیا۔ زیادہ در بہیں ہوئی ہے۔ پرون نے گواہی دی ہے کہ
اس نے مبر رنگ کی جیپ دیکھی تھی۔ وہ کوئی مرد تھا لیکن وہ

اس کاچېره نېيس د بکيسکۍ - ' وک پاٺ نے مخصرا حوال بتايا -د د کيا آ د ي کے بال سياه تنهے؟''

''ہاں، کیوں؟'' ''اوہ گاؤ۔'' سام پلٹ کے اپنی کار کی طرف بھا گا۔ ''دوسرا ہدف نیناتھی۔'' عقب میں وُک یاٹ یکارتا ہی رہ گا۔''سام نے ارادہ فلاہر کیا۔ڈک پاٹ نہیں چاہتا تھا۔تا ہم وہ سام کوروک بھی نہیں سکتا تھا۔سام کمرے میں داخل ہوا۔ فادر کے تاثر ات کہ رہے تھے کہ دہ صورت حال سے ناخوش ہے۔ وہ ہار بار کے سوالات سے تنگ آ چا تھا۔ تا ہم سام کا رویز دو مردل سے مختلف تھا۔

ایک فرید بدن عورت نے اندر جھا نکا۔''معزز سلیون، اندر ایک فرید بدن عورت نے اندر جھا نکا۔''معزز سلیون، اندر آسکتی ہوں؟''

عورت کود کیو کرفادر کے چیرے پرطمانیت کے آثار نظر آئے۔''ہیلن شہیں دیکھ کرخوشی ہوئی۔تمہارے علم میں ۔''

ہے..... ''ہاں، میں نے ٹی وی پر دیکھا تھا۔ میں نے فورا واپسی کا قصد کیا۔'' تا ہم میلن پینیں جانتی تھی کہ برد کن اب اس دنیا میں نہیں ہے۔خبر من کر دہ خاصی ہراساں نظر آئے

لگی۔ سام نے اپنا تعارف کرایا۔ ہیلن چڑھ کی سیکریٹری تھی۔''میں اپنی بہن کے گھر گئی ہوئی تھی۔ جھے یقین نہیں آرہا۔۔۔۔ بروکن۔۔۔۔۔اونو ہے''اس نے پرس سے نشو نکال کے

آر ہا برو کن اوٹو ۔'اس نے پرس سے نشو نکال کے '' آئکھیں خشک کیں ۔''لیفین نہیں آتا۔''

''تم نے اس روز بردگن کو کب دیکھا تھا؟'' سام نے سوال کیا۔

''روانہ ہونے سے پہلے اسے میں نے صبح دیکھا تھا۔ چندبل تھے جن کی ادا لیکی کے باعث مجھتا نیپر ہوگی تھی۔''

''اس کے ساتھ تمہاری کوئی بات ہوئی تھی؟'' دوں میں اور میں تھی ہے۔ میں اور مقام

''ہاں، بات ہوتی رہتی تھی۔ دوستانہ طبیعت تھی اس کی ۔۔۔۔۔ پھٹی پرجانے سے پہلے میں نے اس کو چند کام بتائے تھے۔ باتھ روم کا سک لیک تھا ۔۔۔۔۔ گفٹ جگہ پر نہیں تھے۔ گفٹ سے لے کر پلمبر کا بندو بست کرنے کے لیے میں نے اسے کہا تھا۔''

'''میڈم آپ شادی کے خفوں کے بارے میں پچھ کہہ ہی تھیں''

'' کہتم مہمانوں نے تخفے گھر پہنچا دیے تقے بلکہ سب نے ایسائی کیا تھا۔''

''اوريهال؟''

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 33 ﴾ نومبر 2018ء

سرگوثی گی۔ ''میں تمہیں گھرچھوڑ دیتا ہوں۔'' سام نے کہا۔ نینا نے اثبات میں سر ہلا یا۔انہوں نے چند قدم ہی اٹھائے ستھے کے کریں کریں۔

کرآواز آئی۔''دمن نینا! شھے کھ اور سوالات کی ضرورت ہے۔'' نینا اس کے نام سے اعلم تھی۔ اتنا جاتی تھی کہ اس کا تعلق پولیس سے ہے۔ اسپتال آمد پر اس نے چند سوالات کے تھے۔ نینا شروع سے اس آدمی کی معقولیت کے خلاف

''ڈوک پاٹ، اس وقت نہیں۔'' سام نے کہا۔ ''مناسبودت نہیں ہے۔''

''فراردات کے فورابعدیمی مناسب وقت ہے۔'' ''دہ پھٹیس جانتی۔واردات کے وقت وہ گھر پرتھی۔ اس کی مال سے تصدیق کرلو۔''سام نے خود پر قابو پانے کی کوشش اکی۔

ں۔ ''تم مس نینا کے وکیل ہو؟''

سام کے بحائے نینا بے قابو ہوگئی۔'' گرفتاری کے دارنٹ لانا توبات کروں گیوہ بھی وکیل کے ساتھ۔اور ایک مشورہ ہے، مجرم کو پکڑومیرے پیچھے ندآ ؤ۔''

وک پاٹ کا چرہ غصے سے مرخ ہو گیا۔ تا ہم وہ بے بیں قا۔ دونوں آگ بڑھ گئے۔ سام کی گرفت نینا کو سجھارہی محلی کمردہ مختص ہے۔ مطلب وہ روبوٹ نہیں ہے یا لورا

''دہ مجھ ہے اس طرح سوالات کرتا ہے جیسے میں ہی قاتل ہوں۔ ایڈیٹ۔ آئندہ میں تعادن نہیں کروں گی۔۔۔۔۔اس کی اوقات بتاؤں گی۔سام، وہ بیسوچ ہی نہیں رہا کہ میں خودخطرے میں ہوں۔''

سام خاموش تھا۔ ''تم سن رہے ہو؟'' ''یاں رکیکن میں دوصان دوسر

"ال اليكن ميرادهيان دوسرى جانب ہے۔" "كيامطلب؟"

''ہمارا تعاقب ہورہاہے۔'' سام نے گورڈن کا نمبر ملایا۔''ایک احسان کرو میں ٹیٹا کے ساتھ ہوں میرا خیال ہے،ڈک پاٹ ہمارے پیچے ہے۔ چیک کرکے بیجھے بتاؤ۔'' سام نے اسیا پٹی لوکیش بتائی۔

'''دہ پاکل ہے۔'' نینا نے ڈک پاٹ کے لیے تبعرہ کیا۔۔۔۔۔کارمیں خاموثی تقی ۔ دفعتا فون کی تھٹنی بجی۔سام نے کارفون کا ریسیور اٹھایا۔ گورڈن کا جواب سنتے ہوئے اس

گیا۔ پوٹرن لیتے ہوئے سام کی کار کے پہیے جہ چرائے۔اس نے ایمرجنسی لائٹس آن کردیں اور وفار بڑھا تا چلا گیا۔ ڈیلیلا نے ول آویز مسکراہٹ کے ساتھ سام کا استقال کیا۔

''نینا کہاں ہے؟'' ''ا، ر''

سام سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ ای وقت نیٹا ینچے از رہی تھی۔ وہ جین شرٹ میں ملبوں تھی۔ لیڈیز پرس شانے پر جھول رہا تھا۔ سام رک گیا۔ نیٹا نیچے آگئی۔ اس کی آٹکھوں میں جبرتِ کے ساتھ سوال تھا۔

ُ''کی نے تہمیں کال کی تھی؟''سام نے استفسار کیا۔ ''کسی کالکس بارے میں؟'' ...

"رابرٺ"

خوف کی اہرائٹی نیٹا کی آنکھوں میں سوالات ہتھے لیکن پوچھنے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ ساکت کھڑی سام کو تک رہی تھی۔'' آؤ میرے ساتھ۔'' سام نے اس کا باز و پکڑا۔ ''اسپتال جانا ہے۔''

'''رکو'' ڈیٹیل کی آواز آئی۔سام نے مزک دیکھا۔ ڈیٹیلا، نیٹا سے زیادہ دہشت زوہ دکھائی دے رہی گئی۔۔۔ کیول؟ سام نے محسوس کیا کہ پکھے غیر قطری تی بات ہے۔ ''کیامعاملہہے؟ کیا بوارابرٹ کو؟''

'' کھو دیر قبل کی نے اسے گھر کے باہر کولی مار دی ہے۔اس کا پیخامشکل ہے۔''

فیلیلا ایک قدم پنچیے ہٹ گئی۔ اس کی خوب صورت آتھوں میں خوف کے سوا کچیؤ نیس قعا۔ سام اب رابرٹ سے نہیں معلوم کر سکتا تھالیکن ڈینیلا کی آتھوں نے سام کے اُن کے سوال کا جواب دے دیا۔

☆☆☆

میڈیکل ٹیم چار تھنٹے سے رابرٹ کی جان بچانے کی کوشش کررہی تھی۔ نینا، سام کے ساتھ انظارگاہ میں تھی۔ مثام ہو چل تھی۔ رابرٹ سے اس کا رشتہ ٹوٹ چیا تھا۔ رابرٹ نے جواس کے ساتھ کیا تھا، اس کے بعد کسی تشم کے جذباتی لگاؤ کی گنجائش نہیں تھی۔ تاہم وہ یہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ رابرٹ کا یہ انجام ہو۔ سام کی موجودگی صبر وسکون کا باعث تھی۔ پولیس کے دیگر اہلکار کا آنا جانا لگا ہوا تھا۔ سام، باعث تھی۔ پولیس کے دیگر اہلکار کا آنا جانا لگا ہوا تھا۔ سام، نینا کا اتھ تھا جہ بیٹھا تھا۔ سسہارے کا فاموش اشارہ۔

بالآخر نیورومرجن نے رابرٹ کی موت کی اطلاع دی۔ دونوں کھڑے ہو گئے۔" کوشش کا شکریہ۔" نینا نے

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿34﴾ تومیر 2018ء

عروسىعذاب دوطرفہ تلاش میں چیروکی کو ہاتھ آنا چاہے تھا۔ چار بلاک کے نے ریئر و پومیں ویکھا۔ دختہیں یقین ہے؟'' بعدسام نے کال کی دونوں نے ناکامی کا اعتراف کیا۔ ''میرا رخ مغرب کی طرف ہے۔تمہارے پیھیے ووليسنس بليث؟ جیب چروکی کےشیور ۔ " گورڈن نے جواب دیا۔ " ثم نارل چلتے رہو، میں مولٹن سے گھوم کے چیروکی کے پیچھے آتا 'میما چوسکسلک نے کام کیا تو APBسے پچھ مول _ با یخ منف میں ہم اسے هیرلیں گے۔ " مورو ان نے معلوم ہوسکتا ہے۔" ''میں بعد میں رابطہ کرول گا۔'' جواب س کے سام نے کہا اور رابط منقطع کر دیا اور نینا کی طرف دیکھا۔' مجھے "اوے " سام نے فون بند کردیا۔" سمجھ رہی ہو، کیا ہور ہاہے؟'' ''آگروہ پولیس مین نہیں ہے تو کون ہوسکتا ہے؟'' '' میں میں کہوں تو سیٹ ۔ یقین نہیں کہ مہیں گھر جایا جا کہے۔' وونوں کی نظریں لاک ہو ئیں۔ نیتانے اس کی آتھوں میں جود یکھا، اس کے بعد نیتا کے خدشات کی تفدیق ہوگئ۔ ''تم کہنا چاہتے ہو کہ وہ ''معلوم ہو جائے گا جب میں کہوں توسیٹ سے اتر كفور برر بنا-الراسعم موكيا كداس كميراجار بابتووه میرے تعاقب میں ہے؟" بھا گئے کی کوشش کرے گا فائرنگ بھی ہوسکتی ہے۔ "سام "اہم سوال ہے کہ کیوں؟ ایک اسرار ہے جوتم دونوں نے نینا کوسمجمایا۔ تعاقب جاری تھا۔ سام عام انداز بیں ك كرد تفا اور ب- رابرث اب تبيل ب- ثم مو كوئى آئيديا بتهارك ياس؟" ڈرائیورنگ کررہا تھا۔سام نے ایک موڑ کا ٹا۔ پھر دوسرا اور ' ' بین ، کوئی غلظی ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔'' كالمريس اسريك يرآكيا-اتواركا دن سازهدس ك ' عظمی نہیں ہے۔ کوئی اس کوشش میں ہے کہ تہمیں بھی رہے تھے۔سام نے فٹ یاتھ کےساتھ گورڈن کی نیلی ٹو بوٹا رابرث کے باس بہنیادیا جائے۔قاتل مردبھی ہوسکتا ہے اور و کھھ لی۔ وقت اور دن کے حساب سےٹریفک کم تھا۔ سام عورت بھی۔ میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ ضروری نہیں کہ قاتل ٹوبوٹا کے باس سے گزرتا چلا گیا۔ ذرا سے و تف کے بعد براوراست ملوث ہو۔ میرایقین بڑھتا جار ہاہے کہ اصل آ دی ٹو بوٹا حرکت میں آئی چیروکی ،سام اور گورڈ ن کی گاڑیوں کہل کردہ ہے۔اس نے کسی پر دلیشنل کو ہائز کیا ہوا ہے۔''سام کے درمیان آخمی ۔ ٹریفک لائٹ زرد ہوئی اویر مام نے رفتار نے شجید کی سے کہا۔ نینا جواب دینے سے قاصر تھی ۔اس کا بدن کر زر ہاتھا۔ کم کر دی۔ دوگاڑیاں اس کے عقب میں تفییں۔ اچا تک چیرو کی کے پہیے چیخے ، وہ کئی کترا کے انٹرسیشن پرنکل گئی۔ ومین محمتا موں کہ حقائق سلیم کرنا تمہارے لیے کتنا سرخ بی روش ہوئی۔سام نے بربرات ہوئے اسنیرنگ دشوار ہے۔ آنگھیل بند کرتامہلک ثابت ہوگا۔'' تھما یا اور رفتار بڑھا تا چلا حمیا۔انٹر سیشن پر وہ بمشکل ٹرک ' بھے مارنے سے کی کوکیا ملے گا۔'' نینا سوچ رہی ہے چھ کر لکلا اور ایک سیڈان کو اوور فیک کر کے چیرو کی کے مقی۔''میں توہرایک کے لیے بے ضرر ہوں۔'' عقب میں آگیا..... وہ ایک بلاک کے فاصلے پر تھی۔ '' چالاک آ دمی ہے۔''سام نے آہتہ سے کہا۔ ''ہم بروکن کوذیتے دارنہیں تھہرا سکتے ۔وہ استعال ہو ''وہ دیکھو۔'' نینا چلآئی۔کارا چا تک ہی یار کنگ سے تحمیا۔ وہ معصوم تھا۔ کام کینے والے نے احتیاطاً اسے راستے نکل کے ان کے سامنے آئی تھی۔سام نے بارن پر ہاتھ رکھا سے ہٹا دیا۔ ہمیں بھٹکانے کے لیے اس کی موت کوخودکشی کا اورزن سے کار کوچھوتا ہوا گزر گیا......'' میہ یا گل بن ہے۔'' رنگ دیا گیا۔ وہ جو بھی ہے، بہت مکار ہے۔'' سام کا انداز نینانے رکی ہوئی سانس خارج کی۔ خالص منطقی تھا۔اس نے نیٹا کو گفٹ کے بارے میں بتایا جو وہ جنونی ڈرائیور کے ساتھی بلیٹی تھی۔ سام چیرو کی کے بروكن كے ذريعے ج ج ج كاندر پہنجا يا كميا تھا......'' نینا کے حواس کم تھے۔ یتحصے کونے پرمڑااور آگے ہیتھے تیوں گاڑیاں کی میں داخل ہو '' پلیز نینامیری پدوکرو۔''سام نے کہا۔ یں۔ نیٹا نے سختی کے ساتھ ڈیش بورڈ پکڑا ہوا تھا گلی ہے نکلتے نکلتے سام نے بریک لگائے اور دائمیں ہائمیں ویکھا۔ وەسسكيال لَيْغَالَّي - ' مِين تِجِهِ بِمَنْ بَهِي جانتي -'' ''رابرٹ نے اعتراف کیا تھا کہ اس نے کسی اور کو چیرو کی جیب کہیں نہیں تھی۔ گورڈ ن ،سام کے پیچھےر کا اور کال کی۔''کس طرف؟'' منتخب کرلیا تھا۔وہ عورت کون ہوسکتی ہے؟'' '' دا ئىسىت ہونا چاہيے ہتم بائىس طرف جاؤ۔ بظاہر نینا نے خود کو اینے باز وؤں میں لپیٹ لیا۔''مہیں جاسوسي ڈائجسٹ ﴿35﴾ تومیر 2018ء

معلوم ... معلوم تجھی تم نے ویکھا کہ ڈیٹیلا اور رابرٹ آپس میں بے تکلف ہیں؟'' نعزا کریدن کا مریضا ہے اس کی کا بیٹیلا سام کی میٹیلا کی سام

نیٹا کے بدن کا ہر ظلیہ جامد ہوگیا۔ ڈیٹیلااس کے باپ کی بیوی؟ خیالات کی رو چھ مہینے پیچھے چگی گئی۔ اس کے ڈیڈری نے ڈر پر مدعوکیا تھا۔ وہ اور را برٹ ڈیڈری کے گھر پر تھے۔ ڈیٹیلا نے بھی نیٹا کے ساتھ گر بجوشی کا اظہار نیس کیا تھا اور لیکن اس رات کے بعد وہ نیٹا کا خیال رکھنے گی۔ نیٹا اور رابرٹ کے ساتھ وہ ہرسوشل فنگشن میں شریک ہونے گی۔ دابرٹ کے ساتھ ہم آ جگی اختیار کر لیتھی۔ میٹال نے سوتیلی میٹی کے ساتھ ہم آ جگی اختیار کر لیتھی۔ میٹال میٹال کی اختیار کر لیتھی۔

ڈیٹیلا اور رابرٹ ڈیٹیلا اور رابرٹ ''مین ٹیس چاہتا کہتم رات وہاں گز ارو..... وجہ ڈیٹیلا ۔''

''تم مجھدے ہو کہ وہ اور داہر ٹ'' ''ہال اور مجھے اس سے مزید سوالات کرنے پڑیں گے۔''سام نے کہا۔

"کیا تم مجھ رہے ہو کہ ڈیٹیلا، رابرٹ کے قبل میں شے؟"

''ایمامکن ہے۔۔۔۔۔ تم دجہ پر چھو گی تو وجہ صد ہو گئ ہے۔ رابر ٹ اس کے لیے نہیں تو وہ اسے کی ادر کے ساتھ بھی اسے نہیں دیکھ سکتی ۔'' اسے نہیں دیکھ سکتی ۔''

د کیکن تم دیکھ بچکے ہورابرٹ کے دل میں میرکے لیے کوئی مگرنمیں تھیاے دوسری عورت چاہیے تھی'' ''کئن تم اسے چاہتی تھیں؟'' سام نے ٹری سے کہا۔

تا ہم اس کی آواز میں خفیف ساتناؤ تھا۔

بے ساختہ نینا کی آتھوں میں پائی آگیا۔اس کی آتخ چاہت الم ناک انجام سے دو چار ہوئی تھی۔ بعدازاں رابریٹ زندگی کی بازی بھی ہارگیا۔ نینا جذباتی بحران سے نکل چی تھی۔ تاہم دونوں نے سال بھر ساتھ گزارا تھا۔ نینا کے دل کے نہاں خانے میں کوئی زم گوشہ تھاای لیے وہ اسپتال میں چار تھنے بیٹی رہی ، رابرٹ کی بے وفائی کے باوجود۔ مابرٹ کی موت اس طرح ہوگی ، اس نے نہیں سوچا تھا۔ اگرچہ وہ اس کی موت سے قبل کے واقعات کو بھول چکی تھی۔ اسے نئی زندگی کا آغاز کرنا تھا۔۔۔۔۔ آنسور ٹج کے عکاس نہیں سے دوہ بری طرح تھک چکی تھی۔ ذہن سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

سام خاموثی سے ڈرائیو کررہا تھا۔ وہ رابری کے بارے میں مفی تیمرہ کرنا چاہتا تھالیکن اس کے غیر متوقع انجام

"آج رات ڈیڈی کے گمر گزارنا تمہارے لیے مخدوش ہے۔" سام نے کہا۔" قاتل بہآسانی وہاں بھنے سکتا ۔ "

" " " " " " " " " " " " " آواز میس خوف عیاں تھا۔

سام کے نزویک سیم رید خطرناک تھا۔ پروفیشنل کار،

بروگن اور را برٹ کو صفائی سے نشانہ بنا چکا تھا۔ نینا کو کھو جنے

میں اسے کوئی دشواری نہیں ہوگ۔ وہ جواب دیے بغیر شال

میں روٹ ون پر مرکمیا۔ میں منٹ بعد گاڑی گھنے دورویہ

ورختول کے دورویہ

تعداد تحدود تھی اوروہ الک دوبرے سے فاصلے پر تھے۔ صوبر

اورویودائی کے دوئنول کی بہتا سے تھی۔

اورویودائی کے دوئنول کی بہتا سے تھی۔

دو بیڈروم کی مختصر کائیج کے سامنے سام نے گاڑی روکی۔وہ آگاہ تھا کہ گائیج الی رہائش نہیں ہے کہ کی مہمان کو مدعوکیا جائے یا نینا کو وہاں رکھا جائے۔وہ اتر ااور گھوم کر نینا کی سائمڈ کا دروازہ کھولا وہ چیرت سے چوبی کا نیج کی طرف دیکھرہی تھی۔''ہم کہاں ہیں؟''

'' محفوظ جگه پر۔ ہوگل سے بہتر ہے۔ میں رہتا ہول یہاں ۔۔۔۔'' سام نے جواب دیا۔'' آج رات کے بعد کوئی دوسر ابندوبست کرنا پڑےگا۔''

اگر نینانے در دمحسوں کیا تھا تو اس نے ظاہر نہیں ہونے دیا یا بحر تھان اورخوف کے باعث وہ تو جددیئے کے قابل نہیں تھی۔ اس نے سام کے ساتھ اندر قدم رکھا۔ سام نے سونگ آن کیے۔ گویا ایک بے پروا کنوارے کا گوشئے عافیت تھا۔ سام نے درواز ہ بندرکردیا۔ نینا خوابیدہ کی کھڑی تھی۔ ''تم ٹھیک ہو؟''

''ہاں۔'' نینا کا انداز غیریقینی تھا۔ یک دم سام کے

رہے ہو؟'' ''میرا خیال ہے کہ رابرٹ اور ڈیٹیلا کے تعلقات تھے''سام نے کہا۔ ''اور حبد کے باعث شادی کے موقع پراس نے جرج

اور سدے ہا ہے۔ گاڑوادیا؟'' ''کی بھی پہلو کونظرانداز نہیں کر سکتے۔ ڈیٹیلا کے ''' نا ماہ متحد کر کی ہے۔

'' کی چی پہلو کونظرانداز میں کر سکتے۔ ڈیٹیلا کے بارے میں مزید پھر بتاؤں گا۔'' سام نے بات ختم کر دی۔ چکن سے باہر جانے سے پہلے اس نے خود کو پھر کیچرو یاسے کیچر نینا سے ملئے کے بعدوہ در جنوں بار دہرا چکا تھا۔ ''میں ایک کوپ ہوں۔ میرا کام خدمت اور تحفظ

یں ایک نوپ ہوں۔ فراہم کرناہے،محبت نہیں۔''

وہ کچن سے باہر آیا۔ نینا کھٹری سے باہر تاریکی میں جھا نک رئی تھی۔اسے دیکھتے ہی سام کا کیچراورادادہ متزلزل ہوگرا کھٹری کر رور پر سٹر بھر پر تقبہ و دفکر میں میں ا

ہوگیا۔گھڑی کے پردے ہے ہوئے تتھے۔وہ فکرمند ہوگیا۔ اسے تسلیم کرنا پڑا کہ نفکر خطرے کی کلیرکوکراس کر دہا ہے۔وہ پریثان ہوچکا تھا۔' میں بہترمحسوں کروں گا اگرتم کھڑی ہے

''کیاتم سیمتے ہو، کوئی یہاں تک تعاقب کرسکتا ہے؟'' ''نہیں، کیکن کھڑ کیوں سے دور رہنا بہتر رہےگا۔'' کیا ہو گائی آکے بیٹھ ٹی۔سام نے پہلی مرتبہ محسوں کیا عاری۔ نیٹا کی موجودی نے ویران سمکن میں زندگی کا رنگ انڈیل دیا تھا۔۔۔۔۔ شایدائل کے دل میں بھی۔ پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔ دل تو آخر دل ہے۔۔۔۔۔ آشفتہ مزاتی دل، کیا کہنا، کیوں میرے دل و د ماغ پر طاری ہیں۔ بے تا بیاں؟ نیٹا کو تو جاتا ہے۔ ''مجتی جلد رخصت ہو جائے اچھا ہے۔''

'' ''تہمیں بھوک لگرہی ہوگی؟''سام نے کہا۔ نینا نے فی میں سر ہلایا۔''کھانے کا خیال ٹہیں، ذہن کچم سوچنے کے قابل ہی ٹہیں سوائے''

تند جولاں کی طرح بہالے جائے ، وہ اندیشہ فرداسے لرزر ہا

نیٹا نے سر جھکالیا۔ وہ جمعے کے مانند ساکت اور بے زبان تھی، سام کری لے کراس کے بالقائل بیٹھ گیا۔'' مجھے بتاؤ داہرٹ کے بارے میں ہر بات بتاؤ۔'' سام نے نری سے کہا۔

دل نے کہا کہ وہ اسے چھوئے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیے لیکن یہ اچھول میں لے لیے لیکن یہ اچھول میں طرف میں یہ اچھول کے لیے طرف میں ۔ وونوں کے لیے ناموزوں تھی۔ اجاڑ، بے ترتیب اے کا دُرج پر لیٹنا ہوگا اور استر نینا کے لیے۔ اوہ ، لیکن کوئی صاف چادر؟ اس نے پریٹائی کے عالم میں الماری کو کھٹالا ایک بیڈشیٹ ل بی میں الماری کو کھٹالا ایک بیڈشیٹ ل بی

''میں کا وَج کے لوں گی۔'' نینانے کہا۔ '' پیر بیڈ کے لیے ہے ہم میرے کمرے میں رہو۔'' '''میں سام ہے زیادتی ہوگی۔''

'' کاؤچ ناہموارہے۔'' ''اورزندگی بھی۔'' نیٹانے کہا۔

سام اس کے جواب سے متاثر ہوا۔ وہ کمزوری کا مظاہرہ کرنے کے بچائے خودگو مجتمع کررہی تھیسمیدرہی کا کئی کارخ کیا اور سام نے چکن سے گورڈن کا کنمبرطایا۔

' تچروکی دو ہفتے پہلے چوری ہوئی تنی۔ اب تک APB کے ہاتھ نیس لگ ہے۔۔۔۔۔ یہ آدی تیز ہے اور خطر تاک

نجمی''

''کیاننیال ہے، بھی پومبر ہے؟'' سام نے حوال کیا۔ ''اورشورجی '' مورڈن نے کہا۔

''گودام دھا کا کہاں فٹ ہور ہا ہے گینگ وار تو پ''

''بلی بنفرڈ جیل میں ہے۔لیڈل کے پاس لمی کے خلاف جو گواہ ہیں، گودام ان میں سے ایک کا تھا۔'' گورڈ ن نے کہا۔

قديم درائم آف پشين تم في تيلا كانثرو يوكيا؟" "ال دهاك كي بعد كيا فتذب "

"فتنة وب سيكهاور محسوس كيا؟" مام في سوال

د دنهیںکیوں؟''

''میں جاہتا ہول کہ ہومی سائکڑ کے لڑکوں کوآج رات سوالات کے لیے وہاں بیجی دو''

"مين ذك پاٺ تك پيغام پنجا دون گا-تم كياسمجھ

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 37 ﴾ نومبر 2018ء

''میں اس موضوع پر بات کرنانہیں چاہتی۔'' ''قاتل کے پاس وجہ ہوتی ہے۔ وہ ایسے ہی چلتے پھرتے کی کوگو کی نہیں مارتا۔''

''ممکن ہے کوئی جنونی ہو۔شاید نشے میں ہویارابرٹ فلط وقت پر فلط مجکہ پر ہونے کی وجہ سے نشاند بن گیا۔'' نیٹا نے کھا۔

ہا-''میں سجھتا ہوں کہ تمہیں اپنے خیال پر یقین نہیں '''

نینا وقفے کے بعد بولی۔''باں، شاید....'' نینا کا سر جھکا ہوا تھا۔ سام اسے دیکھ رہا تھا۔...۔ اسے یوں لگا جیسے حالات و واقعات نے۔ تم کری دوراں چرخ فتنہ گری نے اسے کا کچ کی نازک گڑیا بیس تبدیل کردیا ہو۔ کیاوہ رابرٹ کا متبادل ہوسکتا ہے۔ جواسے بانہوں میں لے کراس کا اعتباد اورا حساس تحفظ اسے لوٹا دے۔ دل حرت آشا کو سرخرد کردے۔ آشفتہ سری سے طبق پنہاں تک نینا کے لیے ہر مرحلہ آسان کردے۔ معاوہ بے تا فی قلب کی لہرسے تھبرا کے اٹھی ا

''میراخیال ہے،آرام کرنا چاہیے۔''سام نے کہا۔ جواب میں نینانے خاموثی سے اثبات میں سر ہلا یا۔ ''جہمیں یقین ہے کہ کاؤچ پر نیندآ جائے گی؟'' ''گرال'ے''گرڈنا کٹ۔'' نینا نے کہا۔

ا تناکائی تھا۔ سام نے بیڈروم کارخ کیا۔ بیڈروم میں کہنے ہوئے اس نے شرف ا تاری۔ وہ تھاوٹ سے زیادہ بیشر اوری ہوں کے اوری سے نام کی اس کے بعد دودن میں اوری سے قبر ماری تھا۔ اس کے بعد دودن میں مطابق سب ایک بی زنجیری کرئی یاں تھیں لیکن وہ اب کے کوئی مطابق سب ایک بی زنجیری کرئی یاں تھیں لیکن وہ اب کی تھنے کی مطابق سب ایک بی تھنے کی اشارہ پانے میں ناکام رہا تھا۔ اس کا ذہن میل فی تھنے کی میں نیما حائل تھی ۔ تصور خود اس کا تھا کہ اس کی تھیے تی سوچ ازود بیدا ہوگئی تھی۔ اب مینا اس کے کا بی تی میں تھی۔ اس خوست کے بیچے وہ اکیلا بی شب بسری کرتا آیا تھا۔ اس نے انکوری بیدا ہوگئی تی اس نے بیا کو یہاں لاکر اس نے غلطی کی لائٹ آف کی اور بست پر دوراز ہوگیا۔ تصور میں پھر نینا کی آئی کسیس ابھر آئیں۔ سن بینا کو یہاں لاکر اس نے غلطی کی نے سوچ یا دوران سے وہ غلطیاں کررہا تھا۔ "کل۔" اس نے سوچ یا دوران سے وہ غلطیاں کررہا تھا۔ "کل۔" اس نے سوچ یا دوران سے وہ غلطیاں کررہا تھا۔ "کل۔" اس نے سوچ یا۔" دوریاں تبرہ کی اوریش خود پر قابو یا لوں گا۔"

نینا کے نین افٹک بہانے کے لیے آمادہ نہیں تتے۔وہ رابرٹ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس کے ساتھ نیناچندساعت خاموش رہی پھر دھیرے دھیرے بتانا شرد کی کیا۔ پہلی مرتبہ ملاقات اسپتال میں ہی ہوئی تھیوہ ایک اچھاڈ اکثر تھا۔ وہ بیالیس سال کا تھا اور نینا کوجیرے ہوئی محمی کہ وہ غیرشاوی شدہ تھا سے اپنی لیند کی لاکی نیس ملی تھی۔ ''اس عمر میں اسے انتخاب کے معالمے میں معیار پچھے کھلا رکھنا چاہیے تھا۔'' سام نے خیال آرائی کی، نینا نے چونک کر کتوارے آفیسر کی طرف و یکھا۔

"تهاراات بإركين كياخيال مين

''ہاں، میں خود کو مجرم تصور کرتا ہوں۔ کیکن جھے اس رخ پر سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ جاب کا تقاضا رومان پر دری کی اجازت نہیں دیتا۔'' سام نے جواب دیا۔

مینانے گہری سانس لی۔''غلط کہدرہے ہو، یہ دو تیغیر انسانی ہے۔کیاتمہارے ساتھی غیرشادی شدہ ہیں؟''

اس مرتبہ سام نے خاموثی اختیار کی ۔ وہ طفیک کہدر ہی اب

''اگراجازت ہوتوایک ذاتی سوال پو چوسکتا ہوں؟'' نینا نے حیرانی سے اس کی آٹھوں میں دیکھا۔ پچھ

کہنے کے بجائے سرملایا ''کیا تمہاری طرف ہے گی ہو گئتی؟'' نیٹا کے لیے یہ سوال ایک تفرل کے مانند تھا۔ درنہیں ''

اور جواب من کرسام نے بھی تھر ل محسوں کیا۔ ''تم میرے خاندان کا حال جان گئے ہو۔'' نینا نے کہا۔''میں نے سو چا تھا کہ رابرٹ کے ساتھ زندگی اس کے برعکس ہوگی۔''

کھودیر کے لیے خاموثی چھاگئی پھر نینانے سوال کیا۔ ''تم اپنے خاندان کے ہارے میں بتاؤگے؟''

و میرے ساتھ الیانیس ہوا۔ میرے والدین ایک دوسرے سے والدین ایک دوسرے سے وابستہ تنے ڈیڈی انقال سے قبل بوسٹن پولیس میں ستے۔ان کے انقال کے بعد میں اور مام پورٹ لینڈ آ گئے بعدازاں جب میں نے پولیس ڈیار ممنٹ جوائن کیا تو مام خوش نہیں تھیں۔''

" میں نے جس کام کا فیصلہ کیا تھا،میری مام بھی ناخوش ''نتا ایک

۔ ۔۔۔ ہوں۔ ''اسی لیے تم نے مام کی خوثی کے لیے ڈاکٹر سے شادی کا فیصلہ کیا؟''

مهرین دونهیں بیروجهیں تی۔'' ''دھ د''

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 38 ﴾ نومبر 2018ء

عروسىعذاب

وہ بستر کے کونے پر چلی گئی۔'' کوئی نہیں ہے۔' سام نے گن ٹائٹ اسٹیٹر پرر کھوی۔ ''لیکن میں نے''

'' کوئی جانور، ہرن وغیرہ ہوسکتا ہے۔' سام نے قطع کلامی کی۔"نینا تمہارا خوف جائز ہے۔" سام نے کہا۔ " تمہاری جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی توان حالات میں تم سے چار تحکناز باده دہشت زدہ ہوئی۔''

و و اه سام، میں ڈر می ہوں خود کوسنجالتی ہوں اور پھر کوئی حادثہ ہوجا تا ہے....کیا ہوگا؟''

سام نے اسے شانوں سے تھام لیا۔ نینا کا بدن لرزنے کے بجائے ال رہا تھا۔سام نے اسے سینے سے لگا لیا۔اس کی کیکیاہے کم ہوگئے۔زی، تحفظ اور مردانہ آیج ل کر نینا کو پُرسکون کررہے ہتے، ایسا ہی تھا جیسے وہ نینا کو گھر میں خوش آمدید کهدر با مو۔ بیدوه آ دی نہیں تھا۔روبوٹ نہیں تھا۔ اس کے مونث نینا کی زلفوں پر تھے۔ وہ بہت نازک بوسہ تھا۔ بینا کے کمان میں نہ تھا کہ سام اس قابل ہےوہ بیکام مھی کرسکتا ہے۔ بیمرحلہ اسے خواب کے مانندلگ رہاتھا میٹھا سینا، کیکن بیرسینانہیں تھا۔ وہ اس کی بانہوں میں تھی، الحساس تحفظ برهتا جار باتها.....

ا سام اسے بسر پر لے آیا۔ دونوں جادر کے نیجے تھے۔ نیٹا ب اختیار ہو گئ، اس کی بانہوں نے بھی جوانی كارروانى كى، نازونياز موز دكراز سركنے لگے۔ چھٹنے للى ظلمت شبحال الرزن الكي ول مجورك باتهول مجور دونوں خوابوں کے جزیرے کی طرف محوسفر تھے دونوں سمجھ رہے تھے مگر بے بس تھے۔سام کے سانسوں کا تموج، جسم کی حدت وه برف کا بُت نہیں تھا۔ وہ لڑنا جانتا تھا ليكن بدرزم گاه تقى يا بهرا بواسونا مى وه لز گيا ـ بانيتا بوا اٹھ بیٹھا۔ ووقع کمرے میں رہوگی۔ میں کاؤج پر جارہا

'سام۔'' نینانے جذباتی سرگوثی کی۔وہ جان گئی تھی کہ سام کیا جا ہتا ہے اور اس کی جنگ کس کے ساتھ ہے۔ ''میں کیا کررہا ہوں۔'' سام نے خود سے سر گوشی کی۔ نینا کوادراک تھا کہ اس کی سوچ ٹھیک تھی۔ اس کے ساتھ وہ میں معطی کررہی تھی۔ سام اس کی حفاظت کے ساتھ تفتیش كرر باتھا دام الفت نے كيسا الجھا ديا تھا۔ ول تؤپ رہا تھا کہ سام کمرے سے نہ جائے۔ ذہن کہدر ہاتھا کہ وہ چلا حائے گا۔ سام کھڑا ہو گیا۔ نینا نے سرد آہ بھری۔ رابرٹ خواب تھا، حقیقت نہیں۔حقیقت یہاں تھی سام کے گزرے وقت کے بارے میں اے سو جانا جائے تھا لیکن واقعی کا و چ زیاده بی غیرآ رام ده تعابرتا هم نیندگی دیوی نے چیکے سے اسے آغوش میں لے کیا۔ خوابوں کی آ مدشروع ہو گئی۔ خواب در خواب..... شعور کا کوئی دخل نہیں تھا جس خواب نے نینا کو بیدار کیا ' وہ ایک مرد سے متعلق تھا۔ رابرٹ جیس سام نیوارو۔ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔مہربہ لب، چہرہ تا ترات سے عاری آتھموں کو پڑھنا وشوار تھا۔اس نے نینا کے ہاتھ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ یوں لگا وہ ہاتھ تھامنا جاہتا تھا۔ نینا نے بنجے دیکھا۔ وہ اس کے ہاتھوں مين تفكريان دال رمانها_

"مجرمتم مو" اس نے کہا۔ وہ بیلفظ دہرائے جارہا تفا_ مجرم مجرم نيناك آنكه كللي وه الحديثين ــ آ تعیں اظلبار تھیں۔ سام کے ہوتے ہوئے تنہائی کا احساس شدید تھا۔ سام صرف اپنا کام کررہا تھا۔ شاید تھوڑا زیادہ خیال کرر ہاتھا۔ دفعة اس كي توجه كھركى نے تھينج كى۔اس نے الكسائ كى جملك ديمى تقى - كعركى يريرد مي تبين تق نینا کا دل سینے میں پھڑ پیڑانے لگا۔ باہر کی تاری میں جاند کی روشی خلل ڈال رہی تھی۔ نیٹا ملک جبیکائے بغیر کھڑ کی کو محمورر ہی تھی۔

سامیہ دوسری مرتبہ کھڑکی کے بیاس سے گزیدا اور نینا ا پھل کر بلاتامل بیڈروم کی طرف بھیا گی۔ دستک دیے بغیروہ بدحوای کے عالم میں اندر داخل ہوگئ۔''سام۔'' اس نے سر کوئی کی۔ جواب ندارد۔ نینا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔اس کا بالائی دھڑعریاں تھا۔''سام؟''

حھوتے ہی وہ جھکتے ہے اٹھا۔ گویا کرنٹ لگا ہو..... کمس نے نینا کوجھی کرنٹ لگا یا تھا۔ « کیاموا؟ کیابات؟"

'' کامیج کے باہر کوئی ہے۔ میں نے کھٹر کی میں ویکھا

یک لخت سام پوری طرح بیدار ہوگیا۔اس نے گن سنبهالی اورشرث کونظرا نداز کر دیا۔ '' بہبیں رہنا، کمرا مت

''تم ممرے سے نہیں نکلوگی۔''سام واضح تھم دے کر

مرا سنانا تھا۔ ول کی دھو منیں نینا کی ساعت میں تعیں ۔ کیاوہ با ہرجائے گااے با ہر ہیں جانا چاہیے عینا نے آہٹوں سے انداز ہ لگا یا کہ وہ واپس آر ہا تھا۔

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 39 ﴾ نومبر 2018ء

ساتھ....لیکن خواب کے مانند۔ ***

سام من سات بج بيدار موكيا تفافوراً بي فون كي تهني نے متوجہ کرلیا۔''ہیلو۔''

''سام مجھےومنیاحت در کارہے۔'' کو پر اسمن**ے** کی آواز آئی۔ ''میرے ورائع کے مطابق نینا تمہارے یاس ہےاسے واپس لاؤ۔"

''چیف مجھے بتا دینا چاہیے تھا۔ وہ خطرے میں ہے اس ليے محصدا فلت كرنى يرسى

" مجھے بیند کہنا کہ آس کے ساتھ الوث ہو گئے ہو کہاں ہےوہ؟''

سأم اى سوال سے ڈرر ہاتھا۔ ' وہ يہاںميرے کائیج پر۔'

''اوہ گاڈ، تہمیں کیا ہو گیا ہے۔ ایک تھنٹے میں پہنچو' ڈک یاٹ کونینا سے سوالات کرنے ہیں۔''

''ایک گھنٹاسام!''چیف نےفون رکھ دیا۔ ***

پولیس اسمیش میں تین سراغ رسال نینا کے خالف سمت میں بیٹیے تھے۔ ظاہر ہے کہ ڈک یا ک بھی شامل تھا۔ سام موجود تھالیکن وہ خاموثی سے کھڑ کی کے پاس کھڑا تھا۔ اس کی موجودی نینا کے لیے ہمت افزائقی۔ نینا، ڈک یاٹ ك خلاف تقى -سام في حررت محسوس كى جب نيناف أغاز میں ہی جارحیت کا راستہ اپنایا وہ اور سام دونوں جائے تے کروہ معصوم ہے اور ڈک پاٹ بھی نیں کرسکتا۔ نینا کے اشتعال كن، تابر تو رثر جوابات ني ذيك كايارا چرها ديا ينا جوابات سے زیادہ سوالات کررہی تھی۔ جواباتزیادہ ترجواباتزیادہ ترجواباتزیادہ یاف نے رئے جال چلی۔ جو سام پہلے ہی بتا چکا تھا۔ 'رابرب كى وجه سے تهميں خاصى قلبى، جذباتى تكليف موكى موكى اورتمهيں بدله لينے كاخيال بھى آيا موگا؟" نينا كے مونوں يرطنزيه سكرابث نظر آئي-"بال-"

اک باث کے چرت پر چک نظر آئی۔" پرم نے

دوسرنهیں ،، • کھائیں۔

ووسي اور سے كروايا؟" " آفیسر جمهار إذ بن اچھا کام کرتا ہے۔"

"كيانام باسكا؟" وك ك جرب يرفاتحانه

آ ثار تھے اور سام کے چرے پر تشویش تھی۔ ''وہ پہیں ہے۔''نینانے کہا۔ '' وہاٹ؟'' ثنیوں سراغ رساں بیک زبان بولے۔

" ہاں،اس کا نام" ڈک یاٹ "ہے۔" ڈک باٹ اچمل پڑا۔ وونوں ہاتھ زور سے میز پر

مارے۔'' ہوش میں ہو بتا ہے اس رویے کا انجام کیا ہو

"أيك مشوره ديا تفاتم في نهيس مانا- إب تين گواہوں کی موجودی میں ایک بے گناہ لڑکی کو دھمکی دے رہے ہو۔ " نینانے سام کی طرف دیکھا۔ " ایک بات اور تم نے زندگی میں جتنا کمایا ہے، میراباب اس کمائی سے زیادہ منگا وکیل کرسکتا ہے۔ جوتہاری وردی اروا دے گا۔ جاتی موں آئندہ بلایا تووکیل کے ساتھ آؤں گی۔'' ተ ተ ተ

سام کے پیمر نے اشارہ کیا۔ کرائم لیب سے ٹاکیڈا تھا۔ کوڈ اعلان کررہا تھا کہ بدارجنٹ پیغام ہے سام کمرے سے نکل گیا اور اپنی ڈیپک سے کال کی۔ٹا کیڈا ک آوازيس بيجان نمايال تقاله "سام خوش بهوجاؤابم اشاره ملاہے۔'ٹاکیڈانے جذباتی انداز میں کہا۔

اوك، من خوش بون لكا بول-"

اوم ودام وها کے کی ڈیوائس کے جو چند ککڑے ملے تنظی ان میں سے ایک پر محدود الکیوں کے نشانات ہیں جو یں بوہر تک وینا سکتے ہیں ایس نے پرن NCIC (نیشنل کرائم افغار پیشن بینز) کوروانه کردیے ہیں۔ چندروز صرف ہوں گے۔ میں ٹیرامید ہوں۔''

"واتعی تم نے خوش کردیا۔"سام نے کہا۔

''ایک اور بات۔'' ٹاکیڈانے کہا۔''جرچ کے ملبے کے مطابق ڈیوائس تحفے کی شکل میں تھی۔ تحفہ چوکیدار نے اندر پہنچایا تھا۔ وہ بعد میں مارا گیا۔میرے اندازے کے مطابق وها كالتحف كملن يرمونا جابية تفاليكن كى وجب وه وقت سے پہلے ہی بھٹ تمیا شاید شارٹ سرکٹ ۔ ''

وع كذر، اجها جارب مو" سام في تعره كيا اورفون بندكره يا كيس آم برهان كے ليے كم ازكم ايك كليول كيا تھا۔وہ واپس چل پڑا۔کون نینا کو مارنا چاہتا ہے؟ کیا پیمض ڈیٹیلا کا حسدتھا۔ اگر ایسا تھا تو کیاوہ اس حد تک جاسکتی تھی۔ چھنی حس کہدرہی تھی سام کوئی تکتیمس کررہا ہے۔وہ کمرے میں داخل ہوا تو ڈک اینے ساتھیوں کے ہمراہ موجود تقالیکن نيناغائب تقييه " نينا كهال ممَيْ؟ " '

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 40﴾ نومبر 2018ء

ڈک نے شانے اچکائے۔''وہ ہمارے سوالات سے اکتاہے چلی میں۔''

"تمنے جانے دیا؟" ''اس پرکوئی چارج نہیں تھا۔'' ڈک نے جواب دیا۔ سام گھبراہٹ فلاہر کیے بغیرہ ہاں سے نکل گیا۔ سڑک کے دونوں طرف نینا کا کوئی نشان نظر نہیں آیا۔ نامعلوم قاتل گھات میں تھا۔'' مجھے قاتل سے پہلے نینا تک مہنچنا ہوگا۔'' سام نے خود سے کہا۔ کارفون سے اس نے نینا کے باپ کے گھر فون کیا۔ ناکامی پرلیڈیا وارنٹن کانمبر ملایا۔ آخر میں رابرت کے گھر کا نمبر ملایا لاحاصل، آخرکاراس نے لائيڈا کے تھرجانے کا فیصلہ کیا۔بدتر حالات میں نیٹا کو مال کی ضرورت ہوگی ۔ ایک جگہرہ ممنی کھی۔ نینا کا نیا ایار ٹمنٹ، جو نیکر اسٹریٹ پر تھاسام بھی وہاں نہیں گیا تھا۔ ڈرائیونگ کے دوران وہ متواتر سوچ رہا تھا اس گفتگو کے بارے میں جو کچھودیریپلے لائیڈا کے ساتھ ہوئی تھی۔اس کے بعد اسے یقین ہوگیا تھا کہ نینانے رابرٹ سے شادی کاعند بہمال کی خوش کے لیے دیا تھا۔اور وہ ایک فیصلہ بھی ہر باوی کی نذر ہو گیا۔ جب وہ نینا کے آیا رشنیٹ کے سامنے دک رہا تھا تو غصے میں تھا۔غصہ نیٹا کی سکی ماں لائٹیڈا کے لیے تھا اور ماپ جارج کے لیے جوشاوی پرشاوی کرتا چلا آیا تھا جس کی . موجوده میروئن بیوی ڈیٹیلائقی جس کی ترجیحات کچھاور تھیں۔ مزید رہے کہ وہ اپنی سوتیلی بیٹی کے ہونے والے شوہر رابرٹ كَ تُعَلَّى استوار كرچكي تي تفديق ذك باك نياك ساتھ سیشن میں کر دی تھی۔ کم وہیش وہ سب ہی مل کر نینا کی عزت نفس سے محیل رہے تھے۔کوئی نینا کا ہم خیال نہیں تھا۔ سام نے ایار منٹ کے دروازے کو پایٹ ڈالا۔ ایک بار، دو بار، جواب ندارد بناتم كهال مو؟ وه بلنا، ركا اور ڈورناب پر ہاتھ ڈالا۔ ڈورلاک نہیں تھا۔سام نے دھکا دیا۔ "نینا؟" وه تارتقریا نگاه کی گرفت سے باہر تھا۔ جے سام بلک جھیکائے بغیر گھورر ہاتھا۔ چاندی جیسا، بال سابار یک تار و ورفریم کے مرکز میں عمودی سمت میں ینچے سے او پر چلا گیا تفا ور محلتے ہی تار فعال ہو گیا تھا۔ سام نے حتی الامكان پھرتی کا مظاہرہ کیا۔جسم سکیڑے پہلو کے بل تار کے قریب سے اندر بال وے میں کمی جست لگائی۔ دھاکے کی قوت نے دروازہ اکھاڑ دیا۔ توانائی کی لہریں چوبی دیواروں پر انژانداز ہوئیں۔وھواں پھیلاکٹری اور بلاسٹر کے ٹکڑے سام کے اوپر برسے۔ دہ دونوں ہاتھ کان پررکھے پیٹ کے بل پڑاتھا۔

☆☆☆ ا يار ثمنث بس زمين بوس نهيس موا تھا۔ تقريباً نصف حصہ برباد ہو گیا تھا۔ اگر سام دروازے سے سیدھا گزر جا تا اس صورت میں موت یقینی تھی ۔ وہ لوگ یا ہر زرو فیتے کی دوسری جانب کھڑے تھے۔ یارٹنرنے سام کواسپتال جانے کامشورہ دیا جواس نے مستر دکر دیا۔متعلقہ افرادمتاثرہ ایار المنث کے اندر الاثی لے رہے تھے۔سام نے جلد ہی جان لیا کہ اندر کیا در یافت ہوا ہے۔ تمام نشانیاں گوادم دھاکےاور چرچ میں بائی گئی تھی۔ بومبنگ کابیانداز اسپیکرا كى نشاندى كرربا تفاركيكن أسيكثرا ملك مين نبيس تفارسام سوچ رہا تھا کہ اسپیکٹراوالی آسمیاہے یا واقعی کوئی اوراس کی جَلَّم لے چکا ہے۔ دونوں میں سے ایک ہے کیکن کہاں؟ گر تج سوال تھا کہ نینا ٹارگٹ کیوں ہے؟ سام کا حلیہ خاصا خراب ہو اور بائي كان ي بشكل سنائى د رباتها نيناجهال بمي ب خطرے میں ہے۔ ایاد شنث میں بم نینا کے لیے نصب کیا گیا تھا۔ وہ خیالات میں غلطاں ٹورس کی طرف حار ہا تھا۔ دفعتا اس کی نگاہ ہجوم کی طرف گئیاس نے نینا کو دیکھ لیا۔ فاصلے کے باوجود نیتا کے چبرے پر چھائی زردی نظر آري تھي۔ وه شاک ميں تھي۔ خوف زده تھي۔ ' منينا۔''اس نے بے تابی سے جوم میں قدم بڑھائے۔ نینا نے بھی اسے م کھالیا تھا۔ وہ دلیانہ والاس کی طرف آئی۔ وونوں ایک دوسرے سے بغلگیر ہوئے۔ نینا کا بدن لرزر ہاتھا۔ سام نے بھیڑ کا ادراک کیا۔ دعیں مہیں محفوظ جگہ پر لے جاتا ہوں۔ نینا به آسانی سمح گئ تھی کہ اس کی جگہ سام مرتے مرتے بھا ے۔ نینا کی پکول پرستارے چک رہے تھے۔گاڑی میں بیر کرسام نے گورڈ ن کو پکارا۔ ' تم یہاں کے انچارج ہو۔'

یناس کی اہر حالت پر رنجیدہ تھینظر رخسار کے

زخم پڑھی۔ 'متم زخی ہو۔' اس نے سر آوثی کی۔ ''غاص نہیں' ایک کان سے کم سائی دے رہا ہے۔ میں نے دیکھ لیا تھا کھوں کے فرق سے نیج کیا۔ ڈیٹونیٹر میں یا کچ سینڈکی مہلت تھی۔ دروازہ کھلنے پر یا کچ سینڈ میں اسے تھناتھا قیاس ہے کہ بلطی سے ہوا۔ "سام نے کہا۔ 'تم میری خاطر وہاں گئے تھے نینا نے کرب سے سوچا۔ ہم اقرار کیوں نیس کرتے؟'

سام خاموش رہا۔ نینا کے سینے میں ہوک سے آتھی۔ ا تکاریا شک کی کوئی مخبائش نہیں تھی کہ نینا ہی ٹارگٹ تھی۔اس

میں بھی کوئی شبہ نبیں تھا کہ سام اس کی جان بچانے پر تکا ہوا

۔۔ ''نیناتہ ہیں چاہیے تھا کہ جھے بتا کے نکلتیں۔'' ''تم نے مجھے ان بھیڑیوں کے حوالے کر دیا تھا۔ میں غصر مرتبھی''

''آلیی بات نہیں تھی۔ایک ضروری کال کی وجہ ہے میں وہاں سے کیا تھا۔"

''کیاتم تھی اس مردود کے مانند مجھ پر فٹک کرتے

"نیناکیسی بات کررہی ہو۔" سام نے اسے دیکھا۔ نینا نے اس کی آئکھوں میں ورد کی پر چھائمیں دیکھی۔ ''اس وھاکے کے بعدتو ڈک بھی تم سے دور رہنے پر مجبور ہوجائے

سام نے گاڑی روٹ 95 انٹراسٹیٹ پرڈال دی۔ "م كهال جارب إين؟" نيناً في سوال كيا-''ٹاؤن سے باہر، یہ جگہ محفوظ نہیں ہے۔ وہاں فشنگ کمپ ہے کولمین بونڈ پر۔ وہاںتم بے فکری سے وفت گزار مکتی

''اورم؟' ''نینا جوابات حاصل کرنے کے لیے تھے والیس جانا

" ہاں تم تھیک کہدرہے ہو۔ میں بار بار بھول جاتی ہوں کہ تمہاری جاب ہے پولیس جاب۔

وہ زرد فیتے سے کافی فاصلے پر کھڑا تھا۔اطراف میں جوم تھا۔ دھا کا زوردار تھا۔منصوبے کے مطابق بہت برا ہوا نینا ابھی تک زندہ تھی۔اس نے نینا کوسام کے ساتھ جاتے دیکھ لیا تھا۔ سام کونورا پہچان گیا تھا۔ ایک اچھا جنگجو اینے وشمنوں سے باخرر رہنا ہے۔ وہ گورڈن اور ٹا کیڈا کوسمی وانتاتها سام ماضى مين بهي اس كاراسته كاشار باتها-اس في دیکھاتھا کہ سام معمول ہے بٹ کے نینا کی تفاظت کرر ہاتھا جبکہ سام جاب کے دوران رومان کا قائل نہیں تھا۔ وہ پروفیشنل کوپ تھا۔اس نے سام کی طرف سے ذہن ہٹایا۔ فوری طور پر اسے دوسرا کام کرنا تھا۔ اس نے گلووز والے ہاتھ جیب میں رکھ لیےاور چل پڑا۔

بلی بنغرڈ خلاف معمول خوش تھا۔ وہ اٹارٹی کے بالقابل بينا تفايه "سب مليك موجائے گا، ميں سنجال لوں

گاتم ملی بارکین کے لیے بات چیت جاری رکھواورجلداز جلد مجھے بہاں سے نکالو۔"

اٹارنی نے نفی میں سر ہلایا۔''میں نے بتایا تھا کہ لیڈل آ مادہ نہیں ہے۔وہ یہ کیس جیت کراو پرجانا جا ہتا ہے۔' ''وہ کہیں نہیں جائے گا۔'' بلی نے زہر خند سے کہا۔ '' ہفتے کے بعدوہ کہیں نظر نہیں آئے گا۔وہ میرامسئلہہے۔'' "كيامطلب؟" أثارني براسان دكهائي ديا-"ابتم جاؤي

آ تشدان میں لکڑیاں سلگ رہی تھیں لیکن نینا ٹھیٹڈ کو ہڈیوں میں اتر تامحسوں کررہی تھی۔ باہر تاریکی اورجیل تھی۔ مائن کے درخت بھوتوں کے مانندنظر آرہے تھے۔وہ رات، تنہائی اور درختوں سے خوف نہیں کھاتی تفی لیکن آج وہ یہاں تنہا ہوگی۔سام چلا جائے گا۔

سام مزیدلکڑیاں لے کر اندر آیا۔" چند روز نکل جائیں گے۔'' وہ بولا۔''میں نے ہنری پرل اور اس کی بیوی ہے بات کی ہے۔' سام نے ہنری کی لولیش بتانی۔''میں انہیں برسوں ہے جانتا ہوں۔ بونت ضرورت تم وہاں جاسکتی مهو، نيناتم يبال قطعي محفوظ مو-'

و جمہیں طویل سفر کرنا ہے، کچھ کھالو۔ ' نینا نے کہا۔ دونوں آتے وقت کن کے لیے اشیائے خورونوش لے آئے تھے دو کیا میں تہمیں و نر کے لیے مرعور عتی ہوں؟ میکرونی، مش روم آليك ، فرخي بريدٌ ، وائن'

وهُ سَكُراْ بِالْ ﷺ فِي عَلَى مِينَ الْكَارِبِينِ كُرُونِ كَالْءٍ '' وہ کچن میں آ گئے۔علاقے میں بجل نہیں تھی۔ضرورت کے لیے لیمپ اور لانٹیرن (Lantern) مِوجود تھے۔ دوپہر میں دونوں موت سے کتنے قریب تھے کیکن خطرات ہے کھیلنا اس کا کام تھا..... یا گل بن تھا.....کریزی ۔ نیٹا نے سوچا۔ ''وہ خود بھی تو کریزی ہے، کیوں اس کے بارے میں سوچتی ہے کیوں اس کی رفاقت بھاتی ہے؟ نیمنا نے وائن کا سب لیا۔ وہ اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ بیہ سرسری انداز نہیں تھا۔ اِس میں دیکھ بھی تھیا اور بے قابو بہاؤ..... بہاؤ میں شدت تھی جواسے ھینج رہی تھی وہ کھا نا ہی مجول گئی۔وہ اپنی ڈیوئی انجام دے رہا ہے اور میں ایک خوش ہاش فیملی کے بارے میں سوچ رہی ہوں '۔' جمہیں بیجے كي لكت بين؟ بيكياسوال كردياس في؟

''وہاٹ؟''اس نے حیرت سے نینا کودیکھا۔ نینا نے نروس ہو کے نظریں جھا لیں۔ کھے دیر بعد اس نے نگاہ

جاسوسى ڈائجسٹ ﴿42﴾ نومبر 2018ء

عروسىعذاب تھی جو گودام اور چرچ میں تھیفرق ڈیٹونیشن میں تھا۔ اشھائی۔وہ اس کود کیھر ہاتھا۔ تا ہم انداز بدلا ہوا تھا۔وہ کواہ کو كودام كا نائمرساده تفا- چرچ ميں پيکنيج بم تفاجهاں دها كا تحفے نہیں نینا کودیکھر ہاتھا۔ سبز آکھوں میں کشکش تھی۔اس نے کی پیکٹک کھولنے پر ہونا تھا اور نینا کے ایار فمنٹ میں وائر تيزى سے كہا۔" مجمع چلنا چاہيے۔" استعال كماكيا تفا ـ كو في شك نبيس كه يومبر وراسائل تفا ـ سچويش ''ہونہہ۔''نیمانے نحلا ہونٹ دانتوں میں لیا۔ كمطابق وه ويوائس بدلنے يرقادر تفاركون بي؟ الكيداك '' دیر ہور ہی ہے۔' سام نے کہا۔ تا ہم وہ کری سے رپورٹ کے مطابق گودام سے انگلیوں کے نشانات کے میں اٹھا۔ دونوں کی نظریں بھی باتیں کررہی تھیں۔ نینا نے شے۔ کیاوہ اسپیکٹر اہوسکتا ہے؟ کیاوہ واپس آ گیاہے؟ ہی نظر ہٹائی۔وہ پھرنروس ہو چلی۔وائن کا گلاس اٹھا یا ، اسکلے کھے مارے چیرت کے وہ جامد ہو گئی۔ سام نے نری سے گلا*س* سام آٹھ بجے ہیڈ کوارٹر کی میٹنگ میں شریک ہوا۔ اس کے ہاتھو سے لے کر نیچے رکھودیا تھا۔اس نے نینا کا ہاتھ وہاں موجودہ چېروں پر اضطراب اور تناؤ عیاں تھا۔ اٹار ٹی او پر کیا اور جھیلی کو چوم لیا۔ قیمت عم اب مے ناب نہیں۔ مُرور لیڈل کی موجودی پریشانی میں اضافے کا باعث تھی۔لیڈل تو دل کی دھڑ کن میں ہے۔خود فراموثی بڑھا دے.....نظر کی آشتی بڑھادے....میرچشی کی قسم..... یوں بلا کہ نشکی بڑھا نے نیو یارک ٹائمز کاصبح کا ایڈیشن لہرایا۔ ''مرخی دیکھو۔'' وہ بولا۔''پورٹ لینڈ، مین نیا بومبنگ کیپٹل؟'' اس نے وے۔ سام نے ہاتھ کے سہارے اسے اٹھایا۔ نینا نے اخبار ميز پر پخا۔''کيا مور ہاہے دھاکے كرنے والاكون ہے ؟ اس میں بند کر لیں۔ م مجهد برخاموی ری چرسام نے کہا۔'' کم از کم ہم اتنا ''مین نہیں چاہتی کہتم جاؤ۔'' نینامنها کی۔ جانے ہیں کہ ہدف کون ہے؟" '' و والركى ، جس كى شادى جرج ميں طرحتى كيكن كودام "اس لیے۔" سام فے کلائی کوچوما۔ دائرہ کار برطاتا دھاکے کا تعلق اس لڑکی ہے بتا نظر نہیں آرہا۔" کو پر اسمتھ عمیا۔ 'میڈاط ہے تم جانتی ہواور پیل بھی' ''غلطیاں تو ہم کرتے ہیں اور مقاطمی'' نینا نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ آنکھیں کھلی کتاب تھیں۔ نیٹا انوے فیصد امکان ہے کہ گودام دھاکے کا تعلق بلی بنفرڈ سے ہے اس کا وکیل گلٹی کے بجائے بصد ہے کہ میں " بل باركين" كى بات كروب" ليذل نے بتايا۔"وه نے آئھوں آئھوں میں سب کچھکول دیا۔سام نے سب میرے کواروں کو فوف زدہ کر رہاہے۔'' يرُ ه ليا خود رفت كي ول نے وہ طوفان اٹھا يا حشر بيا ''لیکن نیتا یا نیتا کے خاندان کا ایک بھی فرد بلی کوئیں تھا..... ساغر وسیو ندر ہا۔ کون بتائے دل کہاں کمیا۔ نغمہ اور جانتا۔'' گورڈن نے کہا۔ تها بزم اور تهی بنسول اور بزم کارنگ اور داستان " کچھ ہونے والا ہے۔ بلی کوئی منصوبہ بنا رہا ہے۔ ہی بدل من داستاں کے ساتھ۔ میں مطمئن نہیں ہوں۔"لیڈل نے بے چینی کا اظہار کیا۔ 'ووہ وہ صبح بیدار ہوئی تو تنہائقی۔آگ بجھنے کے باعث سلاخوں کے پیچھے سے ڈوریاں ہلار ہاہے۔'' ''کیان ٹیماراکیس مضبوط ہے۔'' کو پراسمتھ نے کہا۔ سر دی لگ رہی تھی ۔سب سے بڑھ کے وہ سام کی غیرموجودی مس کررہی تھی۔ '' إِن ، لَيكُن'' ليزل نے سام کی طرف ويکھا۔ ''وولڑ کی کہاں ہے؟'' ایک اچھے کوپ کے لیے رومان ٹریپ کے ما تند ہوتا ''اس کی جان خطرے میں ہے۔ حالات کے تناظر ہے جواس کی کارکرد کی کومتاثر کرتا ہے۔اس کی کمزوری بن میں، میں نے اسے محفوظ جگہ پہنچا دیا ہے۔ میں اور گورڈن جاتا ہے۔ سام جانتا تھا۔اسے سداحساس بہت دیر کے بعد نہیں چاہیں مے کہ تیسرے آ دمی کو پتا نیلے۔ اگر تمہارے ہوا کہ وہ ایک انسان بھی تھا اس معاسطے میں وہ خود ہی ملزم زىن يىڭ كوڭى سوال بىتويىس بوچىكر بتادون گا-" تھا۔ جننا بچتاً، اتنا ہی الجھتا جاتا تھا۔ نیٹا نے ٹھیک کہا تھا۔تمام "میں صرف بیجانا چاہتا ہول کہ بلی کیوں اُسے مارنا بولیس فورس غیر شادی شده نهین تھی.....شهر پینچ کر وہ سیدها عابتاہے؟"لیڈل نےسوال کیا۔ آفس گیا۔ڈیسک پرٹا کیڈا کی رپورٹس موجود تھیں۔ ِرپورٹس ' فضروری نہیں کہ بلی کا تعلق بنتا ہو۔'' سام نے کہا۔ کے مطالِق نینا کے ایار شنٹ میں دھا کے کی نوعیت بھی وہی جاسوسي ڈائجسٹ ﴿43﴾ نومبر 2018ء

"مكن بيكوكى تيسرى پارتي مو"

وفضيك بي تومعلوم كرو ميس مزيد دهاكون كالمتحمل مہیں ہوسکتا۔ بلی میرے کواہوں کو ہراساں کرنا جاہتا ہے۔ يكس ميرے ليے اہم ہے۔ "ليدل نے كرى جيور وى _ اچا تک کمرے کا دروازہ کھلا۔ ٹاکیڈا کا بیجان زدہ چیرہ دکھائی دیا۔ "نا قابلِ يقين NCIC كى رپور فاس كى ہے الگیول کے نشانات اسپیٹرائے جی کرتے ہیں۔'' " نامكن ـ" سام نے شيث ٹاكيرا كے ہاتھ سے لے

ተ ተ

نینا پرانی بوٹ کے ساتھ جھیل میں تھی۔ دو پہر ڈھل ر ہی تقی ۔ نیٹا نے آسان کی طرف پرندوں کی جانب دیکھا۔ کوئی اسے آواز دے رہاتھا۔ نینانے چونک کرگرون گھمائی۔ کنارے پرسام کھڑا تھا۔ نیٹااس کی جلدواپسی پر چیرت زدہ تھی۔دھڑکن میں اضا فہ ہو گیا۔اس نے بوٹ تھمائی _قریب بینی کر نینا نے اس کے تاثرات پڑھنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی فیلی رات کی کوئی علامت نظر نیس آئی۔ یہ آدی اسے یا کل کردےگا۔

س روے ہے۔ سام اسے سہارا دے کرسائل پرلایا۔ ''نی دریافت سامنے آئی ہے۔'' اس نے اطلاع

''کیا کہنا جاہ رہے ہو؟''

" ہمارے خیال میں ہم بومبر تک پہنچ گئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں تم پیرتصاویر دیکھو۔'' کامیج میں جاکے وہ دونوں کا وَج پر بیٹھ گئے۔ نینا نے تصاویر دیکھنا شروع کیں۔سام نینا سے ایک فٹ کے فاصلے پر خاموش بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہوں میں تو قعات کاعکس تھا۔ نینا احتیاط اور توجہ سے ایک کے بعددوسری تصویر و کھے رہی تھی۔ آخری فوٹو و کھے کراس نے

سام نے مایوی محسوس کی۔ "جہیں یقین ہے؟" "ال سيسب ميرے ليے اجنى اين " نينا نے جواب دیا۔ وہ و کیور ای تھی کہ سام کے تاثر ات میں مایوی غِالب تھی۔ سام نے کتاب کا چوتھا ورق بلٹا۔''اہے دِيكھو..... پہلے كالم ميں ينچے كى طرف تيسرا شاك_اسے بھى،

نینا کئی منٹ تک تصویر کو گھورتی رہی۔' 'منہیں، میں اسے نہیں جانتی۔'' اس کی آواز میں بھی بدد لی در آئی۔سام نے فرسٹریٹ ہوکر پشت ٹکالی۔

'' به کیونگرممکن ہے؟''وہ بولا۔ نینا آبھی تک فوٹو کودیکھ رہی تھی نصویر کی نیلی آئیمیں نینا کے ذہن میں چھرای تھیں۔آعموں میں حیوانی چک تمى - نينا جمر جمري لے يره كئي - "كون بے بيآ دى؟" وه

"اس كانام الليكيثراب ونسنك إلى يكثرا _ قديا في فث يكياره الحج، وزن 180 يا وُنذُ، عمر حيمياليس برس_ چند برس قبل یہ ملک سے غائب ہو گیا تھا۔ بیہٹ مین کی طرح ہے۔ بری رقم کے لیے کھے بھی کرسکتا ہے۔ دھا کاخیر مواد کا اسپیشلٹ ہے۔ دہشت گرد تظیموں، جرائم پیشر لینسر ز وغیرہ کے لیے کام کرتا ہے۔ ' سام نے فکر 'پزش کے بارے میں بتایا اور اس کا طریقہ واردات ' مجھے یقین ہے کہ وہ تہمیں ختم کرنا چاہتا ہے لیکن کیوں؟ جبکہ تم اسے نہیں

میں اس کے نام سے بھی ناوا قف ہوں۔'' سام کھڑا ہو کے طبلنے لگا۔ "مکسی اور نے اسپیکٹرا کی خدمات حاصل کی ہیں۔''

" نہیں،اس کا یولی گراف ٹیسٹ لیا جاچکا ہے۔" سام

نینائے ایک بار بھرتصویر کودیکھا۔مہم سااحساس تھا ران نے اس چرے میں یہ نیلی آئیمیں دلیمی ہیں..... ''اس کے بارے لیل جمعے کھاور بتاؤ۔''

سام کاؤٹ پراس کے قریب بیٹے گیا۔ پیدائش سے لے کراب تک اس نے اسپیٹراکے بارے میں بتایاجس میں آری کی ملازمت کا ذکر بھی تھا۔ "اس نے کرینڈ ااور پانا ما میں کام کیا تھا اور اُن فٹ ہونے کے باعث ریٹائر ہو گیا۔ اس كى ايك انگل ضائع ہوگئ تقى اور......''

رکو، تم کہدرہے ہو کہ اس کے ایک ہاتھ میں جار

''کون ساماتھ؟''

"بایان-" سام کی آتھوں میں امید کی چک

نینا ساکت بینمی با دراشت پر زور دے رہی تھی۔ " باسمين باتھ كى درمياني انگلى تقى؟" اس في آسته سے سوال " الله عن الله عن كما - " كوكى يور نبيس تقى - الكلى جرا

جاسوسى ڈائجسٹ ﴿ 44 ﴾ نومبر 2018ء

عروسسعذاب "وہ نی شاخت کے ساتھ آپریٹ کررہا ہے۔نی سے غائب تھی تم نے اُسے دیکھا تھا؟''سام نے نیٹاکی آتھوں میں جھا نکا۔'' کہاں؟ کیسے؟''اس کی آواز میں تناؤ شاخت كوكى نبيس جانتا_البنة انكلى كي غير موجودي اس كے ليے مشلم ہے۔ جمع تم و کھ چی ہوتم کوشش کروتواسے بچان سکق ''جند ہفتہ قبل ایمر جنسی روم میں۔ اس نے گلوز ہو۔ فرض کروہم عوام کے لیے اعلان کر دیتے ہیں کہ مدد کے چڑھائے ہوئے تضاوران کواتاریا نہیں جاہتا تھالیکن مجھے لیے آگے آئی بولیس کوایک آدمی کی طاش ہےجس کے نَبْض دِيمِعني تقى مجمع حيرت موئي تقى مين نے استفسار كيا بالتي باتھ كى درميانى انگلى تبين بياتم تواس نے سی مشینری کا حوالہ دیا تھاجس کے باعث اسے سامنے ہیں آؤگی؟'' انگل سے محروم ہونا پڑا۔'' ''بان، میں کوشش کروں گی۔'' "اير جنسي روم مين كيون آياتها؟" ''لساے اس بات کا خطرہ ہے۔ تم کا فی کچھ مجھ ''وہ سائیکل سے مکرا ممیا تھا اور ہاز و پر کٹ آنے کے منی ہو۔ اب سے سرے سے غور کرو کہ کوئی مکت تمہارے باعث ٹانئے لگنے تھے۔ میں اپنا کام کر کے پچھ دیر کے لیے ذبن سے اوجھل تونہیں ہور ما؟" كمرے سے كئيواپسي بروہ غائب تھا۔ میں نے خیال نینا نے کتاب کودیکھتے ہوئے توجہ مرکوز کی۔معاس کیا کہوہ اِدائیگی ہے بچنا چاہتا تھالیکن بعدازاں معلوم ہوا کی یادداشت میں ایک شرارہ لیکا اور اس کا تمام بدن برف کی كماس في كيش ادا يَكَي كُروني تقى _ طرح سرد پڑھیا۔ دو تهمیں نام یا دہے؟ "سام نے سوال کیا۔ ''ڈاکٹر آ'' اس نے خوف زدہ آواز میں کہا۔''ڈاکٹر ' د منہیںناّ م یا در کھنامیر کی کمزوری ہے۔'' نے اسے ٹریٹ کیا تھا، میں مدد کررہی تھی۔'' " و کون ڈاکٹر؟ " بے اختیار سام کا ہاتھ اس کے بازو پر ''اس کے بارے میں ہربات وضاحت سے بتاؤ۔'' سام نے کہا۔ جلا كنيا_ ے ہے۔ نینا نے جو کچھ بتایا، اس میل نیلی انکھیں اور قد می '' رابرٹ وہ رابرٹ تھا۔'' دونوں ایک ٹک ایک الپیکٹراسےمشابہتھا۔ دوسرے کو گھور رہے تھے۔ بکھرے پزل کے تلاے کیا "برا متلئمبیں ہے۔" سام بولا۔" بال ڈائی کیے جا ہورے تھے ایک بی کرے میں رابرٹ اور نینانے اس سكتے ہيں اور چرے كے ليے بلا منك سرجرى۔ وحثى كوديكما تقابه اور رابرت البياس دنيا مين نبيس تقابسام "لیکن اسے جھے ختم کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" نے نینا کا ہاتھ پکڑا۔''اٹھوہمیں جانا ہوگا۔'' دونوں رُوبرو "م نے اسے دیکھا ہے۔تم اسے پہچان سکتی ہو۔" کھڑے تھے۔سام کی قرب اور مس کونظرا نداز کرنا نینا کے سام نے جواب دیا۔ "بہت سے افراد نے اسے دیکھا ہوگا۔" نینا نے " آج ، انجمي ؟ " نينانے سوال كيا_ اعتر اض کیا۔ ''ہاں، ضروری کام ہے۔ تمہارے بغیر مکن نہیں۔'' '' تَمُ واحدِ ہوجس نے اس کی کٹی ہوئی انگلی دیکھی تقی اور نینا نے اس کی آمھول میں جاہت کا میکنوجل کے بجھتے وه دستانے اُتاِرِنانہیں چاہتا تھا۔'' و یکھا۔ سام نے فی الفوررخ چفیرلیا۔ نینا گھوم کے پھراس كسامة منى "نظر چُرار به دو؟" ''ہاں کیکن دستانے یو نیفارم کا حصہ تھے۔'' "بونيفارم؟ كيسابونيفارم؟" " بيس-"سام نے كہا۔ ''لمبی آسٹیوں والی جیکٹ اور پیتل کے بٹن، و كل رات جارك ورميان كيا جواتها؟" دستانے، پتلون اور اطراف میں پٹیاں۔ جیسے ایلیویٹر آپریٹر "كيامطلب بي "سام في تجاال عارفاند سي كام يا تيل هوپ (bellhop)....." '' خِيكِٺ پر كسي لوگو كي كڙھائي تقي ـ كوئي معروف " مجمع البهى تك يقين نبيس آيا، كيا مجھ سے غلطى موكى يا پھرتم سے یا ہم دونوں ہی[،]'' "ونہیں۔" نینانے کہا۔ ' دلیکن اتن می بات کے لیے سام نے گری سائس لی۔ ''رات جو ہوا، تہیں ہونا چاہے تھا۔ غلطی تھی' میں اس کے لیے خطرہ کیونکر بن سکتی ہوں؟'' جاسوسي ڈائجسٹ ﴿45﴾ نومبر 2018ء

'' پریشان مت ہو۔تم نے اپنی بہترین کوشش کی ہے۔'' سام نے تسلی دی۔''اب ہم دوسری مکرف چلتے "کها**ن**"

''اسپتال''

ተ

کورون وہاں پہلے سے موجود تھا۔ متواتر کام کی تھکاوٹ چرے سے عیاں تھی۔ گورڈن نے اپنی چھان بین کے بارے میں بتایا۔ گورڈن نے ایک شیٹ سام کے حوالے کی الپیکٹرا، الیس می کو یا چ بیج شام ایرجسی روم بین آیا تھا۔ نام کی جگہ لارنس فولی لکھا تھا۔ پتااور بلنگ کی تغمیل۔ حادثے کی تفصیل۔ شیٹ کے زیریں جھے میں رابرٹ اور نینا کے دستخط تھے۔

"نام اور پتاچیک کرلیا؟"

" ال، دونول جعلى بين -" كورون في جواب ديا-''وہ مارا..... یہی جارامطلو پیخص ہے۔'' سام نے يرجوش آواز ميں كہا۔

' ولیکن بکرنا مشکل ہے۔'' مورڈن نے کہا۔'' کوئی الشاره ، کوئی ٹریل نہیں ہے۔'

' " مم وردی کو بھول رہے ہو۔" سام نے کہا۔" بیکی ہوئل کا یو نیفارم ہےوہ بہت مکارہے۔اسے ملازمت کی مرورت میں ہے۔ یونیفار اوق ہے۔ "بیام بھی گورون کے ما نند تھا ہوا تھا۔ نینا اسے چونا جاہ رہی تھی لیکن گورڈن کی موجودي مين تبين-

" میں تمام ہول اور ان کے بیل ہوپس (بیرے یا دربان) کو چیک کرنا ہو گا اور ہمیں آرام کی بھی ضرورت ہے۔ 'سام نے جمائی لی۔

'' بِالْكُلِ'' نينا نے ہاں میں ہاں ملائی۔'' بغیرو تفے کے کام ہیں کیا جاسکتا۔''

سام، کورڈن سے زیادہ تھک چکا تھا۔''متم اسے گھر لے جاؤ۔'' تورڈن نے نینا سے کہا۔

نيٽااڻھ گئي۔''سام آ ؤبيل حمهيں گھرچپوڑ ويتي ہول۔'' اس نے نرمی سے کہا۔

البيكيراني وي يربوليس التج ديكه كربنس رباتها وباث اے جوک۔ اس کا موجودہ حلیہ آتی سے قطعی مختلف تھا۔ اسپکیٹراکوسام نیوارو سے بیتو فع نہیں تھی۔سام ایک قابلِ قدر مّرِمقابل تقاالبته وه اس راه پرآ گیا تفا که انپیکٹر ازنده ہے «میں غلطی نہیں جھتی۔" "

''نینا، نفتیثی افسر کے لیے رومان میں جانے سے دونوں کے لیے خطرات بڑھے چاہتے ہیں۔

'' ہوسکتا ہے لیکن میں نفتیشی افسرنہیں ہوں۔ میں مجبور موحنی موں میں کیا کروںسام میں میں <u>'</u>' نیمنا نے رخ مجیرلیا۔

"میں حال ول سے واقف ہوںلین میں تمهارے کیے فٹ جہیں ہوں۔

در كيونكه تم يوليس آفيسر مو، كياتم واقعي سجهة موكه ميس تههیں صرف ایک کوپ تصور کرتی ہوں؟''

"کیاایاتبیں ہے؟"

" " نیزانے ہاتھ سام کے رخسار پر رکھا۔ وہ اندر بى اندركسمساياليكن جكد كنبيس مثا-"سأمتم ويوتى ے زیادہ میراخیال رکھتے ہو

'یہمیری جاب ہے۔''

''کیامہیں یقین ہے کہتم صرف جاب نبھارہے ہو؟'' وہ خاموش تھا۔ جواب ویٹے سے پچکچار ہا تھا۔ نیٹا نے

''نَبَيْں۔'' سام نے تسلیم کمیا ہی جاب سے زیادہ

ہے۔ تم میری ذیے داری سے بڑھ کر ہو۔ میں نینا کے چرے پروانشیں مسکراہٹ ابھری نظروں کی حلاوت بھی کو یا ہے گلفام کے مانند۔ نینا کے علم میں تھا کہ یہ جواب آنا ہی تھا۔ گزری رات کی رہوشی نے تقدیق کردی تقی ۔روبوٹ میں سے انسان باہر آ^س کیا تھا۔

نینا کمپیوٹر پرابھرنے والے ایک کو گھور رہی تھی۔ وہ ایک تھنٹے سے کام کرر ہے تھے۔ پلاسٹک سرجری کی وجہ سے متعدد بارچرے کی ساخت تبدیل کرنی پڑی۔ بال کالے کر دیے تھے۔ نیٹا بے بسی محسوس کررہی تھی۔'' میں نے اسے ایک بار دیکھا تھا اور ظاہرہے کہ شعوری طور پر چہرے پرغور نہیں کیا تھا۔ایما نداری کی بات ہے کہ میرے خیال میں بیہ التے اصل کے مطابق نہیں ہے۔ اگر میں نے سرسری طور پر بھی اسس کا اصل چرہ دیکھا ہوتا تو شاید آگئے بہترشکل میں سامنے آتا۔''نینانے کہا۔

'' پرنٹ آؤٹ ٹکالو۔'' سام نے کمپیوٹر آ پریٹر کو

ہدایت دی۔

''سوری میں زیادہ مدوگار ثابت نہیں ہوئی۔'' نینا نے شرمندگی ہے کہا۔ عرو سىعذاب دیوار،اوراجاڑین کوبدل دیا تھا۔وہ لباس بدل کے کچن میں عمیا۔ نینا کود مکھ کر قدم کڑ کھڑائے۔ وہ پلٹ کرمسکرائی''محملہ مارنگ۔'' نینانے دونوں بازو سام کی گردن میں حمائل کر دیے۔کوئی بھی ہو، آئیڈیل سچویشن تھی ۔ محمر میں ایک عورت ہو، وہ بھی نینا جیسی ۔ جو محمر کا اوراس کا خیال رکھے۔مکان کو گھر میں تبدیل کر دے۔سام کے دل میں دھو کنیں شور مجانے لگیں۔اس نے دونوں ہاتھ نینا کے شانوں پر رکھ دیے اور ایک قدم پیچیے ہٹا۔'' نینا کچھ بات كرني ہے۔ ' وہ بولا۔ ''کیس کے بارے میں؟'' ' دنہیں، میرا مطلب ہے۔ ہم دونوں کے بارے یک دم نیزائے چرے سے دگلین مسکراہٹ غائب ہو مئ ۔ وہ بلنی اور کچن کے سلیب سے فیک لگا کے کھڑی ہو مٹی ۔ اس وقت سام نے خود سے نفرت محسوس کی۔''رات مصك تبين ہوا۔'' ''رات کچھنہیں ہوا تھا۔ میں تنہیں گھر تک لا کی اور بيدُتك پہنچایا۔'' " يبي ميس مجمانا جاه ربامون نينا، مين اتناب جان تها کہ ایک ٹرین بھی کا تیج سے گزرجانی تومیں ہل نہ یا تا۔ اگر یں اپنی ملکیں تک نہیں اٹھا سکتا..... پھر میں کیونگر تمہاری حفاظت کرسکتا ہوں'' اوہ سام۔''نینانے بڑھ کر دونوں ہاتھوںِ سے سام كا چره سهلايات و من است من تمهارا خيال ركهنا جامتي ھی۔ بیکام کر کے میں نے بہت مسرت حاصل کی۔'' "تمہاری حفاظت میری ذیے داری ہے۔"سام نے ' میں اتن بے بس نہیں بھی بھی میں بھی تمہارا خيال ركه سكتي هول - تم باره مهيني چوبيس محين كيول اور نسے بولیس رول ادا کر سکتے ہو۔ ''نینا شایدتم ٹھیک ہولیکن جیسے میرا کیریئر گزرا ے مجھے ڈرگٹا ہے میں عادی ہو گیا ہوں تمہاری

خیال رکھ سکتی ہوں۔ تم بارہ مینے چوبیں کھنے کوں اور کسے ہو۔ "
سے پیلیس دول اداکر سکتے ہو۔ "
د'نینا شاید تم شیک ہولیکن جیسے میرا کیریئر گزرا
ہے۔ بیٹ بچھے ڈرلگتا ہے۔ بیٹ عادی ہوگیا ہوں۔ تمہاری
وجہ سے میرا ارتکاز ختم ہونے لگتا ہے۔ میں نے تمہاری
حفاظت کی ذیتے داری کی اور کے سیرد کرنے کا فیصلہ کیا
ہے۔ "
ہے۔ "
مجھے کی پر مجروسا نہیں۔ میں تم پر اعتاد کرتی
ہوں۔ "
ہوں۔ "
میں بیلی سجھو، میرااس کے ساتھ پہلے بھی تصادم ہو
دنینا بیلیز سجھو، میرااس کے ساتھ پہلے بھی تصادم ہو
دنینا بیلیز سجھو، میرااس کے ساتھ پہلے بھی تصادم ہو
دینا بیلیز سجھو، میرااس کے ساتھ پہلے بھی تصادم ہو
دنینا بیلیز سجھو، میرااس کے ساتھ پہلے بھی تصادم ہو
دنینا بیلیز سجھو، میرااس کے ساتھ پہلے بھی تصادم ہو ۔ "

اورواپس آ چکا ہے۔ چرچ والی لاکی نے اسکی بنوانے میں مدد
دی ہوگی۔ اسکیکٹرا کے نزدیک اسکی کوئی اہمیت نہیں تھی۔
اسے شمنا نا می لاکی سے فرض تھی۔ اگرچہ نینا بھی پچھٹیس کر سکی
من کے لیکن اسکیٹر ارسک لینے کا قائل بیس تھا۔ ٹی وی بند کر
سے وہ بیڈروم میں آ ممیا۔ جہاں ایک حسین عورت جوخواب
میں ملا تھا۔ وہ دولت کی بھوئی تھی اور کلیب میں اپنی جوائی اور
میں ملا تھا۔ وہ دولت کی بھوئی تھی اور کلیب میں اپنی جوائی اور
خوب صورتی کو بے وطوئی کیش کر رہی تھی۔ اس کی خواہش کھی
جوائی کے مانشد منہ زور تھی۔ اسکیٹرانے اسے دولوں چزیں
خوائی کے مانشد منہ زور تھی۔ اسکیٹرانے اسے دولوں چزیں
خوائی کے ساوال نہ کرنے کی تیسری خوبی اسٹیٹیٹرا کو خاص طور
پر پہند تھی۔ میر میلین کے بال سنہرے، بدن سنہرا تھا۔
خوان مجی سنہرا تھا۔

 4

دو تھنے بعد سنہرے بالوں والی عورت کرے سوف پس آئی ڈی کے ساتھ قید خانے کے آفیشلو کے سامنے تھی۔ ''میں فریک اور ڈیرن کی اٹار نی ہوں۔'' اس نے تعارف کرایا۔''فرم کی جانب سے میں بلی بین فورڈ کے طنے آئی ہوں۔'' کچھ دیر بعد وہ بلی کے سامنے تھی۔ چند کمھے کی نے اس فتنہ پرور کا جائزہ لیا پھر بولا۔''میں نے ٹی وی پرخبردیکھی تھی۔۔۔۔۔یہ کیا ہور ہاہے؟''

'' وہ کہتا ہے بیرسب غیرا ہم ہے۔ وہ اپنے وعلا گے کےمطالِق تمہارا کام کردیےگا۔''

بگی نے پریژن گارڈ کی جانب یکھا۔وہ پچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔

''دوہ یقین دہانی چاہتا ہے کہ ہفتے سے پہلےتم ادائیگی تیارر کھو کے '' تیار رکھو کے ''

''اوائیگی کا مسّلہ نہیں ہے لیکن کام ہونے کے بعد۔ کورٹ کی تاریخ تیزی ہے تریب آرہی ہے۔''

سنبری گر یا مسکرائی۔'' کام ہو جائے گا۔ اس نے گارٹی دی ہے۔'

 $^{\diamond}$

سام بیدار ہوا تو کافی اور اروما کی مبک آرہی تھی۔ ساتھ ہی کو کنگ اشتہا انگیز وہ کمرے میں اکیلا تھا لیکن گھر میں کوئی اور بھی تھا۔رات وہ بستر پرگریتے ہی سو کیا تھا۔ آخری احساس تھا کہ نینا بھی بیڈروم میں تھی۔مہینوں بعدوہ مسکراتا ہوا بستر سے اٹھا اور شاور کے لیے قدم بڑھائے۔ عورت کی موجودی نے گھر کے ماحول کو بدل دیا تھا۔ درو

جاسوسې ٍڈائجسٹ ﴿ 47 ﴾ تومیر 2018ء

سے فاصلے پرہے۔'' ''چیک آؤٹ میریٹ۔'' لیڈل نے بے چینی سے کہا۔''ہر ہول چیک کرو۔ جھے بیآ دی چاہیے۔ گورٹرک

** ' ' کسی وقت سہ پہر میں۔'' کورڈن نے جواب دیا۔ لیڈل نے گھڑی دیکھی۔ پورے چوہیں گھٹے ہیں۔ پکھ سامنے

آئے تو کال کرنا۔'' ''یس سرم بور ہائی نس۔''مورڈن نے زیراب کہا۔

سی سرم بورہاں گی۔ گورڈن نے زیر رہب کہا۔ ''میں اور میری بیوی آج رات گرانٹ تھیٹر میں ہوں گے۔ بیپر میرے یاس ہوگا۔''

ተ ተ

آفیسر لیون پر سلرمغبوط جمم کا مالک تھا اور اپنے کا م سے کام رکھتا تھا۔ ہولل میں نینا کے ساتھ تین گھٹے گزر گئے سے ۔اس دوران اس نے کی سوال کے جواب میں نقط 'لیں' اور 'لؤ' کے الفاظ استعال کیے تھے۔ نینا کولگا، وہ گونگا ہے۔ پر سلر متواتر حرکت میں تھا اور چیتے کے ماننہ چوکس بھی ڈورلاک چیک کرتا۔ بھی کھڑی کی طرف جا تا ۔۔۔۔ نینا نے بیزار ہوکر وہ ناول اٹھا یا جواس نے ہوئل کی گفٹ ثاب ہے کیا مورک کے بینا کی ال نہیں لگ رہا تھا۔وہ سادہ دل تھی، خامون کی نہیل۔

'''تم کی سال ہے پولیس میں ہو؟'' ''لین میم ''

" "همیں خوف نیس آتا؟" " درمیر "

ریسلر نے نینا کونظرا نداز کر کے کھڑی سے جھا لگا۔ بینا نے پھرکوشش کی۔جواب میں پھروہی یس اینڈ نو

میٹنگ جاری تھی۔ وہ کوئی سراغ حاصل نہیں کر سکے تھے۔ دائے تقتیم ہو گئ تھی کہ انہیکٹرا کا ہدف کون ہے۔ بہت پچھاس امر پیرافھار کرتا تھا کہ اسے کس نے ہائز کیا ہے۔ سائیکل سوار کانفصیلی انٹر ویو کیا گیا تھا۔ اس کے مطابق غیرا ہم حادثہ کا تگریس اسٹریٹ پر ہی ہوا تھا،فریشکلین اسٹریٹ کے

نہ ہی انتیج کوکوئی پہچان پایا تھا۔ ''کیاتم تمام وردیاں نینا کودکھا بچے ہو؟''چیف نے سام سےسوال کیا۔

قریب -سام کی قیم نے علاقے کا ایک ایک کونا و مکھ لیا تھا۔

چکا ہے۔ وہ اب تک جان گیا ہوگا کہ میں تمہارے ساتھ ہول۔ایک دوسرے کی مدد کے لیے ہمیں سمجھداری کا مظاہرہ کرنا چاہے۔۔۔۔۔ڈیوٹی کے دوران محبت مروادیت ہے۔'' ''نتم نہ کرو۔۔۔۔۔کیکن جھے کیوں مجبور کررہے ہو۔ میں کوئی مسئلٹیس کھڑا کروں گی۔'' کوئی مسئلٹیس کھڑا کروں گی۔''

آٹھ آدی ایک قطار میں شیشے کی دیوار کے دوسری جانب کھڑے ستھے۔شیشہ یک طرفہ تھا۔ نیما ارک کر قدم بہ لام ان کے چروں اور وردیوں کوٹٹول رہی تھی۔ پچھودیر بعد اس نے تعکی ہوئی آواز میں اپنی ناکامی کا اعتراف کیا۔

"اس فضول مثق سے کیا حاصل ہوا؟" لیڈل نے

سام پرطنز کیا۔ ''ایک کوشش میں کامیا بی نہیں ملتی۔ ہم آ مے بڑھ

رہے ہیں۔' سام نے کہا۔ ''پولیس ر پورٹ کے مطابق بائیسکل سے تصادم بین کانگریس اسٹرمیٹ پر ہوا تھا۔'' مورڈن نے بتایا۔'' وستانے چڑھانے کے لیے اسے وردی کی ضرورت ہے۔ وردی کے ساتھ دستانوں پرکوئی تو چئیس دیتا ہے''

''کانگریس؟''لیڈل کی پیشائی پڑ ل پوسگئے۔ '' پا ٹپر ہوٹل کے نز دیک۔'' سام بولا۔''کیا پر س گورز بطور مہمان اسپیکر کے کار دباری سیمینار میں شریکے نہیں ہور ہا؟'' سام نے کہا۔

ر د تمهارے خیال میں اسپیٹر اکا ٹارگٹ گورز ہے؟'' ''مکن ہے۔ ہوئی کو چیک کرنا پڑے گا۔۔۔۔۔ ڈیل

چیک۔خاص طور پر گورنر کا کمرا۔'' ''ہوٹل کے بیرے؟''

'' بیر ہوٹل یا ئہر کی ور دی ہے؟'' '' ہاں۔'' گورڈن نے جواب دیا۔'' کیوں؟'' '' ایمرجننی روم میں وہ اس ور دی میں نہیں تھا۔اس کی جیکٹ کا رنگ ہز تھا۔۔۔۔فورسٹ گریں۔''

محورون نے نئی میں سر ہلایا۔''ہالیڈے اِن، سرخ وردی.....میریٹ کریں، لیکن میریٹ حادثے کے مقام عروسسعذاب الرانث تعيز كالمعجرير وكرام كى كامياني كي ليمركرم "تم اسے پکڑنے کے لیے مجھے استعال کررہے ہو؟" تھا۔ آج کی رات نسبٹا کانی تعدادِ متوقع تھی۔ یا کچ سو۔ 'میرے لیے تمہاری اہمیت محض اس لیے نہیں ہے کہ بنیادی طور پر پروگرام لوکل لیگل ایڈ لمیٹی کے لیے تھا۔تمام میں اسے پکڑنا چاہتا ہوں۔'' سام نے دونوں ہاتھ نینا کمے وكلاحاز سے لطف اندوز ہونے كے ليے ادائيكى كر يك تھے۔ شانوں پرر کھونے۔''اور یہ بات تم بھی جانتی ہو۔'' منبجر کے لیے بیہ باعث حیرت تھا۔۔۔۔۔ تا ہم وہ خوش تھا۔ ''واقعی میں جانتی ہوں؟''نینانے سوال کیا۔ ''یوں معلوم ہوتا ہے کہ ایک اہلکارموجود نہیں ہے۔'' جواب میں سام نے چمرہ جھکا یا۔ نینا کا بدن ازخودلرز تگرال نے منیجر کو بتایا۔ اٹھا۔ دروازے پر دستک ہوئی اور وہ دونوں خمار آلود کھوں سے نکل آئے۔ گورڈن بو کھلایا ہوا دروازے میں کھڑا تھا۔ "وہ جے دو دن قبل ایجنسی کے ذریعے ہارکیالیا تھا" "اوه بین برگر لینے جار ہا تھا۔ سوچاتم سے بھی معلوم کر ''ایجنسیاں قابلِ بھروسانہیں ہوتیں۔''منیجرِنے تبھرہ کیا۔'' چنانچہ متباول کا بندوبست رکھنا چاہیے۔ کم از کم شروع ''ہم ہوٹل میں کھے لے کیں گے۔'' سام نے کہا۔ میں۔ تیاری کرو۔ یہ وکلا ہیں۔ دماغ رکھتے ہیں کوئی "كيامين ايك كال كرسكتي مون؟" جھول مبیں ہونا چاہیے۔'' "كيع؟" سام في سوال كيا_" كيول؟" د میرے گھر والوں کوعلم ہونا چاہیے کہ میں ٹھیک نینا، پریسلر کے ساتھ واپس پولیس ہیڈ کوارٹر میں تھی۔ سام نے رسی انداز میں سر کوجنبش دی۔ نیٹا نے بھی اس انداز '' فھیک ہے۔'' سام نے سوچ کے جواب دیا۔ میں جواب دیا۔ وہاں دوعد دسادہ اوش مجسی موجود تھے۔ ' مہم ''^{لي}كن بيمت بتانا كرتم كهال بهو-'' چاہتے ہیں کہتم کھاور او نیفارم دیکھ لوان میں کائیڈ (گائیڈ: وہ جوسینما میں نشست کے لیے رہنمائی کرتے ہیں۔ 'میلو، دس از نینا، میں بہن یا بہنوئی سے بات کروں بیرے اور ایلیویٹرز کی وردیاں ہیں۔ تمام سبزر مگ کےشیزز م موری مسٹر اینڈ مسز میورڈ تھر میں نہیں ہیں۔اگر ہیں۔ نیٹانے جائزہ لیا اورا نکار میں سربلایا۔ '' وہ کونے والا یو نیفارم دیکھو، اس میں سنہری پٹیال یے کہیں تو واپسی پر کال بیک کراووں ۔'' ملاز مہنے کہا۔ ہیں۔اس میں سبز ہرسیاہ پٹیاں تھیں شولڈر کے ساتھ۔'' ''او کے جھینگس ایوری دن سیشن از اوور۔ بریسلرتم و دس بعد میں خود کر لول گی۔ "نینانے کہا۔" وہ کب تک آئس کے؟'' کچھ کھالواور آرام کرو۔''سام نے کہا۔''میں نیٹا کوہول لے ''وہ گرانٹ تھیٹر میں ہیں۔ لیگل ایڈ بینیفٹ کے جاؤں گاتم ایک تھنے بعد پہنچ جانا۔'' چندمنٹ میں وہاں سام لےمیرا خیال ہے کہ ساڑھے دس بیجے واپسی ہوگی۔ اور نینا تنهاره کئے۔دونوں خاموش تھے۔ اِئمیں کافی اور ڈیزرٹ کا شوق ہے۔ آدھی رات ہو جائے ''امید ہے کہ ہوئل میں تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوئی ہوگی۔'' ''او ه نو میں کل فون کر لوں گی۔'' نینانے کہا۔''میرے لیے بیرقید کے مانند ہے۔ ''محمرخالی ہے؟''سام نے کہا۔ میری جاب ہے۔ میری لائف ہے۔ میں ایک کوب کے ''مِيرا خيال ثقا كه وه جيك كي لافرم كي طرف مُحكِّ ساتھ ہوتل میں نہیں رہ سکتی اس نے مجھے فون تک نہیں ہول سے لیکن وہ تھیٹر سے ہیں۔'' " تمہارا بہنوئی وکیل ہے؟" سام نے پُرسوچ انداز ''اوہ، نینا..... میں نے اسے منع کیا تھا۔'' میں سوال کیا۔ نینا نے گہری سانس لی۔''سام' مجھے میری زندگی ''وہ جج بننا چاہتا ہے۔حالانکہاس کی عمرانجی تیس برس والی<u>س دے دو۔'</u> ہے۔ مہیں کیا ہوا؟ "بنیائے سام کی پُرشکن پیشانی دیلھی۔ ''وه کون سے تھیٹر گئے ہیں؟'' ' يهال تمهاري ضرورت ہے اس طرح وہ بل ہے نکے گا۔'' "مرانك تعير امدادي پروگرام ہے۔ ميرا

جاسوسى ڈائجسٹ ﴿49﴾ نومبر 2018ء

مطلب بےلیگل ایڈ۔"

''لعنت ہے مجھ پر نینا جم کے بیٹھو۔'' سام نے خطرناک بوٹرن لیا۔

"كياكررتبيهو؟"

''مُرَّانٹ تَعْیُرُ ۔ لِیگل ایڈ بینیفٹ۔ وہاں کیسے افراد مری''

'' ظاہر ہے وکلا کی کثیر تعداد وہاں آئے گی۔'' نیٹا نے جواب دیا۔

* دوشمیک اور محترم ڈی اے نارم لیڈل بھی وہاں ہوں گے ۔ میں وکلا کوزیادہ لینڈنیس کرتالیکن ان کی لاشیں اٹھانا بھی ماگل من ہے''

الْهَانَّا بِهِي يَاكُلِ بِن ہے۔'' ''فین نہیں مجھیکیا تھیڑ ٹارگٹ ہے؟ لیکن وکلاتو بلیک اینڈوہائٹ یونیفارم میں ہوں گے؟''

"دسوچو وہاں اندازا سیکروں وکلا ہوں گے..... نشستوں تک رہنمائی کے لیے ایک گائیڈنیں ہوگا۔ جتنے ہوں گے، بونیفارم میں ہوں گے اور میری یادداشت دھوکا نہیں دےرہی توگائیڈز کا بوٹیفارم سرج"

میں دے دی وہ میر دہ پر میں ہے۔۔۔۔ مام نے پارکنگ طاش کرنے میں وقت ضائع نہیں کیا۔ آٹھ ن کے میں منٹ ہور ہے تھے۔وہ دونوں گاڑی سے فکے تو دربان نے اعتراض کیا۔

سام نے نئے لہرائے''پیش'' کہااورآگے بڑھ گیا۔ لابی سنسان تھی۔وہ بڑھتے گئے۔ساعت نے دھن کی آواز اٹھائی۔سام نے ہال کا دروازہ کھول دیا۔گائیڈزنے احتجاج کیا۔'' ٹیٹاچیک کرو'' سام نے کہا۔

میں۔ میں پیش روسی ہے ہا۔ وہ چار تھے۔ ''کمیا چیک کرو؟''ایک نے سوال کیا۔ سبز جیکٹ، سیاہ پٹیال، پیٹل کے بٹنلین کوئی مجمی دراز قامت نہیں تھا۔ نیٹا نے ڈریس کی تصدیق کردی۔ سام نے اپنانچ دکھایا۔

المجتمع في الموصرف؟"اس نے سوال کیا۔ "دختیں ، ایک غیر حاضر ہے بے "جواب ملا۔ "کیا آس کے ایک ہاتھ کی انگی غائب ہے؟" "کیسے معلوم ہوگا ہم دستانے پہنتے ہیں۔" "کیہاں ہم رکھا گیا ہے۔" سام نے وقفہ لے کر مشکل فیصلہ سنایا۔ وہ رسک لینے کا متحمل مہیں ہوسکتا تھا۔

گائیڈز کے چہرے متغیر ہوگئے۔ '' نتیانا ہر جاؤگاڑی میں انتظار کرو۔'' ''لیکن تم اکیلے.....''اس اثنا میں سام نیم تاریکی میں آگے نکل چکاتھا۔سام آئیج پر پہنچااور میز بان سے مائیکروفون

لے لیا۔اس کے چرب پرجرت کے ساتھ غصر نظر آیا۔ نینا دیکھر ہی تھی ۔موسیقار بھی بوکھلا گئے ۔موھن ختم برشر خاموش ... رموں ہے گئے۔

ہوئے۔ ''خواتنین وحفرات!''سام نے رواں آواز میں کہا۔ ''قطعی پُرسکون رہیں۔ میراتعلق پورٹ لینڈ پولیس سے ہے۔ بھگدڑ پچی تو نقصان ہوگا۔ ڈسپلن کےساتھ ہال خالی کریں۔ ہمارے پاس بومب تھریٹ ہے۔ پھر کہدرہا ہوں۔ فورأ لیکن سکون سے ہال خالی کریں۔''

فی الفور انخلا شروع ہو گیا۔ نینا کو بھی چیچے ہٹنا پڑا۔
اسے سام نظر نیس آرہا تھا۔ تا ہم اس کی آواز ساعت سے کرا
رہی تھی۔ وہ متواتر لظم وضبط کی ہدایت کر دہا تھا۔ نینا نے سو چا
کہ وہ سب سے آخر میں ہا ہر آئے گا اور اگر اس کا انداز ہ
درست ہے توشا یدوہ ہا ہر نہ آئے۔ سام بھی یہ فیصلہ نہ کر تا اگر
بانچواں گائیڈ غائب نہ ہوتا۔ دھاکا ہوا تو سام تھنے گا، نہ ہوا تو
ہمی سام تھنے گا۔ خوف کی کمڑی نے نینا کے کرد جال کبنا
شروع کردیا۔

جوں جوں افراد ہاہرنگل رہے تھے، ڈسپلنٹوش جارہا تھا۔ دہشت کا دائرہ چیل رہا تھا۔ سابقہ دھاکوں کی آگی نے میگارڈ مجادی۔کوئی عورت نیچے گری۔افرادایک دوسرے پر میگارڈ مجارہے تھے۔افراتفری مجی تھی۔

ል ተ

'''نیوارد!'' کوئی چلّا یا۔سام نے گردن گھمائی۔ ''کیا خرافات ہے۔ ہم کال آئی تھی؟'' لیڈل برافروخیۃ نظرآر ہاتھا۔

'' دہنیں،کلیوز لے ہیں۔''سام اندرجانے لگا۔ ''لوگ متاثر ہوئے ہیں۔ تنہیں جوابدہ ہونا پڑے گا۔''لیڈل نے غصے کہا۔

سام لائی میں غائب ہو چکا تھا۔لیڈل زیراشتعال چیا۔" میں جہیں دیکھوں گا۔" بدلیڈل کا آخری لقرہ تھا۔ جب وھاکے نے اسے ہلا کے رکھ دیا۔ نینا پیچھے کی طرف عروسىعذاب

تھا۔ اس کے ساتھ جوعورت تھی، یقینا اس کی بیوی تھی۔ صورت حال اليي تهي كهوه ثبلتا مواجا كےلیڈل کوٹھکانے تہیں لكا سكتا تقارسام نيواروتهي نظر آرما تقا جو يبله بي سنح حالت میں ہوگا۔ ایمبولینسز اور پولیس پہنچنا شروع ہوگئی تھی۔ ذلت آمیز بات میھی کہ انٹیکٹرا گی ساکھ بریاد ہورہی تھی۔ بلی نے چارلا کھ ڈالرز میں معاملہ طے کیا تھا، رقم نجمی گئی۔اسپیکٹرا کے کیے بہترین موقع تھا۔ درجنوں اموات کی صورت میں ہیہ اندازه لگاناممكن مبيس تفاكه اصل نارگث كون تفاية ايم اس كي تسمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گڑ بڑ کیسے ہوئی ۔ دس پندرہ منٹ اور گزرجاتے تو کام ممل تھا۔ جرج میں بھی چندمنٹ کے فرق ے اہداف فی محتے تھے۔ رابرٹ کواس نے بعد میں کھریر نثانہ بنایا معا بھیڑ میں اسے ایک حسین خدمت گار کی حِمَلُكُ نَظُرِ آئِي _ وہ نیناتھی _ کیا نینا نے رنگ میں ہونگ ڈالا ہے؟ اور کوئی وجہ اسپیکٹرا کے نہم ہے بالاتر تھی۔ نینا پہلے ہی اس کے نشانے برتھی اور کئی ہار ہے نکلی تھی۔اگر چہ پوکیس ایکھ نا كاره تقاليكن وه رسك لينه كاعادي نہيں تھا۔اس كى باريك بینی کی وجہ ہے ہی اس کی مار کیٹ بنی تھی ۔ وہ تلملا تا ہوا و ہاں ، ہے ہٹ گیا۔ اس رنگین کا نٹے کوصاف کرنا ضروری ہو گیا

الورون كے باس آر مراور ماسك تھا۔اس كي ثيم بھي حروری لواز مات سے کیس تھی۔ کو پر اسمتھ بھی پہنچ عمیا تھا۔ تا ہم اس کی موجود کی علامتی تھی۔ بلاشبہمووی ڈائز بکٹر کارول سام کی جھوٹی میں تھا۔ سام سے ہدایات لے کر گورڈ ن فیم کے ساتھ تباہ حال تھیٹر کے اندر داخل ہو گیا۔ حفظ ما تقدم کے طور پر بم دسپوزل ٹرک کی موجودی لازم تھیاندر تاریکی تھی۔ گورڈن کی قیم ہیڈیمپس استعال کررہی تھی۔

متاثرین کی تین اقسام تھیں۔ اول نمبریر وہ تھے جو يهلي فكن مين كامياب مو كئ عقد اورتقرياً شيك حالت میں تھے۔ انہیں روانہ کر دیا گیا۔ دوسرے تمبر پر وہ تھے جنہیں ابتدائی طبی امداد کے بعد فارغ کیا گما۔ تیسر مےنمبر یر زخمی تھے۔ ان کو ایمبولینسز کے ذریعے اسپتال روانہ کیا عميا ليُدِلُ كاروتيه معذرت خوا بإنه تفارآ سته آسته ميدان صاف ہوتا گیا وہاں صرف ایک ایمبولینس نظر آرہی تھی۔ ا جا نک سام نے نینا کی غیرموجودی محسوس کی۔اس نے إدهر اُدھر نگاہ دوڑ ائی۔ پھر ایک بولیس اہلکار سے حلیہ بتا کے استفسار كيابه اتفا قأوه بيجان گيا..... نينا بيس منك قبل ايك ایمبولینس میں نظر آئی تھی۔سام نے اس کا شکر بدادا کیا اور گری۔اکثر وکیل اور افراد زمین بوس ہو گئے <u>تھے</u> دھواں اٹھ رہا تھا۔ شاک کی کیفیت تھی۔ تھیٹر ایک جانب جھک گیا تفارسنا ٹاجھا حمیار

کھھ دیر بعد نینا نے نسوانی کراہ سی۔ اس کے بعد دوسری پھرتیسری نیٹا کے اندر کی ایمرجنسی نرس بیدار ہوگئی۔ وہ اپنی کہنوں کی خراشوں کو بھول کے متاثرین کی طرف متوجه ہوگئی۔آبیں،سسکیاں، کراہیں..... نینا کاسرمجی د کھر ہاتھا۔اس نے سام کو ہا ہرآتے نہیں دیکھا تھا۔تا ہم خود کو سنبعال کروه زخیوں کی و کمچه بھال میں لگ کئیلیکن سام کا تصورول و د ماغ پرطاري ريا _ آگروه خي گيا ہے تواہيے بھي مدر کی ضرورت ہوگی۔ نینا کا ذہن آ مادہ نہیں تھا کہ وہ سام کے بارے میں کوئی اور بات موچ سکے دور سے آتی ہوئی ایمبولینس کی آواز سنتے ہی وہ تھیٹر کی طرف کیلی ۔اسے یاد تھا كددهاك سے پہلے وہ لائي ميں تھا۔"سام!" وہ چيخي اور آمے بڑھتی رہی۔ ''سام!''

''نینا؟''اس نے تدهم آواز سی لیکن آواز بمارت کے اندر تہیں تھی۔ نینانے رخ بدلا اور تیزی سے عقبی انگیزٹ سے با ہرسڑک پرآ گئی۔اسے کم کا ہیولا دکھائی دیا۔وہ ہے ساختہ اس کے ساتھ لیٹ کئی۔ گرفت میں خوف تھا۔ آسود کی تھی، نری اور شدت متضاد کیفیات تھیں۔ سام کا روعمل بھی کے است

. د متم اندر کیا کرر ہی تھیں ہمہیں باہر ہونا چاہیے تھا؟' اس نے اعتر اض کیا۔

''میں تمہاری تلاش میں واپس آھئی تھی۔''

'' آئندہ میری ہدایات کے مطابق عمل کرنا۔'' سام نے نرمی سے نینا کوعللحدہ کیا۔اس وقت نینا نے اس کے کان کے قریب خون دیکھا۔' دخمہیں ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔'

''بہت سےافراد کوڈاکٹر کی ضرورت ہے۔ میں انتظار كرلول گايتم تھيك ہو؟''

''ہاں، اور میں دوسروں کی مدد کروں گی۔ یہ میرا میدان ہے۔' وہ مسکرائی اور دونویں کھوم کے سامنے کی طرف چلے گئے۔ جہاں ہاہا کاریجی ہوئی تھی۔

''تمہاری کہدیاں؟''سام نے اشارہ کیا۔ ''میں اقطار کرلوں گی۔''

☆☆☆

وہ جائے حادثہ ہے دورسائے میں کھڑ العنت ملامت كرر ما تفا، فح الشينك ذيلنن اور اڻار ني نارم ليڏل دونوں پج مستے تھے۔ الپیکٹرا، لیپ پوسٹ کے ساتھ لیڈل کو دیکھ رہا جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 51 ﴾ نومبر 2018ء

« کیونکه میں «مواه" ہوں؟" سام نے اس کی مقناطیسی آتھوں میں ویکھا۔زندگی میں اس نے کبھی آئی ہے بسی محسوس نہیں کی تھی۔اس لڑکی ہے ہے اس کے تجریبے اور اصولوں کوشکت کردیا تھا، تو ڑ دیا تھا۔ '' جہیں مجھے باخر رکھنا چاہے۔'' سام نے کہا۔ ''تمہاری زندگی خطرے میں ہے۔ جب تک اسپیکٹرا گرفت میں نہیں آتا ہمہاری حفاظت میری ذینے داری ہے۔' وه يون يحصي في جيس كرنث لكا-اس كى پسيائي جسمائي سے زیادہ جذباتی تھی۔سام نے اذیت محسوس کی لیکن سے تکلیف ای نے خود منتخب کی تھی اسد وہ تڑب کے رہ گیا۔ ، وتتهمیں ہوئل واپس جانا چاہیے۔ ' وہ بولا۔ ''میں نہیں جاسکتی۔ یہاں میری ضرورت ہے۔'' نینا نے اٹکار کیا۔ " تمہاری زندگی بہت اہم ہے۔" ''یہاں کا حال دیکھر ہے ہو۔'' نیٹانے کہا۔ " نینا مجھے اپنی ذیے داری پوری کرنے دو تہاری حفاظت میری جاب کا حصہ ہے۔'' دونوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔"میری بھی جاب ہے۔" نینانے سیاف کہے میں کہا اور ٹراما روم کی و من المن عاب كرور فصل بن كرنے دو-" نينا نے

''میں تی چہ ہے آؤں گا۔''

ہنا نے اگلے سات کھنے اعصابی انتشار میں

گزارے۔ سام کے ساتھ گفتگو نے اس کے جذبات کو

جروح کیا تفائساتھ ہی وہ غصے میں آگئ تمیگئ گھنے بعد
جب کام کا دباؤ کم ہواہ وہ پھرسام کے بارے میں سوچنے

گی۔ میری حفاظت'' جاب'' کا حصہ ہے۔ بس یہی میری

اوقات ہے؟ اس کا ذہن سوال وجواب کے بعنور میں پھرار ہا

تفا۔ بلاشہاس نے تئ بارروبوٹ کے اندر چھپے ہوئے سام کو
دریافت کیا تھا۔ لیکن ہر مرتبہ اس کا دریافت شدہ سام کھر
دیافت کیا تھا۔ لیکن ہر مرتبہ اس کا دریافت شدہ سام کھرا

"سام، مجھے کیا کرنا جاہے؟" اس نے افسردگی کے

"جوكرنا بيكرو، مين صبح تك يبين مول-"

ا پنی گاڑی کی طرف بڑھا۔ وہ کوئی حانس نہیں لےسکتا تھا۔ اس نے اسپتال کی ایمرجنسی میں فون کیا۔ لائن مصروف تھی۔ اس نے پریشانی کے عالم میں گاڑی اسٹارٹ کی اور اسپتال کا رخ كيا بيس منك بعد وه ايرجنسي في ارشنك مين داخل ہور ہا تھا۔ وہاں خاصی مجہا تہمی اور سر گرمی نظر آرہی تھی۔ انتظارگاه بھری ہوئی تھی۔سام راستہ بنا تا ہوا نرسنگ ڈیسک تک پہنچا۔ وہاں ایک ہی نرس تھی۔سام نے تعارف کرا کے نینا کے بارے میں سوال کیا۔ جواب ملا کہ آج اس کی ڈیوٹی نہیں ہے۔سام نے اسے بتایا کہ بیسر گرمی کیوں ہے اور نینا ایم جنسی کی وجیہ سے ایم ولینس کے ساتھ آئی ہے۔ ''میں دیکھتی ہوں۔'' نرس نے انٹر کام کا بٹن دیا کے مكالمه شروع كيا ـ دس منث گزر تحيّے، نينا كي شكل نظرنہيں آئى _ سام بے مبر ہو چلاتھا۔ جوم بر هتا جار ہاتھاتل دھرنے کی جگہ نہیں تھی۔ رپورٹرز اور ٹی وی کیمراز چھنے گئے تھے۔ زحمی افراد کے اہل خانہ ہسٹریا کا شکار تھے۔ سام اندرونی ست کوریڈور میں چلا گیا۔ دونوں طرف کمرے تتھے۔ وہ دیکھتا جار ہا تھا..... ڈاکٹرز، نرسز، مریض کیکن نینا کہیں نظر نہیں آئی۔ وہ النے قدموں واپس ہوا اورٹرایا ہوہ کے سامنے رکا۔ بند دروازے کی دوسری حانب مختلف آ دازیں بلند ہور ہی تھیں۔ بحران کی شدت عیال تھی۔ اے مداخلت نہیں کرتی جاہیے تھی لیکن نینا کی موجودی کی تفید تن کے لیے اس نے دروازہ کھولا۔میز پرایک آ دمی ابتر حالت میں بڑا تھا طبی عملے کے جھے افراد پورے انہاک کے ساتھ اس کی حالت سنعا کئے کے کیے کوشاں تھے۔عام آ دمی کے ليے خاصا خوفناك منظر تفارسام اندر نہيں كيا۔ نینا ملحقہ کرے ہے نکل کراس کی طرف آرہی تھی اس نے سام کاباز وتھام لیا۔ "متم یہاں کیا کررہے ہو؟" ررہے ہوا ''تم ٰوہاں سے چل ٹی تھیں۔ جھےانداز ونہیں تھا کہتم کہاں ہو؟'' "يهال ميري ضرورت تقى مين ايمولينس مين آئي تقى-" "ننیاتمهیں مجھے بتانا چاہیے تھا.....تم س رہی ہو؟" ہوہ "ہال کیکن مجھے یقین نہیں آرہا ہتم خوف زدہ لگ رہے ہو؟" "خوف زدہ نہیں میں، میرا مطلب اوے، میں پریشان تھا۔''

کی ملی جلی کیفیت میں ہے۔ دوسرا اسپیکٹرا کی آنکھوں کے رنگ کے بارے میں مریقین تبیں ہے نے سوال کما۔ مل سکے گی۔''

اس كا مطلب مين المجي تك بدف مون اورتم ميري حفاظتليكن تعير مين كون بدف تها؟" ''وہ ایک الگِ قصہ ہےتم اور رابرٹ محض اس لیےمصیبت میں پڑ کئے کہتم دونوں نے اسے اسپتال میں ٹریٹ کیا تھا۔' سام نے جواب دیا۔

"ایک کے سر پرضرب آئی ہے۔ دہ ہوش و بے ہوشی

" یا نجویں گائیڈجس کوا یجننی نے ہائر کروایا تھا؟" نینا

ں ہے۔ ''ایجننی کو دیکھیں مےلیکن میرانہیں خیال کہ کوئی مدد

"اب کیا پروگرام ہے؟" "مركارات بكم ويدى كي كمريس رموروبان سکیورٹی سسٹم بھی ہے یا پھر ہوٹل میں پریسلر کے ساتھ؟"

نینا نے توقف کے بعد جواب دیا۔ ' دنہیں ہتم مجھے گھر چھوڑ دو۔''نینانے نیملہ سنایا۔ کالیعنی بیربات واضح ہو گئ ہے کہ محرّم ڈسٹر کٹ

ا فارنی لیڈل کوشافہ بنایا گیا تھا۔''سام نے کہا۔ چیند نے کانفرنس نیبل کی دوسری جانب سام اور مورون كي طرف ويكها به

و كوئي فتك ؟" ' و البیل سر۔' مورون نے کہا۔' ہم نے مہمانان مرای کی فہرست کا بغور جائزہ لیا ہے۔ ہم تیسری قطار میں ريكها كميا تعا تيسري قطار كى ريز رونيش كى بفته قبل موچى تمی - بال کے سیکٹن اور قطاری ہم نے چیک کی ہیں۔ لیڈ ل اور مسزتيسري قطار كے مركز ميں تھے، ان كى موت يقين

'تیسری قطار میں اور کون تھا؟'' "ج دیلان چینشست کے فاصلے پرتھا۔وہ آگر چ بھی

جاتا تواس كاشد يدزحي مونا يقين تقاراس قطار ميس كيليفورنيا كا ایک لاء پروفیسر، ڈیلٹن کے چندعزیز اور دوقانون کے طلب م تھے۔ مزید یہ کہ ٹاکیڈا کی لیب ربورٹ کے مطابق ڈائنامائٹ کاشاسالیبل سابقہ دھا کوں جیسا تھا۔' "البيكيراء" چيف نے تھے ہوئے انداز ميں كہا_رب

ساتھ خود سے سوال کیا۔ کام اور سام میں اُمجھی ہوئی شب سرکن موئی صح کی طرف گامزن کی۔ چھ بج تک جوم حیث عا تھا۔ نینا ند حال تھی۔ ایر جسی اساف، کانی بریک کے لے تیار تھا۔ اور نینا بھی۔ جب ایک آواز نے اس کے قدم پکڑ لیے۔ وہ مڑی، سام انتظارگاہ میں کھڑا تھا۔ وہ نینا ہے زیادہ تھکا ماندہ دکھائی دے رہا تھا۔ شیو بردھی ہوئی تھی، آ تھموں میں سرخی پہلی نظر پڑتے ہی نینا کی برہمی یک لخت بخارات بن کے اُڑ مِی ۔ وہ کافی معول کے اس کی طرف چل دی۔ وہ خاموش تھا۔ بجھی ہوئی نظروں سے اسے تک رہا تھا۔ نینا نے اپنانڈ ھال وجوداس کے بازوؤں کےحوالے کر دیا۔ "محرچلیں؟"سام نے کہا۔ '' ہاں۔'' وہ مسکرائی۔وہ باہر نکلے، گاڑی میں بیٹھے اور مرے، مستی نہ خمار شوق نہ بے تالی، بس سکون اور

كاليح كى طرف روانه ہو كئےمنزل پر پہنچ كے بستر ميں آسودگی، ملال نه خیال دونو ن آنا فا تا نیند کی وادی میں اتر مسيح الميلي بيدار بوار چند منث جيت كو تحور تار با جراثه كربيد سائد يربيش كيا- نكاه خوابيده نينا يرتعي-افعاره برس سے وہ ایری سے جوئی تک پولیس مین تفاد الف ہے ہے تک۔ نینا پرشور ندی کے اعداس کی دنیا میں آئی تھی اور آئس برگ کوتو ژپھوڑ کے رکودیا تھا۔ ٹرید کاش مثل وجمت مے معنی تھی۔ اٹھارہ برس سیسنہ دن سہائے ، میرنگین شب بے کیف جوانی کچھ کھو کئی شام کے ساتھ اور کروش ایا م کے ساتھ۔ وہ خوابیدہ نینا کوآرام سے دیکھسکتا تھالیکن کملی آتھوں سے ڈرتا تھا۔ سام نے لاشعوری طور پر اس کی زِلغوں میں انگلیاں پھیرنی شروع کر دیں۔ پچھے دیر میں نینا كسمسانى - وەمخور نكابول سے سام كوتك ربى محى _ "كيا

'' تَمْن نَكر بيال ''سام نے جواب ديا۔ "اوه نو، ہم اب تك سوتے رہے؟" " ال جميل ضرورت بهي تفي - يريسلر با برتشراني كرر با ہے۔ دونوں ایک دوسرے کو تکتے رہے۔ نینانے اعماد کے ساتھ بالہیں پھیلائیں۔سام اب بھی خاکف تھا مگرسام نے ہتھیارڈ ال دیے..... ***

ونت ہوگیا؟"اس نے سرگوشی کی۔

''بومبراب تک ہزاروں میل دورنکل عمیا ہوگا۔'' نیما نے اظہار خیال کیا۔ ''مَنْروری تبین ، وہ کوئی عام مجرم نبیں ہے۔'' ''تھیٹر کے دیگر گائیڈز اُسے بہیان سکتے ہیں۔'' نینا

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿53 ﴾ نومبر 2018ء

کون بلی سے ملتا رہا ہے۔ غالب امکان ہے کہ ہم درمیانی لنک حاصل کرنے میں کامیاب ہوجا کیں گے۔'' چیف خاموش تھا۔ پچھور پر بعدوہ بولا۔'' ٹھیک ہے دئیر

چیف خاموش تھا۔ پچھد پر بعدوہ بولا۔" تھیک ہے داہر مت کرو۔''

سام اور کولی تقریباً پینتالیس منٹ سے معروف کار
سے فطرین کی وی اسکرین پر تھیںسنہر سے بالوں والی
کی عمرتیں سال سے معمی وہ کی شوگرل کے ماندھی ۔
د فریز "کولی نے وڈیوکیلیشن سے کہا۔ فریم جامد ہوگیا۔ وہ
کمل طور پر نمایاں تھی۔ لباس اور پر نفیہ کیس کے باعث وہ
وکیل دکھائی دے رہی تھی۔ تاہم دو خامیاں اس کے پیشے ک
تر دید کررہی تھیں۔ فریم میں سینڈل چھلی کھا رہی تھی وہ
سکسی اسپا تیک، ہیلڈتی جس میں شخنے کا نازک فیتہ شملک
تقا۔ وکلا اس میں کی چر نہیں استعال کرتے ۔ وہ خود بھی سکسی
میں لباس تھی سینڈل کی طرح کا ہوتا تو وہ کلب ڈانسر کاروپ
تھی ۔ لباس تھی سینڈل کی طرح کا میک آپ چلا رہا تھا کہ وہ وکیل
فیس ہے۔ اس کا پیشہ پھی اور تھا جس کی عادت کے باعث اس
لیکس اور آئی شیڈ و بھی نمایاں تھا۔ سام اور کولی نے معن تیز
لیکیس اور آئی شیڈ و بھی نمایاں تھا۔ سام اور کولی نے معن تیز
لیکیس اور آئی شیڈ و بھی نمایاں تھا۔ سام اور کولی نے معن تیز
لیکیں اور آئی شیڈ و بھی نمایاں تھا۔ سام اور کولی نے معن تیز
لیکیں اور آئی شیڈ و بھی نمایاں تھا۔ سام اور کولی نے معن تیز

ر میں بار حید اس کا نام میر بلین ڈکوف ککھا تھا۔ وزیر کا مقصد کی میٹھ رؤ سے ملاقات کلائٹ۔ اٹار ٹی افیٹر۔ کا وفرم کی جگہ''فرک اینڈ ڈیرن'' تحریر تھا۔ سام نے کورڈن کوفون ملایا ... تیس سنٹ میں معلومات حاصل ہوگئیں کہ فرم میں اس نام کا کوئی ملازم نہیں تھا۔ کلرکوں میں بھی میر بلین ڈکوف نامی کوئی پرکالر نہیں تھی۔

''اسٹاپ لائٹ (کلب) میں ڈانسر ہے۔ عام ڈانسر نہیں۔ نہ بی اسٹاپ لائٹ عام کلب ہے۔''

· '' '' محمد کیا۔'' کولی نے دانتوں کی نمائش کی۔

ملاقاتین کی نبرست میں اس کی آئی ڈی اصلی تھی اور اکسنس نبر بھی۔ میریلین نے صرف پیشہ بدلنے کی بھونڈی کوشش کی تھی۔ تاہم وہ اسٹاپ لائٹ سے دو بفتہ علی غائب ہوگئی تھی۔ لائسنس کے بیتے پر ویٹینے والے کو وہاں سے کوئی جواب نہیں ملا اور فون سروں معطل تھی۔ ''مرچ وارنٹ کی ضرورت ہے۔' سام نے گورڈن سے کہا۔ ہی گزشتہ شب بستر سے دوررہے تھے۔ اس وقت سے دن کے شام کے پانچ نج رہے تھے۔ "بیاچی خرنہیں ہے کہوہ دالہن نمودار ہوگیاہے۔"

''لیکن اس کی قسمت اس مرتبدروشی ہوئی ہے۔ ہدنے بچتے آرہے ہیں۔ وہ پریشان ہوگا۔اس کی ساکھ بھی داؤپر لگی ہے۔''سام نے کہا۔

''نینا کہاں ہے؟''چیف نے سام کو گھورا۔ ''یے سزڈیڈ کی کر گھر پر'' سام نے اطمینان

"ان فیڈی کے تھر پر۔" سام نے اطمینان سے

۔۔ ''ہم سے نچوک ہوئی تھی۔لیڈل شروع سے خطرے 'نظر کی کا وکیل لیڈل پر زور ڈالٹا آیا تھا کہ وہ گلٹی کے

میں تھا۔ بنی کا دیک لیڈل پر زور ڈالٹا آیا تھا کہ وہ گلی کے بچاہے لی بارکین کی طرف آئے۔ لیڈل تیا تبیس تھا کہ وہ گلی کے باس بنی کے خلاف گواہ اور کائی مواد تھا اور کیر بیٹر کے لیے کیس بھی اس کے لیے اہم تھا۔ یہ انقاق تھا کہ باتوں کے دوران نینا نے بتایا کہ اس کی بہن اور بہنوئی تھیڑ جارہے ہیں۔ میں نے سوال کیا تو علم ہوا کہ اس کا بہنوئی تھی ویل ہے اور تھیڑ میں اجتماع کی نوعیت بھی معلوم ہوگئی پھر بھی جھے لیڈل کا خیال میں ایس میں میں وجود ہا دے میس ایس میں وجود ہا دے میس میں میں وجود ہا دے میس میں میں وجود ہا دے کیل میں اور کیا کہ شاید شیا وہاں موجود ہا دے معلوم بدروی پوش کو بہتان کے گئے۔ اور ایک

غائب تھا۔ چارکونینا نے مسر دکر دیا۔ میں نے رسک کے کہ بم کا اعلان کر دیا۔۔۔۔ پانچواں جس ایجنس سے آیا تھا دہاں اس نے جعل معلومات فراہم کی تھیں۔ ایجنبی کو پیرافٹ سے مطلب ہوتا ہے۔ایجنس سے پچھ ملنے کی توقع بھی تہیں تھی۔۔۔۔۔

ایجننی کاما لک خودگھبرا گیا تھا۔'' ''تم کہنا چاہ رہے ہو کہ انپیکٹرا کو بلی بنفرڈ نے ہائر کیا

ہے؟ اللہ اللہ جھے کوئی شکٹیس رہا۔ وکلا کی خاصی تعداد متاثر ہوتی پیشتر ہلاک ہوجاتے بستے لیڈل کے کورٹ کی کارروائی کئی مہینے کے لیے معطل ہوجاتی اور بلی کے وکلا اس کے لیے کی بارکین (Plea bargain) تحریر کرتے کیس کی تاریخ مر پر تھی اور لیڈل راستے کا پھر

" در لیکن ہمارے پاس کیا ثبوت ہے؟ کیا بلی بنفر ڈنے اپنے وکیل کے ذریعے بوہر ہاڑکیا ہے؟"

استعال کیا ہے۔ کہ اس نے اپنے کی ملاقاتی کو استعال کیا ہے۔ استعال کیا ہے۔ کہ اس نے اپنے کی ملاقاتی کو استعال کیا ہے۔ کہ سام نے جواب دیا۔ ''وکیل سے ہم پچھ اگلوائیں سکتے ۔ قید خانے کی وڈیوٹیس دیکھنی پڑیں گی۔ کون

جاسوسيڈائجسٹ ﴿54 ﴾ تومیر 2018ء

"تمهارے کیے ہواستال ہے۔"

نینانے مایوی سے کال می رزسنگ سپر وائز رمعذرت کے سیاتھ کی ہنگامی صورت حال کے لیے میرامید تھا کہ وہ آئے گی۔

" "نائث شفث؟ اوك، آجاؤل گي-"اس نے سوچا كه همركا ماحول مكدّر ب- اسپتال جانا بهيترر ب كا_

''امیدے گیارہ بجے ملاقات ہوگی۔''

"كياره بج؟" نينان آئكس سيرير."نائك شفث بارہ بج شروع ہوتی ہے؟"

"اسٹاف كم ب، اگرتم ايد جسك كراو" "ملیک ہے، گیارہ بجے۔"

میریلین نےفون رکھ دیا۔''وہ پہنچ جائے گی۔'' ۔۔۔۔۔ رہ جا جائے گا۔'' ''تم خوب جارتی ہو۔'' انٹیکٹر انے کہا۔'' اسے شک تو نہیں ہوا؟''

کیے ہوسکتا ہے۔'' میریلین نے نشکی نظروں سے

''کیاچاہتی ہو؟''البیکیٹرانے پیشکش کی۔ " "تم جاننة هو- " ده مونوِّل پرزيان پھير كراهِي_ الوه مال-" البحي تين مُحفظ باقي تصر البيكمران

و بتهمین اندازه موایل تنی پیش بهاموب؟" ہیں اندازہ ہیں ہیں۔۔۔۔۔ معماری قیت کا اندازہ میں نے پہلی نظر میں اگا لیا تقا_''

☆☆☆

سار هدس بجسام فكافيح س قدم ركها - يملي جيز خاموثی تھی۔سکوتسناٹے نے اس کااستقبال کیا۔وہ گھر مین نہیں، مکان میں داخل ہور ہا تھا۔اس مکان میںخالی میکان میں جہال کب کس طرح، اس نے روح کھو دی تھی۔جہمرہ گیا تھےا....خالی مکان کے مانند_اس نے کا فیج روثن كيا- اس وه كفر سجهة آيا تفا- جو أب اجنبي معلوم مور ما

وہ فون کو گھور رہا تھا، شام کشکش میں گزر مئی تھی۔اسے نینا کوکال کر کے وہ بتانا تھا جے بتاتے ہوئے وہ اب تک ڈرتا آیا تھا۔خودکوفریب دینا بے معنی تھا۔میریلین کے خالی ایار منٹ کی تلاشی لیتے ہوئے شدت سے اسے ایک ویرانی قَلْب اورخالي مكان كاخيال آيا تفا- وبوسنسان خواب گاه ميسَ كفراسوج ر ما تعا- بيوى ند بيخنه يملى؟ **ተ**

المپیکٹرا نصف بلاک کی دوری پر ایک ایار منث سے پولیس کومیریلین کے ایار خمنث سے لکانا دیکھ رہاتھا۔اس مرتبہ اس کی قسمت انچی رہی رسام کے پہنچنے سے دس منٹ پہلے اس نے ایار منٹ چھوڑا تھااس یقین کے ساتھو کہ پیچھے کوئی سراغ ندره جائے۔وہ اور میریلین ایک گھٹٹا قبل ایار فمنٹ میں ہتھے۔سام اچھا جار ہا تھا۔لیکن انٹیکٹرا بہت زیادہ محتاط تھا۔ تھیٹر کے ناکام دھماکے بعد اس نے میر ملین کا ایار شنٹ منتقل کرنے میں تیزی دیکھائی تھی۔ بدسمتی ہے میر ملین کی افادیت ختم ہوتی جار ہی تھی۔ پولیس ٹیم میں پانچ افراد تھے۔ تین سادہ لباس میں تھے۔ائیپکیٹرا کی توجہ کا مرکز سام تھا۔ وہ اپنی ناکامی کا ذیتے دار بجاطور پر سام کو گردانا تھا۔سام نے اسے بھاری رقم سے محروم کیا تھا۔سام اس کے لیے اجنی نہیں تھا۔ کئی برس پہلے بھی اسے سام کی وجہ سے بزيمت كاسامنا كرنا يزاتفار

''ویکھول گانے'' وہ برابرایا۔ اس کے ذہن میں نیا منصوبہ سراٹھا رہا تھا جس کی پھیل کے لیے آخری بار اسے میریلین کی ضرورت پیش آئے گا۔ آخری بار

پولیس نے ڈیڈیلا سے تغیش کی تی ہے بعد رابرٹ کے ساتھ اس کے تعلقات ظاہر ہو گئے تنے اینا کے ڈیڈی جارج کی تکرار ہوئی اور ڈیٹیلا نے شرمساری کے بجائے بے حیائی کامظاہرہ کیا۔ نازیباالفاظ بھی استعالی کیے دوسری طرف نینا، ڈیٹیلا کی بے وفائی پرسخت متنفر تھی۔ کھٹیا عورت نے شو ہراورسو تیل بیٹی دونوں کو دغا دیا تھا۔ کیا ڈیڈی ایک اورطلاق کی تیاری کررہے ہیں۔ ڈیٹیلا جیسی آوار منش عُورت كوكيا فرق يڑے گا۔الْخِ مفت مِين كئى ملين ڈالرزمليس

''ڈیڈی، ہم دونوں لائف بیارٹنز منتخب کرنے میں نالائق ہیں۔' نینانے ڈائنگ ٹیبل پر کہا۔ ڈز کی طرف سے دونوں غافل تھے۔ ڈیٹیلا کے کمرے سے موسیقی سنائی دے

تم ان میں سے نہیں ہو ... تہمیں پیاد کرنا چاہیے۔ سن کواپنانا چاہیے۔

نینائے چبرے پرافسردہ مسکراہیٹ ابھری۔ وہ ایک بار پھرسام کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اس آرزوکو دِ بانے میں نا کام رہی کہ وہ اسے نون کرے گا اور نون کی مھنی بى ئى ئەيدى نے نون د مول كيا

جاسوسي ڈائجسٹ ﴿55 ﴾ نومبر 2018ء

نینائے اس کی آنگھیں کھول دی تھیں کے زندگی کے پھھ
اورامکانات اورز اویے بھی ہوتے ہیں۔ قیمت عمی مرف مخ ناب نہیں ساز رنگ جال کے تقاضے کھ اور بھی ہیں۔ وہ بز دل نہیں تھا..... کیکن تھا.... بس اب نہیں۔ سام نے فون اٹھالیا۔ نینا کے ڈیڈی کے گھر کا نمبر ڈائل کیا۔ پچھو پر بعد فون ڈیٹیلا نے اٹھا یا۔ سام نے تا خیر سے فون کرنے کی معذرت کی اور نینا کے بارے میں استشار کیا۔ جواب ملاوہ گھر پر نہیں ہے۔ یہ کیے ہوسکتا ہے.... سام نے سوچا۔ قطعی غیر متوقع جواب تھا۔

''دوہ اسپتال گئ ہے۔'' ڈیٹیلا نے دوسرے سوال کا موقع نہیں دیا۔'' وہاں سے کال آئی تھی۔'' ''ایمر جنسی روم؟''

"میراخیال ہے۔" ڈینیلا نے کہا۔

سام نے شکریہ کے بعد قون بند کر دیا۔اس نے بے کل محسوس کی ادراسپتال فون کیا اور تعادف کرائے نیٹا کے بارے میں پر چھا۔ جواب ملا کہ آج رات بلکہ ایک ہفتے تک اس کی ڈیوٹی ٹبیس ہے۔سام نے آگاہ کیا کہ نیٹا کے گھر والوں کے مطابق اسے فون کر کے بلایا گیاہے۔

''شرس پر وائز رہے بات کرکے بتاتی ہوں۔'' دوران اخطار سام کی کنیٹیاں کرم ہو گئیں۔ اس کی چھٹی جس گڑ بڑکا اشارہ کررہ کی گئی کچہ در بعد نون اٹھانے والی نے اظہار اٹائمی کیا اور سام نے شکر یہ کہر کوفن بند کردیا۔ اس نے چند کمیسوچا۔ کسی نے اسے فون کر کے تحفوظ چارد یواری سے باہر نکالا ہے۔ اسپیکٹرا کے سواکوئی نہیں ہوسکا۔ گھڑی میں پوئے گیارہ ن کر ہے تھے۔ وہ دوڑتا ہوا باہر گاڑی کی طرف لیک اٹک اٹک اٹک میں برق کوندر ہی تھی۔ کار کی رفتار بڑھتی گئے۔ لیک ہاتھ اسٹیر نگ پرتھا۔ دوسرے سے وہ گورڈن سے بات کہاں ہوگا۔ اس نے بتایا کہ نیٹا کو بوس کال کے ذریعے باہر کہال ہوگا۔ اس نے بتایا کہ نیٹا کو بوس کال کے ذریعے باہر

''ہاں، کطوونت کم ہے۔'' سام کے جبڑے بھنچ ہوئے تتے۔ خدشہ تھا کہاہے دیر ہوگئ ہے۔

☆☆☆

اسپتال کا پارکنگ گیران سنسان پڑا تھا۔ نینا کے لیے کوئی نئ بات نیس تق آ ٹو مینک گیٹ کے ذریعے وہ اندر چلی سمعی ۔ وہ پار ہا یہال رات میں دیرے آئی تھی ، پورٹ لینڈ کو

امر یکا بیس محفوظ ترین ٹاؤن سمجھا جاتا تھا۔ اب یہاں ﴿ مُماکِ ہورہ پھڑھام کو ہورہ ہے تھے۔ اسے یاد تھا کہ وہ بھی ٹارگٹ ہے۔ وہ پھڑھام کو بتا تھا۔ اب یہاں ﴿ مُماکِ بتا تھا۔ اب یہاں ﴿ مُماکِ بتا یہ بخیر کست غیر شعوری طور پر ہوئی تھی۔ گھر میں ہونے والی برعزگی کے باعث وہ کال جلنے پر دوگاڑی سے اتری۔ شفٹ کا ٹائم بارہ ہے تھا۔ تب ایساسا ٹا اور ویرانی نہیں ہوئی تھی لیکن ایک گھٹٹا قبل وہاں کوئی نہیں تھا۔ نینا نے تیزی سے قدم بڑھائے۔ ابلیویٹر بارہ گڑے فاصلے پر ایک کا بیس تھا۔ ہوگی جب ایک کار کے قاصلے پر اس کا گا تھونے دیا۔ ''آواز گلی تو گول کھویڑی کے اندر ہوگی۔'' کا گا تھونے دیا۔''آواز گلی تو گول کھویڑی کے اندر ہوگی۔''

اے اللّیویٹر کے نالف ست تھیٹا جارہا تھا۔ بازو پر گرفت شدیدتھی۔ نینا نے پکڑنے والے کی جھلک دیکھی البیکیٹرا؟ اورکون ہوسکتا ہے۔

میں یہاں مرول کی وکوئی و کیمنے والانہیں ہے۔وھڑکن كانول بين دهول بجارى مى دوشت نے ممى حواس معطل کیے ہوئے تھے۔ لہذا وہ شروع میں باہر سڑک کے کنارے ٹائروں کی چیخ نہ ہن کی لیکن شکاری نے آواز س کی تھی۔وہ جم 🥜 🕰 یا۔ نینا نے بھی سنا..... ٹائروں کی سسکیاں گیراج ریمپ پر تفیل اسپیکٹرانے وحشانداز میں نینا کو یارکڈ کارکی آڑ میں محینیا۔ " یکی مرا داحد اور آخری موقع ہے۔ " نینا کے ذہن فے فیصلہ کیا۔ اس نے وفعا جی جان سے مزاحمت شروع کر دی۔ قاتل فی واسے ختم کرنا ہی ہے۔ خاتمہ کسی ویران کونے میں ہو یا یہاں ملی جگہ یہ وہ لاتیں چلارہی می۔ ہاتھ کے ناخنوں کو بلی کے پنوں کی طرح استعال کررہی تھی مجل ربی تقی ۔ اسپیکٹرانے نینا کی محوری پرشدید منرب لگائی۔ وہ نے حری درد کی خوفناک لہرنے آتھوں میں سیابی بمردی۔ المپتیشرانے بازو پکڑ کے اسے اٹھایا۔ریسپ پرآنے والی گاڑی کے باعث آٹو میک گیٹ کمل کمیانینا کی بحال ہوتی ہوئی بینائی آنے والی کارکی میڈلائٹس نے پھریکار کردی۔

ایک اشتعال بھری آواز آئی۔'' لہنامت۔'' سام سست وہ سام کی آواز تھی۔''اسپیکرا، اسے چھوڑ دو۔''وہ چیغا۔ سپیکرا کی گن پھر نینا کے سر پر جم گئ۔ ''میں کہ رہا بوں، اسے چھوڑ دو۔'' سام نے دونوں

یں ہدرہ ہوں اے دووں اسے پور دو۔ ہاتھوں سے گن تھام رکھی تھی۔''وہ تہارے کسی کام کی نہیں۔ میں نے اور تھیٹر کے گائیڈ زیے تہارا چرود کیولیا ہے۔''

یں نے اور سیر کے میڈر کے مہارا کیرہ و پھرلیا ہے۔ ''میرے کی کام کی نہیں کیکن تمہارے لیے ہیہ لڑکی اہم ہے۔رہاچہرہ میرانہیں خیال کی نے میراچہرہ دیکھا وعرائه وثكل

ایک دولت مند مخض دیوالیہ ہو گیا تھا۔ایک ہفتے کے بعداس کی بیوی چل بی

اس کا دیریند دوست اس سے اظہار افسوں کرنے آیا اور بولا۔'' مجھے تمہارے کا روبار اور تمہاری بیوی کا س کر بہت افسوں ہوا۔''

ہوے اور اور مند مخص نے جواب دیا۔ '' کار دبار میں نفع نفسان تو لگار ہتا ہے گریہ بچ ہے کہ ہر بڑے وقت کے بعد اچھادت بھی آتا ہے''

وارنث

ایک دن لیافت علی خان کام میں مشخول ہے کھانے کا وقت ہوگیا۔ کھانے کا وقت ہوگیا۔ کھانے کا وقت ہوگیا۔ کا وقت ہوگیا۔ کا وقت ہوگی گئیا۔ کا دیرہوگی تو گئی مصاحبہ خود پہنچیں لیافت علی خان نے ان کے وافنل ہوتے ہی کھڑے ہوگی کہ ہوتے ہی کھڑے ہوگی ہوتے ہی کھڑے ہوتے ہی کھڑے ہیں گئی اور مسکراتے ہوئے کھانے کو کھڑے ہوئے ہیں تا کھیا اور مسکراتے ہوئے کھانے کی طرف چال دیے۔

نارته كراجى سے طارق على صديقى كاتعاون

ہا تھیں پھر دائیں جانب کا ٹا کئی جگہ ٹریفک میں تصادم ہوتے ہوتے ہیا..... ہمر پورکوشش کے باوجود کورڈن ٹا کام ہوگیا۔ کئی انٹرشیشن تبدیل کیے۔ ذیلی سڑکوں کو کھنگالا۔ اسپیلیٹرا خائب تھا۔سام کے لیےخود کوقا پوکرٹا دشوار ہور ہاتھا۔اس نے نمیا کو کھور ماتھا۔

"سوری سام ۔ گاؤ، آئی ایم سوری ۔" گورڈن نے کہا۔ وہ سام کے ڈپریشن کو صوس کررہا تھا۔ دونوں چھ کہے بغیر ایک دوسرے کو مجھ رہے ہے میں ایک دوسرے کو مجھ رہے ہے تھے۔ لمجہ الکی دیشر ایک کی کا ایک کا کا دنی کر دہی تھی۔ بالا شرب بارہ ہیج کے لگ بھگ گورڈن نے کا رسائڈ برلگا دی۔ دونوں خاموش تھے۔
کارسائڈ برلگا دی۔ دونوں خاموش تھے۔

م کورڈن نے کہا۔''اب بھی موقع ہے۔''

سام نے دونوں ہاتھ سے سرتھام لیا۔ موقع اسپیکٹرا پیاس میل کے دائر سے میں ہوسکتا ہے یا پھر آس پاس ہی کی گلی میں ۔ کھونے کے بعدا سے شیک شیک اندازہ ہوا کہ اس نے کیا کھودیا۔ دنیا ہی تدوبالا ہوئیزمین لرزائشی بزم کا نئات بھر گئی۔ یکدم سام کی نظر گورڈن کے کارفون پر جم ہے '' دو پر سکون اندازیس بات کرر ہا تھا۔ اس نے نینا کوشیلڈ بنایا ہوا تھا۔ گن نینا کے سر پر تھی۔ نینا نے سام کی طرف دیکھا۔ سام فائز کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ سام کا اشتعال اور بے لیمی و کیوکر نینا روہائی ہوگئ۔ وہ ٹھیک کہتا تھا کہ جمنے اطلاع ویے بغیر کہیں مت جانا۔ وہ کیسے یہاں پہنچ سمیا؟

" ''ایک طرف ہوجاؤ ورنہ لڑکی کا مغز بھر جائے گا۔'' اسپیٹرا کی غرابٹ ہاند ہوئی۔

سام کے ہاتھوں میں گون ایک تھلوناتھی۔ وہ ایک طرف ہو گیا۔ نیٹا کے لیے سام کو دیکھنے کے چند لیے میسر تنے ۔سام کی آتھھوں میں خوف، یاس، بے بی سب پچھتھا۔ نیٹا کا دل کٹ کے رہ گیا۔ انہیکیٹرانے فرار کے لیے سام کی گاڑی استعال کیسام کو مایوی کی تیرگ نگل رہی تھے۔

ہوں مہاں کی است اور اور اور ان کا ان ک موال کیا۔

و میر اا پناانداز ہے۔انجام یادگار ہوتا چاہیے۔تم اکیلی او پر نہیں جاؤگی۔'' نینا کواحساس ہوا کہ دہ ایک عفریت کے ساتھ ہے۔

سام اندهادهند بھاگ رہا تھا۔ پینے میں آگ کی ہوئی تھی۔ اس کی نظر اپنی گاڑی کی عقبی لائٹ پرتھی جو جلد ہی غائب ہوگئ ۔ وہ گھو ما، موڑ سے آیک اور گاڑی کی ہیڈ لائٹ نمودار ہوئیں۔ ''گورڈن' وہ چلا یا۔ رکتے رکتے وہ وروازہ کھول کے اندر پیٹے گیا۔'' گو....' کو...'' وہ زخی درندے کے مانند دہاڑا۔ گورڈن نے جیرت ہے اسے ویکھا۔ تا ہم رفتار پرجا تا چلا گیا۔

''دو نینا کومیری گاڑی میں لے گیا ہے۔'' سام کے اشارے پر گورڈن کار بھگارہا تھا۔ چندمنٹ میں وہ انجیکٹرا کے پیچھے تھے۔ فاصلہ دو بلاک کر میں استیکٹرا نے پیچھے تھے۔ فاصلہ دو بلاک کر میں استیکٹرا نے فارا با تازیار کر ہوگئی۔ فلی انداز کا تعاقب شروع ہو گیا۔ موڑ آنے پر گاڑیاں پھسل رہی تھیں۔۔۔۔۔ ٹائروں کی چہ چاہٹ۔۔۔۔۔ انٹیکٹرا کو گھیرنے کے لیے سام نے کارفون کے ذریعے تمام دستیاب پٹرول کارز طلب کر کی تھیں۔۔

"نيآدى پاكل ب-" كورون نے كائى ايك رك

''اے کھونا مت''سام مضطرب تھا۔ ''میں کوشش کررہاہوں'' ''گورڈن نے اسٹیرنگ

جاسوسي5ائجسٿ ﴿57 ﴾ نومير 2018ء

د حبیں، وہ آزاد ہے۔ بجائے مدد کے وہ بوچھ بن جائے گی۔ ایک صورت حال میں برغمالی مجرم کی رفار کم کر ديية بين نئ الجمنين پيدا هوجاتي بين -" سام نے اختلاف کیا۔وہ میری ذیتے داری ہے..... وہ سوچ رہاتھا۔میرے لیے بینقصان نا قابلِ تلانی ہوگا۔ مجھے مُرسكون انداز مين سوچنا چاہيے۔اس نے پھرفون پرنظر ڈالی۔ یا د داشت میں سرسراہٹ ہوگی ۔ گفتگو کے دوران معمو کی وقفہ آيا تفا-جب فون پر پس منظرين سيڻي کي آواز آ کي تقينهين سیٹی نہیں.....وہ ڈوبی ابھرتی آواز تھی۔سائزن۔سام نے پھر نون اٹھایا اور 911 ڈائل کیا۔ تعارف کرا کے اس نے ا يمرجنني آپريٹر سے سوال كيا۔ " يورث لينڈ إيريا ميں تحزشته بيس منٹ ميس ٽٽني ايمر جنسي گاڙياں کہاں کہاں لگل ہيں؟'' " گاڑی کی قشم ہمر؟" ''ېرايک.....ايمولينس، فائزنژک، پوليس.....'' كچه دير بعد آواز آئي۔"55: 11 پرايک ايمولينس 2203 گرين اسٹريٺ کي طرف رواند هوڻي _ 12:10 پر پولیس کار، برگلر الارم کے جواب میں 751 بیک فورڈ اسريف اور 13:2 أيراسكوا وكار بدامني كي اطلاع يرددمن جوئی ال' کےعلاقے میں فائرٹرک کوئی نہیں'' و او کے شکر رہے " سام نے گلوو کمپار شمنٹ میں سے نقشہ نکالا۔ اس فریزی سے تین مقامات پر دائرہ بنایا۔ كوردن مواليه نظرول سے اسے ديور باتھا۔ 'جب بیل فون پر بات کرر ہاتھا۔اس وقت پس منظر میں سائر ن کی آ واز تھی لیٹنی وہ اس وقت ان تینوں مقامات پر نسی ایمرجنسی وہیکل سے قریب تھا۔'' گورڈن نے نقشے پرنظر ڈالی۔'' درجنوں بلا*کس کوکور* كرنا يرك كا- بهوس مين سوكى وهوندنے كے مترادف ''اورکوئی چانسنہیں ہے۔''من جوئی ال''سے شروع کرتے ہیں۔ کو۔' ''بیٹرولنگ جاری ہے۔ ہمیں ہیڈ کوارٹر جا کے انظار کرنا ''کیامیں ڈرائیوکروں۔''سام اکھڑنے لگا۔ "میں کیا بك رہا ہول -" سام نے معاضبط كا دامن چھوڑ دیا۔ پھراس نے سرد آہ سینی اورسر پنچ کرلیا۔''میراجرم ہے۔میری علطی سے وہ مرنے والی ہے۔ دونوں میرے سامنے تنے اور میں اسے بچانے کے لیے پچھٹیں کرسکا۔

م من - ایک جانس.....اس نے فون اٹھا کے مبر ملایا۔ "کے کردہے ہو؟" ''اسپیکٹرا۔''سام نے جواب دیا۔ ''میں نے اپنی کارفون کانمبر ملایا ہے۔'' یا کچ رنگ کے بعد اسپیکٹرانے کال وصول کی۔ ' مہلو، پورٹ لینڈ بم اسکواڈ موجود نہیں ہے۔'' اسپیکٹرا نے معنک کم اُڑایا۔ "سام بات كرر بابول، وه تميك ہے؟" "وه كون آه، خوب صورت ليدى يتم خود بات کرلو۔''اسپیکٹرانے فراخد لی کا مظاہرہ کیا۔ وقفے کے بعد نیٹا کی لرزیده آواز آئی۔"سام؟" ''تم بخيريت ہو؟'' ''نہيں، ہاں.....ٹھيک ہوں۔'' «مسطرف جار ہی ہو؟" ''بس اتنا کافی ہے۔خداحافظ۔''ائپیکٹرانےفون لے ''ركو.....رك جاؤ_' سام جلآيا-''بہت فکرہے کیازس کیا خری اے کہود'' ''اسپیکٹرا، دعدہ کرتا ہوں اگر اسے چھ ہوا۔۔۔۔۔ تو موت کی بھیک مانگنا پھرے گا۔موت نہیں ملے گی۔''سام پھنکارا اس کی سانس پھول رہی تھی۔ ''پیلیس آفیسر ہات کررہا ہے یاعاشق۔'' انپیکٹرانے ہنس کرفون بند کر دیا۔ یں بنیویریں سمام نے بار بارکوشش کی لیکن قاتل نے ریسیور ہک ے الگ کردیا تھا۔ عوروْن، سام کی جذباتیت پر متحیر تفالیکن خاموش '' وہ زندہ ہےلیکن دونوں کہاں ہوسکتے ہیں۔ایک گھنٹا 'زنده رکھنے کا مقصد؟' " مورڈن نے سر کوشی کی۔سام نے بارٹنرکود یکھا۔ گورڈن کا دماغ زیادہ کام کررہا تھا۔سام نے سر محتذار کھنے کی کوشش کرتے ہوئے خیالات کومرکوز کیا۔ کیریئر میں پہلی باروہ خوف کا شکارتھا۔ ہر گزرتالحہ نینا کے بیجنے کے امکا نات کومحدود کرر ہاتھا۔ ' دس وجہ کے تحت اس نے نینا کو زندہ رکھا ہے۔'' گورڈن نے کہا۔ 'شایدٹریپ ہونے کی صورت میں وہ أے بطورانشورنس استعال کرے گا۔' جاسوسي ڈائجسٹ ﴿58﴾ نومبر 2018ء

ا پیمرائے ھڑتے ہوئے ھڑی دیا گیا۔ پیر میں کال کروں گا۔''اس کے ہونٹوں پر زہر ملی مسکراہٹ ''تلی نے''لیڈی،'تح تین ہیج۔۔۔۔۔اچھاوتت ہوگا، دنیا چھوڑنے کے لیس کا ایمال یہ دی''

کے لیے۔ کیاخیال ہے؟''

لاش نیم برہند چو لی فرش کر گڑئی گی ۔ سریس ایک گولی ماری گئی تھی۔ وک پائ بھی موجود تھا۔ اسے اطلاع ہونے سمیارہ بیج کی تھی۔

ی میں اور کی آواز؟ گواہ؟'' گورڈن نے سوال کیا۔ ڈک نے نفی میں سر ملایا۔

''خون چوبی فرش ہے رس کر نچلے ایار شنٹ میں ظاہر ہوا۔اور کرائے دارنے عمارت کے مالک کوفون کر دیا۔''ؤک نے بتایا۔'' آئی ڈی کے مطابق ہدوہی ہے جوجیل میں بلی بنعر ؤ ہے کی تھی اس لیے میں نے مہیں فون کروایا۔''

مام نے تمرے کا جائزہ لیا۔ یوں معلوم ہورہاتھا کہ وہ ابھی پوری طرب سیل نہیں ہوئی تھی۔ ڈک نے تصدیق کردی

کردہ آلکے دن قبل شفت ہوئی تھی۔ ''' کوئی طاقاتی آلیا تھا؟'' کورڈن نے سوال کیا۔ '' پڑوی کرائے وار نے سردانہ آواز کی تھی.....تاہم وہ

پروق کرائے دار کے خرارات اوار کی ننا ہم وہ اے دیکی نہیں سکا۔'' ''اسپیکیٹر ا۔'' سام کے ذہن نے کہالیکن وہاں پومبر کا

کلیوتلاش کرنانصیح اوقات کے سوا پچھیندھا۔آئییں پٹرول کارز پرامحصار کرنا تف جواس کی تلاش میں سرگرواں تھیں۔سام نے درواز ہے کارخ کیا اور رک گیا۔ ڈک پچھ کہر رہا تھا۔''والٹ میں پچھٹیس تھا۔ جابیاں، چند بلز''

"كيےبل؟"سام نے استفساركيا۔

'' بحتی بنون اور پانی کی بل پر آنے فلیٹ کے'' سام نے فون بل دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ پہلی نظر میں اسے مایوی ہوئی۔ دوصفیات طویل فاصلے کی کالز پر مشتل تعے. فریک ڈاؤن کرنے میں کئی تھنظے صرف ہوجاتے اور اساندازہ تھا کہ ہاتھ کچھنیس آنا۔ بل واپس کرتے ہوئے ال کی نظر زیر میں نمبر پر پڑی۔ شروع کے تین اعداد بتارہے تعے کہ نمبر ساؤتھ پورٹ لینڈ کا تھا۔ کی نے ایک ہفتے قبل سات 12:17 یرکال کی تھی۔'' تجھے اس نمبر کی لوکیشن ورکار ج. گورڈن نے گہری سانس لی۔''وہ تمہارے لیے اتن رسیو''

''''کپیکٹرا جان گیا ہے۔ مجھ سے بدلہ لینےتڑیا نے کے لیے اس نے نینا کوزندہ رکھا ہے۔ اس وقت اس کا بلّہ بھاری ہے۔ ہمیں اسے تلاش کرنا ہے۔''

مُورِدُن كَانُون بِجِعَ لَكَارِ إِسْ نِے جِوابِ دیا۔

''جیک مین ابونیو.....او کے.....'' ''شاید کچھ حاصل ہو جائے۔''اس نے سام کی طرف

> یعها-''کیا<u>ب</u>وہاں؟''

"الإرشنث ب، بين D-338 كى اطلاع ب__ انبول في دريافت كى بي"

برق کے برور دیا ہے۔ سام کی رگول میں خون جم گیا۔ سانس لینا دشوارتھا۔ دوکر کے بدور ہے''

''کس کی ہاڈی؟'' ''میریلین ڈکوف''

ميرين د نوف. سد...

نینا بھاری کری پر بے یارو پردگار بیٹی تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں کری کے ساتھ بندھے تھے۔ سپیٹرا ٹول باکس کے ساتھ بیٹھا ممنگنار ہاتھا۔ ایک طرف رنگیں وائز پڑا تھا۔ سولڈرنگ آئزن اوروورد جن ڈائنا ہائٹ اعکس۔

''سام کاخوب استقبال ہوگا۔ آگروہ پینٹی گیا۔'' ''وہ اتنا احمق نہیں ہے کہ تمہارے دام میں پھنس جائے۔''مینانے نفرت سے کہا۔

بسانے کی کوشش کرے گا، تہاں ہے۔ جو بھی اسے ناکارہ بنانے کی کوشش کرے گا، تہارے ساتھ ہی فنا ہوجائے گا۔" امپیکٹرانے سفید اور سرخ تار کوسولڈ کیا۔منٹس اور سیکنڈ ذ.... فی پیٹل ٹائمر سرخ اور سفید تار ملاکے اس نے پیچیدہ سرکٹ

تقریباً مکمل کرلیا تھا۔ ڈیٹونیٹر وائر کونسا ہے؟ سرخ نہ سفید۔
کون سا تار کا شاہے؟ خلطی کی اور دھا کے ہوئے۔ پورا گودام اُڑ جائے گااگراس نے بہادری کا مظاہرہ کیا اور سرکٹ کی اصلیت جائے کی کوشش کی تو دفت ہاتھ سے لکے گا اور اسے ایکن جان بچانے کے لیے بھا گنا پڑے گا۔ یوں وہ زندگی بھر ایکن جان بچانے کے لیے بھا گنا پڑے گا۔ یوں وہ زندگی بھر

احساس جرم میں میتلا رہے گا۔ دونوںصورتوں میں سام بھگتے گا۔ فتح میری ہوگی۔'' ''حقرث نئی ہے تبہاری۔'' نینا کی آ داز کھو کھلی تھی۔

''وقت م ہے۔''وہ بولا۔اس نے رنگ بریکے تارہ ا کو الجھایا۔ ڈائنامائٹ اظلس کے کئی بنڈل بنائے۔تارہ ل کے سروں کو بلاسٹنگ کمیس کے ساتھ مسلک کردیا۔ نینا ، این

چاسوسي ڏائجسٿ 🖷 😙 🦛 تومير 2018ء

ہے۔ "سام کے ذہن میں امید کی کرن جھلملائی۔ "فیطنع نیوارو"، پولیس آپریشرنے کہا۔" تمہارے "میں آپریٹر سے بات کرتا ہوں۔ تاہم امیر نہیں لي ارجنك كال ب_ من لائن تفروكررى مول " معمول ا ہے۔ " مورون نے کہا۔ وتفے کے بعد آواز آئی۔ ''بممم كوشش كرت إين ـ "مام في "مام ، میں نے تمہارے لیے ایک مرکشش ووٹ کا اہتمام کیاہے۔'' ''اسپیکٹرا.....وضیح سلامت ہے؟'' ''سیکٹر اسکیٹرا كجهدريرين معلومات حاصل هويمي كه كال كليذر ووذ اور ہارڈ وک کے قریب بے نون سے کی من می بسام نے خود '' فی الحال وہ بہترین حالت میں ہے۔'' سپروائزر سے بات کی۔ 'وہاں کونے پر ایک گیس اسلیش ''کیاجاہتے ہو؟''سام نےسوال کیا۔ '' کچھنیںتم آجاؤ۔ زس میرے لیے پریشانی کا '' ذینللو، ممکن ہے۔ یقین سے نہیں کہ سکق۔''جواب باعث ہے۔ مجھے کہیں اور جانا ہے۔تم اے سنجالو۔'' " کہاں ہےوہ؟'' " مناوُتھ پورٹ لینڈاسٹیمسن گودام "' سام نے بات خم کر کے نقشہ نکالا۔ وہ گورڈن کے ساتھال کی کار میں تھا۔اس نے نقشے پرنشان لگایا۔"اس دونوں چونک اٹھے۔فیملہ کن کمچسر پر تھے۔وہ ب طرف زیادہ ترصنحی عمارات ہیں اور دس بجے کے بعد کال۔ خرتفا كهمام باهرى موجود ہے۔ 4 وكونى دوست ،رشت دار بوسكتا بـ الپیکٹرانے بات ختم کی۔مسکرائے نینا کودیکھا۔''تمہارا ' دنہیں، اسپیٹرا ہے۔'' سام کی آواز میں ہیجان تھا۔ مجوب آرہائے۔اس کی دھمکی نے محصد درادیا تھا۔ میں جارہا '' دیکھو بک فورڈ اسٹریٹ بھی ای طرف ہے۔ سام نے ہارڈوک اور کلیڈرووڈ کے گرووائرہ بنایا۔ دائرہ نتی بلاکس کا احاط کررہاتھا۔''وہ یہاں ہے۔نکلو۔۔۔۔۔'' اس نے سام کوڑی کرنے کے لیے بھے جارہ بنایا ہے۔ کوبام اس منگی کی لیکن نینا کے کان کے پیچے کسنے کا ہیں منٹ میں وہ منزل پر تھے۔ وہاں واقعتا^ہ کیل<mark>ل</mark> قطره كيسلا- أسيكثراريد يوثر اسمير الفان كرلي جمك ربا الشيش مي تعا- جگه سنسان تقى منتعق علاقه بند تعا- ممارتين تھا۔ بر نعال کرنے کے لیے ریڈ ہو ایوائس کا سونج آن کرنا تھا تاریک تھیں۔ ہارڈوک سے وہ کلیڈرووڈ پرمڑے۔ چندسوگز اور کا وُنٹ ڈاؤن کا آغاز ہوجاتا۔ نیٹا کا دل نفس کے بند چھی دورسام نے مدھم روتین کی جھلک دینھی۔روتی بلڈنگ کی چھوتی کے مانند پھڑ پھڑ ارہا تھا۔ آپیٹراڈیوائس لے کرآ کے بڑھا۔ ی کھڑی ہے آرہی می ۔ گورڈن نے میڈلائش آف کردیں۔ پلٹ کے نینا کوسلوٹ کیا۔ "سام سے میری جانب سے ودوه پرانالیمسن مودام ہے۔" معذرت كرليرا ميں رقص ويكھنے كے ليے يہال نہيں موں "لیکن سیمری طرح دکھائی دے رہاہے۔" کورڈن گا-میرامطلب ہے،موت کارفس۔"اس نے بینڈل او پر کی نے کہا۔ سام کچھ کے بغیرگاڑی سے اتر کیا۔ لہونی گروش بڑھ طرف تحینجا۔ دروازہ بالائی سمت میں سمٹنا چلا گیا۔ یک گخت اسپیکٹراسا کت وجا رکھڑارہ گیا۔وہ گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی تیز "سام!" مورون نيسركوشي كي-"سام!" روشیٰ میں نہا گیا تھا۔'' اسپیٹرا ہاتھ او پر اٹھالو۔'' تاریکی میں سام تاریکی کافائدہ اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ كہيں سے سام نے علم ديا۔ اندر جوکوئی بھی تھا، وہ سام کونہیں دیکھ سکتا تھا۔ سام نے عمارت سام، تم نے مجھے ڈھونڈ لیا۔خوف اورخوش نے ایک *ے گر*د چکر نگایا۔ کوئی راہ نہیں تھی۔عقبی درواز ہمبی لاک تھا۔ ساتھ نینا کے ذہن میں جگہ بنائی۔ تاہم خوف،میرت پر مورڈن،سام سے ملا۔ ''بیک أپراست میں ہے۔''اس نے غالب آگیا۔ اسپیٹرا چندسکنڈ کے لیے انگیایا پھر آ ہتگی ہے اطلاع دی- "مجھاندرجاناہے۔"سام نے کہا۔ اس نے ہاتھ بلند کیے۔ " مم مبيل جانے اندر كيا ہے۔ ''سام۔'' نینا چلائی۔'' یہاں بم ہے۔ٹرانسمیر اس

''اے نیچرکھدو۔....یں فائر کردولگا۔'' مام نے جاسوسی ڈائجسٹ ﴿60 ﴾ نومبر 2018ء

کے ہاتھ میں ہے۔"

اچانک کورڈن کا کارفون بول اٹھا۔ دونوں کیے۔

"مام نیوارد"

عروسىعذاب اگردها كا بواتو مجھايبولينس كي ضرورت نبيس يزے گى - نينانے سوچا - ول سر پا دوڑر باتھا _ وہ دمشت پر قابو آیا اور شراسمیفر فرش پررکددیا۔ تاہم رکھتے ہی کلک کی واضح یانے کی کوشش کرد ہی تھی۔ جسٹریاسے بیخے کی کوشش۔ اسے آوازسنائی دی۔ . دولھا کے ساتھ جرج سے رخصت ہونا تھا، نہ ہو تکی بعدازاں اسے دنیا سے رخصت کرنے کی کوششیں ہوتی رہیں۔سام نینا کے ذہن میں دھا کا ہوا مائی گاڈ۔ اسپیکٹرانے کریش کے عقب میں دائیں جانب جست لگائی۔ سام کے پولیس آفیسرے باڈی گارڈ بن گیا۔اوراب ونت پرخصت سر جسم کا ہر خلیہ چوکس تھا۔ کلک سنتے ہی ہی نے بے وریغ وو فائر پر تھا وہ خود کو بچانے کے لیے کھٹیس کرسکتی تھی۔آنے والي چندمنثول كالحصارسام پرتفا_ کیے۔اسپیکٹراروشیٰ کی ز دیسے لکل ممیا تفالیکن دو کولیاں جسم میں ساتھ لے کر کمیا۔اس نے ریٹلنے کی ناکام کوشش کی اور چت ہو عميا حلق ہے غرغراہٹ کی آواز آئی...'..آخری چند سانسوں سام کے کان اور پیشانی کے درمیان رگ ابھر کے میں اس نے لعنت ملامت کی اور ہنسا۔''تم سب مرو کے ۔'' تڑے رہی تھی۔ اُلجھے ہوئے رنگ برنگ تاروں کی تھی تھی۔ جے تلجمانے کے لیے محنثا درکارتھا۔ اگر چہرہ اب بستہ تھالیکن **☆☆☆** ''نبیں۔'' نینا چیخ اٹھی۔'' دور رہو۔ بم ہے میری کری نینااس کے تاثرات میراذیت پڑھرہی تھی۔وہ دیکورہی تھی کہ اس کی پیشانی پر نسینے کا پہلا قطرہ نمودار ہو چکا تھا۔ سام نے الجم میں ہوئی رنگین تاروں کو دیکھا..... اور گورڈن واپس ساتھی کے ماس آخمیا تھا۔' ^{و کہی}ں اور ڈائنائٹ کی اٹھارہ اعکسکرس کے جاروں طرف تین مجر بیں ہے۔ جو کچھ ہے تمہارے ہاتھوں میں ہے۔ یہی اسٹک کری کے ینچے۔ ''درس منٹ ہیں۔'' نینا نے کہا۔'' بلکہ لومنٹ ''دونوں ''درس منٹ ہیں۔'' نینا نے کہا۔'' بلکہ لومنٹ '' دونوں بورے کودام کے کیے کافی ہے۔'' · تلاشى مت لو،سب كوبابرتكال دو- " کی نظریں ملیں۔ نینا نے اس کی انتخصول میں دحشت نا مخت دیکئی۔ جونورا ہی معدوم ہوگئے۔ وہ محنوں سے بل کھی تے "سببابرين-"موردن نے كها۔ "كيبت آسان ب-"سام في آسته بي كها-"وه قریب *جھک می*ا۔ جاہتا تھا، میں یہ تار کا توں ۱ اس نے بلف کی کوشش کی _سونچ ''میں مہیں یہاں سے نکالوں گاوعدہ ہے۔'' بظاہر میں معلوم ہوتا جے اس نے سولڈر سے کور کما ہے۔ ممکن ہے ''وقت جين ہے۔' بالكل مختلف موج كهين إور ركها مو "ميكنينك ريدٌ" يا پھر "بہت ہے۔" اس نے صورت حال کا جائزہ لیا اور كاسل راين " ويوانس باآريس اسه كافنا مول تو دها كا مو سنجيده موكيا _ كور ذن كوآ واز دي _ ''میں بہیں ہوں <u>۔ ٹول با</u>کس بھی ہے۔ کیا کرنا ہے؟'' سام یا یج منٹ ہیں۔'' سام نے احتیاط سے ٹائمر ایک طرف رکھا جو تاروں " مانا ہوں، جانا ہوں۔" فینش سے اس کی آواز ميں الجعا ہوا تھا۔ بدل کئی کیکن سرکٹ سے تھیلتے ہاتھ ارزش سے عاری تھے۔ 'بیساده متوازی سیریز کاسرکٹ معلوم ہوتا ہے۔ مجھے ایک علظی اور تینوں دھواں بن جائیں گے۔سائزن کی آ وازیں تجزيئے کے لیے وقت چاہیے۔ کتناوقت ہے؟'' بتاربي ميس كمزباهر يشرول كارزيين اضافيه موكميا تعال مختلف " آٹھ منٹ اور چالیس سیکٹٹے" مورڈن نے ہراس کو آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں لیکن اندر تھمل سناٹا تھا۔سام نے نظرا ٹھاکے نینا کودیکھا۔"تم ٹھیک ہو؟" چھپایا۔''اتنا وقت مجمی خبیں ہے کہ بم ڈسپوزل ٹرک بلایا مینانے تناؤ کے عالم میں سر ملایا۔ وہ جان کی کہ سام شدید کشکش کا شکار ہے۔ وقت لکلا جارہا تھا اور سام آگاہ تھا۔ اچا تک سائرن کی آواز بلند ہونا شروع ہوئی۔ دو پولیس کارڈ بے ڈور کے قریب آئی تھیں۔ ' بیک اُپ کائی عملیا يمي البكيثرا كايلان تفاينو چوائس_مهلك انتخاب_كون ساتار كاثوك يانبين كاثو ك_كياده زندكي كالجوا كليلي يا نارل " النبيل فاصلے پرر كھو۔" سام نے كبا _ كور دن باتھ لبرا رقمل کےطور پر گودام سے نکل جائے نینا کوموت کی گود کے چلایا۔" دوررہو۔ یہاں ہم ہے۔ایمولینس طلب کرو۔ میں جھوڑ کے۔ ُجاُسوسي ڈائجسٹ َ 🕳 👸 🗨 **نومیر** 2018ء

نینانے اس کی آنکھوں میں دیکھ لیا تھا کہ وہ کیا کرے

'' ڈھائی منٹ۔'' گورڈن کی بھرائی ہوئی آواز آئی۔ ''باہر جاؤ۔'' سام نے آرڈردیا۔ ''۔ام....''

''تمہارٰے بچول کو باپ کی ضرورت ہے۔ گیٹ آؤٹ۔''سام نے کٹراٹھا یا اور سفید تار پر کیھا۔

''تم صرف اندازه لگارہے ہو۔ وانگاؤیس ورک'' ''گیٹ آؤٹ'' سام کی پیشانی پر پیینا موتی کی طرح چیک رہاتھا۔ گورڈن بھاری قدمِ مول سے اٹھا۔

''دوست، میں باہر اسکاچ کی بوقل کے ساتھ منتظر ہوں۔'' گورڈ ن لکل گیا۔

سام کیوں یہاں ہے۔اے کیا مجبوری ہے رکنے کی۔ کیا ضرورت ہے مرنے کی۔''سام۔'' نینا نے مرکوثی کی۔وہ بہراہو گیا۔ بلاکا ارتکا ز تھا۔وائر کٹر زندگی اور موت کے درمیان جھول رہا تھا۔

''' ''مام چلے جاؤ۔'' نینا نے التجا کی ۔ آنسورخساروں پر پھسل گئے۔

"نیناییمیری جابہے۔"

''مرناتمہاری جاب نہیں ہے۔'' ''ہم نہیں مریں گے؟''

'' خیک کهدرہے ہو۔''ہم''نہیں صرف''میں''مروں گ۔اگرتم فوراُ نکل جاؤ۔''

''میں نہیں جاؤں گا۔ بھر رہی ہو؟ نہیں جاؤں گا۔''
دونوں کی نگاہ ظرائی۔ لمہ بھی نہیں لگا۔ وہ بچھ گئی کہ سام نے
فیصلہ کرلیا ہے کہ اس کے ساتھ جیے گا۔۔۔۔اس کے ساتھ مرے
گا۔ وہ پولیس آفیسر کے بچائے اس آدمی کو دیکھ رہی تھی جو اس
سے محبت کرتا تھا۔وہ آدمی جس سے وہ محبت کرتی تھی۔ دیوانے
کو دیکھ رہی تھی۔ پروانے کو دیکھ رہی تھی۔ عاشق کا حوصلہ،
تقدیر کا فیصلہ آہ۔۔۔۔وہ فنا کی گھائی میں ساتھ اتر کے زندہ رہنا
جاہتا تھا۔ سارا جیون ،اس ایک کھے پر قربان۔ آنو آبشار کی

اگریس ایک منٹ ہے۔ میں بیدوائر کاٹ رہا ہوں۔ اگر میں

،و..... ''رکو!''دنعثانینا چیخانفی

"کیاہوا؟"

'''سپکیٹرانے ان دونوں کو ملایا تھا اور سب ٹیپ لپیٹ دی تھی۔وہ پچھ بولا بھی تھا۔ کیا بیا ہم بات ہے؟''

"بہت اہم۔" سام نے توجہ سرٹ اور سفید وائر کی جانب سے ہٹا لی۔ میگافون پر گورڈن کی آواز آئی۔"دس سکنڈ

یما گئے کے لیے دس سیکنڈ ۔ سام بیٹھار ہا۔ کٹر ویا کٹ وائر پرسے ہٹا کے سیاہ پرر کددیا اور نیٹا کی آٹھوں میں دیکھا۔ معمولی دیاؤ، اور سیاہ تار کٹ جاتا۔ پھھاور سوچنے کی مخبائش ہی نہیں تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو گھورر ہے تھے۔ ''مام نے کہا۔

'' آئی کو پوٹو'' آٹسو تنے یاساون کی برکھاڑت۔ای حالت میں سام نے د ہاؤڈ الداور سستارکٹ کیا۔ووٹوں سکتے کے عالم میں ایک دوسرے کو گھور رہے تنے یقینی موت کے بوجھ تلے مفلوج تنے گورڈن کی آواز آئی سسہ جذباتی آواز۔ ''سام کا وُنٹ ڈاؤن از اور ''

سام نے پھرتی کے نینا کے بندھن کائے بے دست و پاپیٹھے اس کا بدن من ہوگیا تھا۔ وہ کھڑی ٹبیس ہو پارہی تھی۔ ضرورت بھی نہیں تھی۔سام نے اسے گودییں بھرا اور پاہر کی طرف چل ویا۔ وہاں ایمرجنسی وھیسکلز کی روشنیاں گروش کررہی تھیں۔اسکواڈ کارز،ایمبولینسز

محفوظ فاصلے پرسام نے اسے کود سے اتار دیا۔ وہاں موجود افراد نے گھیرا ڈال دیا۔ چیف کو پر اسمتے اور لیڈل نبی موجود تھے۔ تینا افکار اسکسام کی بانہوں میں گری۔ دونوں اردگروسے بے نیاز ایک دوسر کے سے لیٹے ہوئے تھے۔ نینا نے سراٹھایا۔ ''تم نین گئے۔۔۔۔۔ تم جاسکتے تھے۔'' دونہیں میں نہیں جاسکتا تھا۔''

"ميل چاهن هي كرتم نكل جادً"

''شن چاہتا تھا کہ تمہارے ساتھ رہوں۔'' درجنوں آئکھیں دونوں پر مرکوز تھیں۔میڈیا کمی پینچ کیا تھا۔ انٹیکٹرا کی لاش آئکھیں دونوں پر مرکوز تھیں۔میڈیا بھی پینچ کیا تھا۔ انٹیکٹرا کی لائقا۔ لاش اٹھا کی گئی تھی۔ گورڈن ٹیم کے ساتھ اندرمعروف کارتھا۔ سٹرک پرسب تھے لیکن ان دونوں کے لیے دہاں کوئن ٹیس تھا۔۔۔۔۔۔
سٹرک پرسب تھے لیکن ان دونوں کے لیے دہاں کوئن ٹیس تھا۔۔۔۔۔

مرش سے خانہ المجمن ناز صنم کدہ آباد تھا۔ بزم راز دنیاز پھر سے بی تھی۔ انداز بدل چک سے ار مان پکل رہے تھے۔ دلہن و بی تھی مگر اب اکیلی نہیں دولھا بھی ساتھ تھا فاور سلیون موجود سے فرق شرکا کا تھا۔ خاصی بڑی تعداد شریک محفل تھی۔ احباب کے علادہ پولیس فورس کے افراد کافی تعداد میں سے ۔ چیف کو پر اور ڈسٹر کے اثار نی لیڈل بھی خوشی کے کھول میں ہمراہ سے۔

جاسوسي ڈائجسٹ 🗨 62 🌬 نومبر 2018ء